

FUJIFILM

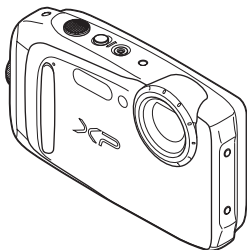
BL00004743-A00

IT

DIGITAL CAMERA

Serie FINEPIX XP90

Manuale dell'utente



Per informazioni sui prodotti correlati, visitare il nostro sito Web all'indirizzo http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Prima di iniziare

Primi passi

Fotografia di base
e riproduzione

Ulteriori informazioni sulla
fotografia

Ulteriori informazioni sulla
riproduzione

Reti wireless

Video

Collegamenti

Menu

Note tecniche

Risoluzione dei problemi

Appendice

Exif Print

SDTM
XC

WiFi[®]
CERTIFIED

BRIDGE
SETUP

PictBridge

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Per la sicurezza

Leggere queste informazioni prima dell'uso della fotocamera

Informazioni sulla sicurezza

- Per essere certi di usare correttamente la fotocamera, leggere attentamente le informazioni sulla sicurezza e il *Manuale dell'utente* prima dell'uso.
- Dopo aver letto queste note sulla sicurezza, conservarle in un luogo sicuro.

A proposito delle icone

Le icone mostrate di seguito vengono usate in questo documento per indicare la gravità delle ferite o dei danni alle cose che possono derivare se le informazioni segnalate dall'icona vengono ignorate e il prodotto viene di conseguenza utilizzato in modo scorretto.



AVVISO

Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di morte o di ferite gravi.



ATTENZIONE

Questa icona indica che, se non si seguono le informazioni, ne può risultare un rischio di lesioni alle persone o di danni agli oggetti.

Le icone visualizzate di seguito sono utilizzate per indicare la natura delle istruzioni da osservare.



Le icone di forma triangolare segnalano all'utente informazioni che richiedono attenzione ("Importante").



Le icone di forma circolare con una barra diagonale segnalano all'utente azioni proibite ("Proibito").



Le icone a forma di cerchio pieno con un punto esclamativo segnalano all'utente un'azione che deve essere eseguita ("Richiesto").

Note per i prodotti impermeabili

- Quando la fotocamera non viene utilizzata, conservarla in un luogo asciutto.
- Qualora liquidi diversi da acqua pulita o acqua di mare dovessero entrare nella fotocamera, risciacquare la fotocamera con acqua pulita e asciugarla con un panno che non lasci residui. In caso di dubbi, contattare il centro di assistenza più vicino.
- I prodotti impermeabili all'acqua/alla polvere sono esclusi dai divieti legati all'esposizione all'acqua/alla polvere. Tenerlo presente durante la lettura delle note e precauzioni seguenti.



AVVISO



Scollare la spina dalla presa di corrente

Se si verifica un problema, spegnere la fotocamera, rimuovere la batteria, staccare dalla presa di corrente l'adattatore di rete CA e scollarlo dalla fotocamera. Continuare a usare la fotocamera quando emette fumo, odori strani o manifesta qualsiasi altro stato anomalo può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche. Contattare il rivenditore FUJIFILM.



Evitare che all'interno della fotocamera entrino acqua o oggetti estranei.

Se nella fotocamera entra acqua o un oggetto estraneo, spegnerla, rimuovere la batteria, staccare dalla presa di corrente l'adattatore di rete CA e scollarlo dalla fotocamera. Continuare a utilizzare la fotocamera può comportare il rischio di incendio o di scosse elettriche. Contattare il rivenditore FUJIFILM.



Non utilizzare nella stanza da bagno o nella doccia

Non utilizzare la fotocamera in bagno o nella doccia (esclusi i prodotti impermeabili). Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.













Non smontare









Non provare mai a smontare o a modificare la fotocamera (non aprire la struttura esterna della fotocamera). In caso non ci si attenga a questa precauzione, potrebbe sussistere il rischio d'incendio o di scosse elettriche.



Non toccare i componenti interni





Se la struttura esterna della fotocamera dovesse rompersi in seguito a una caduta o a un altro incidente, non toccare i componenti esposti. In caso non ci si attenga a questa precauzione, potrebbero verificarsi scosse elettriche o infortuni derivanti dal contatto con le parti danneggiate. Rimuovere immediatamente la batteria, avendo cura di evitare infortuni o scosse elettriche, e portare il prodotto presso il punto vendita per una consulenza.

 AVVISO	
	Non modificare, non scaldare, non attorcigliare e non tirare in modo inopportuno il cavo di collegamento e non porre sopra di esso degli oggetti pesanti. Queste azioni potrebbero danneggiare il cavo e causare un incendio o provocare scosse elettriche. Se il cavo è danneggiato, contattare il rivenditore FUJIFILM.
	Non posare la fotocamera su una superficie instabile. Ciò potrebbe causare la caduta o il rovesciamento della fotocamera e provocare danni alle persone.
	Non tentare mai di effettuare riprese quando si è in movimento. Non usare la fotocamera mentre si cammina o si è alla guida di un veicolo. Ciò potrebbe causare una caduta o un incidente stradale.
	Non toccare le parti metalliche della fotocamera durante un temporale. Ciò può causare scosse elettriche dovute alla corrente indotta dalla scarica del fulmine.
	Non utilizzare la batteria se non nel modo specificato. Inserire la batteria come mostrato dall'indicatore.
	Non riscaldare, non modificare e non cercare di smontare la batteria. Non far cadere la batteria e non sottoporla a impatti. Non riporre la batteria insieme a oggetti metallici. Una qualunque di queste azioni può causare l'esplosione della batteria o la fuoriuscita di liquido con conseguente rischio di incendio o di danno alle persone.
	Utilizzare esclusivamente la batteria indicata e l'adattatore di rete CA specificato per questa fotocamera. Non utilizzare una tensione di rete diversa da quella specificata. L'impiego di altri tipi di alimentazione potrebbe causare un incendio.
	Se la batteria perde e il liquido penetra negli occhi o viene a contatto con la pelle o con i vestiti, lavare l'area interessata con acqua pulita e consultare un medico o chiamare subito il numero del pronto soccorso sanitario.
	Non utilizzare il caricabatterie per caricare batterie diverse da quelle qui specificate. Il caricabatterie in dotazione è destinato esclusivamente all'uso con il tipo di batterie in dotazione con la fotocamera. L'utilizzo del caricabatterie per caricare batterie convenzionali o altri tipi di batterie ricaricabili può causare una perdita di liquido dalla batteria, un surriscaldamento o un'esplosione.

 AVVISO	
	Pericolo di esplosione se la batteria viene sostituita in modo scorretto. Sostituire soltanto con una batteria uguale.
	Non usare in presenza di oggetti infiammabili, gas esplosivi o polvere.
	Quando si trasporta la batteria, installarla nella fotocamera o tenerla nell'apposita custodia rigida. Quando si immagazzina la batteria, riporla nella sua custodia rigida. Prima di smaltirla, coprire i terminali della batteria con del nastro isolante. Il contatto con oggetti metallici o altre batterie potrebbe causare l'incendio o l'esplosione della batteria.
	Tenere tutti gli accessori di piccole dimensioni (come le schede di memoria e il coperchio del contatto caldo) fuori dalla portata dei bambini. I bambini potrebbero ingerire accidentalmente gli accessori di piccole dimensioni, come le schede di memoria e il coperchio del contatto caldo. Accertarsi di riporre le schede di memoria fuori della portata dei bambini piccoli. Se un bambino ingerisce una scheda di memoria, rivolgersi immediatamente a un medico o chiamare il numero del pronto soccorso sanitario.
	Spegnere la fotocamera nella folla. La fotocamera emette radiazioni a radiofrequenza che potrebbero interferire con i pacemaker.
	Spegnere la fotocamera in prossimità di porte automatiche, amplificatori e altri dispositivi a controllo automatico. La fotocamera emette radiazioni a radiofrequenza che potrebbero causare il malfunzionamento di tali dispositivi.
	Tenere la fotocamera ad una distanza minima di 22 cm da chi porta un pacemaker. La fotocamera emette radiazioni a radiofrequenza che potrebbero interferire con i pacemaker.
	Tenere la fotocamera fuori dalla portata dei bambini piccoli. Qualora la cinghia o il cavo di alimentazione dovessero avvolgersi accidentalmente attorno al collo, o in caso di ingestione accidentale di un accessorio, potrebbero verificarsi casi di soffocamento o altri infortuni.

 AVVISO	
	Non guardare il sole attraverso l'obiettivo o i mirini della fotocamera. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni permanenti alla vista.
	Usare il flash troppo vicino agli occhi di una persona può causare temporanei problemi di vista. Rischio di disabilità visiva. Mantenere una distanza corretta quando si utilizza il flash per riprendere un bambino.
	Consultare il personale ospedaliero o della compagnia aerea prima di utilizzare la fotocamera in un ospedale o a bordo di un aereo. La fotocamera può provocare interferenze con attrezzature ospedaliere o presenti negli aeromobili.

 ATTENZIONE	
	Non usare questa fotocamera in luoghi interessati da esalazioni di oli o da vapori. Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.
	Non usare questa fotocamera in luoghi interessati da umidità o polvere (esclusi i prodotti impermeabili). Ciò potrebbe causare un incendio o scosse elettriche.
	Non lasciare la fotocamera in luoghi soggetti a temperature estremamente alte. Non lasciare la fotocamera ad esempio in luoghi come l'abitacolo di una vettura ermeticamente chiusa o alla luce diretta del sole. Ciò può causare un incendio.
	Non collocare oggetti pesanti sulla fotocamera. Gli oggetti pesanti potrebbero rovesciarsi o cadere e provocare danni alle persone.
	Non spostare la fotocamera quando l'adattatore di rete CA è ancora collegato. Non tirare il cavo di collegamento per scollegare l'adattatore di rete CA. Ciò potrebbe danneggiare il cavo di alimentazione o altri cavi e causare un incendio o provocare scosse elettriche.
	Non utilizzare l'adattatore di alimentazione CA quando la spina è danneggiata o la connessione della presa è allentata. Ciò potrebbe provocare un incendio o scosse elettriche.

 ATTENZIONE	
	Non coprire e non avvolgere la fotocamera o l'adattatore di rete CA in un panno o in una coperta. Ciò potrebbe provocare surriscaldamento con conseguente deformazione della struttura esterna o provocare un incendio.
	Quando si pulisce la fotocamera o quando non si intende utilizzarla per molto tempo, rimuovere la batteria e staccare sempre la fotocamera dall'adattatore di rete CA, dopo aver staccato quest'ultimo dalla presa di corrente. In caso contrario, potrebbe esservi pericolo d'incendio o di scosse elettriche.
	Quando termina l'operazione di carica della batteria, scollegare il caricabatterie dalla presa di corrente. Lasciare il caricabatterie collegato alla presa di corrente può causare un incendio.
	Quando si rimuove una scheda di memoria, questa potrebbe fuoriuscire dallo slot troppo velocemente. Usare un dito per trattenerla e farla uscire lentamente. Se colpiti, l'espulsione della scheda potrebbe provocare delle lesioni.
	Richiedere regolarmente un controllo e la pulizia delle parti interne della fotocamera. L'accumulo di polvere all'interno della fotocamera può provocare incendi o scosse elettriche. Contattare il rivenditore FUJIFILM ogni 2 anni per chiedere la pulizia interna della fotocamera. Si noti che questo non è un servizio gratuito.
	Non inquadrare il sole quando si scattano foto di soggetti in controluce. Luce solare messa a fuoco nella fotocamera quando il sole si trova all'interno o vicino all'inquadratura potrebbe causare incendi o bruciature.
	Non trasportare la fotocamera o l'obiettivo mentre sono attaccati ad un treppiede. Il prodotto potrebbe cadere o urtare altri oggetti, causando lesioni personali.

Alimentazione e batteria

Nota: controllare il tipo di batteria utilizzata nella fotocamera e leggere le relative sezioni.

La sezione che segue descrive come impiegare correttamente le batterie e come prolungarne la vita utile. Un impiego scorretto può ridurre la vita utile della batteria o causare perdite, surriscaldamenti, incendi o esplosioni.

Batterie agli ioni di litio

Leggere questa sezione se la propria fotocamera utilizza una batteria ricaricabile agli ioni di litio.

Quando viene spedita, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso. Quando non è in uso, conservare la batteria nella sua custodia.

Note sulla batteria

La batteria perde gradualmente la propria carica anche quando non viene usata. Caricare la batteria uno o due giorni prima dell'uso.

La vita utile della batteria può essere prolungata spegnendo la fotocamera quando non in uso.

La capacità della batteria si riduce in presenza di basse temperature; una batteria con poca carica potrebbe non funzionare in un ambiente freddo. Conservare una batteria carica di ricambio in un luogo caldo e sostituirla se necessario, oppure conservare la batteria in tasca o in un altro luogo caldo inserendola nella fotocamera solo al momento dello scatto. Evitare di fare entrare la batteria in contatto diretto con scaldamani o con altri dispositivi che emanano calore.

Come caricare la batteria

I tempi di ricarica si allungano in ambienti con temperature inferiori ai +10 °C o superiori ai +35 °C. Non provare a caricare la batteria con temperature superiori ai 40 °C, inferiori a 0 °C; la batteria non si ricaricherà.

Non provare a ricaricare una batteria già completamente carica. Tuttavia, per ricaricare la batteria, non è necessario che sia completamente scarica.

La batteria potrebbe risultare calda al tatto immediatamente dopo la ricarica o l'uso. Ciò è normale.

Vita della batteria

A temperature normali, la batteria può essere ricaricata circa 300 volte. Se il periodo di tempo in cui la batteria fornisce potenza si abbrevia in modo marcato, ciò indica che ha raggiunto la fine della sua vita utile e che deve essere sostituita.

Note sullo stoccaggio

Se la batteria non viene utilizzata per lunghi periodi mentre è completamente carica, le sue prestazioni possono diminuire. Se si prevede che la batteria non verrà usata per un certo periodo, scaricarla completamente prima di conservarla.

Se non si intende usare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere la batteria dalla fotocamera e conservarla in un luogo asciutto a una temperatura ambiente tra +15 °C e +25 °C. Non conservare in luoghi esposti a temperature troppo calde o troppo fredde.

Precauzioni per la sicurezza: Come maneggiare la batteria

- Non trasportare, né conservare le batterie assieme a oggetti metallici come collane o forcine.
- Non scaldare la batteria, né esporla al fuoco.
- Non smontare o modificare la batteria.
- Non ricaricare la batteria con caricabatterie diversi da quelli specificati.
- Non far cadere la batteria e non sottoporla a urti violenti.
- Non esporre la batteria all'acqua.
- Tenere sempre puliti i terminali della batteria.
- Dopo un uso prolungato, il corpo della fotocamera e la batteria possono riscaldarsi. Ciò è normale.

Batterie alcaline AA/Batterie ricaricabili Ni-MH/Batterie al litio AA

Leggere questa sezione se la fotocamera utilizza batterie alcaline AA o batterie ricaricabili Ni-MH (nichel-idruro metallico) formato AA. Le informazioni sui tipi di batterie compatibili sono reperibili all'interno del manuale della fotocamera.

Precauzioni per la sicurezza: Come maneggiare la batteria

- Non esporre la batteria all'acqua, non riscaldarla né esporla al fuoco ed evitare di conservarla in ambienti troppo caldi o umidi.
- Non trasportare, né conservare la batteria assieme a oggetti metallici come collane o forcine.
- Non smontare o modificare le batterie o la custodia delle batterie.
- Non sottoporre la batteria a urti violenti.
- Non impiegare batterie che perdono, deformate o scolorite.
- Tenere la batteria fuori dalla portata dei bambini.
- Inserire la batteria rispettando il corretto orientamento.

- Non utilizzare insieme batterie vecchie e nuove, batterie con livelli di carica diversi o batterie di tipo diverso.
- Se non si intende usare la fotocamera per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie dalla fotocamera. Tenere presente che l'orologio della fotocamera sarà resettato.
- Immediatamente dopo l'uso, le batterie possono risultare calde. Prima di maneggiarle, spegnere la fotocamera e attendere che si raffreddino.
- La capacità della batteria tende a diminuire a basse temperature. Conservare le batterie di ricambio in una tasca o in altro luogo caldo e sostituire quando necessario. Le batterie fredde possono recuperare parte della loro carica se conservate in un luogo caldo.
- Impronte digitali o sporco di diverso genere sui terminali della batteria possono ridurre le prestazioni della batteria stessa. Pulire interamente i terminali con un panno morbido e asciutto prima di inserirli nella fotocamera.



Se le batterie perdono liquido, pulire a fondo il vano batterie prima di inserire quelle nuove.



Se il fluido della batteria entra in contatto con la pelle o con i vestiti, sciacquare l'area con acqua. **Se il fluido entra a contatto con gli occhi, sciacquare immediatamente l'area con acqua e rivolgersi a un medico. Non strofinarsi gli occhi. La non osservanza di questa precauzione può provocare danni permanenti alla vista.**

■ Batterie Ni-MH

La capacità delle batterie Ni-MH può risultare temporaneamente ridotta se le batterie sono nuove, se non vengono utilizzate per lunghi periodi o se vengono ricaricate ripetutamente prima che siano completamente scariche. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento. È possibile aumentare la capacità scaricando ripetutamente le batterie con l'opzione scaruca batt nel menu di configurazione della fotocamera e ricaricandole con un caricabatterie (venduto separatamente).

Ⓛ **ATTENZIONE:** non utilizzare l'opzione scaruca batt con le batterie alcaline.

La fotocamera consuma una piccola quantità di corrente anche quando è spenta. Le batterie Ni-MH lasciate nella fotocamera per un periodo prolungato di tempo potrebbero scaricarsi al punto da non poter essere più ricaricate. Le prestazioni della batteria possono ridursi anche se le batterie vengono scaricate in uno strumento del tipo di una torcia elettrica. Per scaricare le batterie Ni-MH, utilizzare l'opzione scaruca batt nel menu di configurazione della fotocamera. Se le batterie non rimangono cariche dopo ripetuti cicli di carica e scarica, hanno raggiunto il termine della loro vita utile e devono essere sostituite.

Le batterie Ni-MH possono essere ricaricate con un caricatore (venduto separatamente). Dopo la ricarica, le batterie possono diventare calde. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni fornite con il caricatore. Utilizzare il caricatore soltanto con batterie compatibili.

Quando non vengono usate, le batterie Ni-MH perdono gradualmente la propria carica.

■ Smaltimento delle batterie

ATTENZIONE: effettuare lo smaltimento delle batterie in conformità con le vigenti leggi locali in materia.

Adattatori di rete CA (disponibili separatamente)

I contenuti di questa sezione sono validi per tutti i modelli di fotocamera. Utilizzare esclusivamente adattatori CA FUJIFILM specifici per questa fotocamera. L'uso di adattatori diversi può danneggiare la fotocamera.

- Usare l'adattatore di rete CA solo in ambienti interni.
- Inserire a fondo la spina del cavo di connessione nel terminale di ingresso DC.
- Spegnerne la fotocamera prima di scollegare l'adattatore. Scollegare il cavo dell'adattatore dalla spina, senza tirare il cavo.
- Non utilizzare l'adattatore di rete con altri dispositivi.
- Non smontare.
- Non utilizzare l'adattatore di rete in ambienti con alte temperature o umidi.
- Non sottoporre l'adattatore di rete a urti violenti.
- Durante l'uso, l'adattatore di rete può emettere un ronzio o diventare molto caldo al tocco. Ciò è normale.
- Se l'adattatore di rete provoca disturbi di radioricezione, cambiare l'orientamento o la posizione dell'antenna di ricezione.

Come utilizzare la fotocamera

Non puntare la fotocamera verso fonti di luce estremamente intensa, come il sole in una giornata senza nuvole. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe arrecare danni al sensore immagine della fotocamera.

Fare scatti di prova

Prima di fare fotografie in occasioni importanti (come un matrimonio o una vacanza), eseguire sempre uno scatto di prova e visualizzare le immagini su un monitor LCD per controllare che la fotocamera funzioni correttamente. FUJIFILM Corporation non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni accidentali o eventuali mancati guadagni imputabili a guasti o malfunzionamenti del presente prodotto.

Note sul copyright

Le immagini registrate con la propria fotocamera digitale non possono essere utilizzate in modo da violare le leggi sul copyright senza il consenso del titolare dei diritti, salvo i casi in cui vengano utilizzate esclusivamente a scopo personale. Si fa presente, inoltre, che alcune limitazioni si applicano alle riprese di rappresentazioni teatrali, spettacoli e mostre, anche se intese esclusivamente a scopo personale. Si ricorda agli utenti che il trasferimento di schede di memoria contenenti immagini o dati protetti dalle leggi sul copyright è consentito solamente entro i limiti previsti da tali leggi.

Manutenzione

Per assicurare la perfetta registrazione delle immagini, evitare di sottoporre la fotocamera a urti o impatti violenti durante la fase di registrazione delle immagini.

Cristalli liquidi

In caso di danneggiamento del monitor LCD, fare particolare attenzione a non entrare in contatto coi cristalli liquidi del monitor. Se si verificasse una delle seguenti condizioni, provvedere urgentemente nel modo indicato:

- **Se i cristalli liquidi vengono a contatto con la pelle**, pulire con un panno la parte interessata e lavare a fondo con acqua corrente e sapone.
- **Se i cristalli liquidi vengono a contatto con gli occhi**, sciquare l'occhio interessato con acqua pulita per almeno 15 minuti e poi rivolgersi a un medico.

- **Se i cristalli liquidi vengono ingeriti**, sciquare bene la bocca con acqua. Bere molta acqua e provocare il vomito, poi rivolgersi a un medico.

Sebbene il display sia fabbricato in base a tecnologie di assoluta alta precisione, potrebbe contenere pixel che rimangono sempre illuminati o che non si illuminano. Non si tratta di malfunzionamento e le immagini registrate con il prodotto non ne sono influenzate.

Informazioni sui marchi depositati

xD-Picture Card e  sono marchi depositati di FUJIFILM Corporation. I seguenti logotipi qui inclusi sono sviluppati esclusivamente da DynaComware Taiwan Inc. Macintosh, QuickTime e Mac OS sono marchi depositati di Apple Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi. Windows 8, Windows 7, Windows Vista e il logo Windows sono marchi depositati del gruppo Microsoft. Wi-Fi® e Wi-Fi Protected Setup® sono marchi registrati di Wi-Fi Alliance. Adobe e Adobe Reader sono marchi depositati o marchi depositati registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri Paesi. I logo SDHC e SDXC sono marchi depositati di SD-3C, LLC. Il logo HDMI è un marchio depositato. Altri marchi citati nel manuale sono marchi depositati o marchi depositati registrati delle rispettive società.

Interferenze elettriche

La fotocamera può provocare interferenze con attrezzature ospedaliere o presenti negli aeromobili. Consultare il personale ospedaliero o della compagnia aerea prima di utilizzare la fotocamera in un ospedale o a bordo di un aereo.

Exif Print (Exif versione 2.3)

Exif Print è un formato di file per le fotocamere digitali aggiornato di recente, nel quale informazioni memorizzate con le fotografie sono utilizzate per una riproduzione ottimale del colore nel corso della stampa.

**AVVISO IMPORTANTE:
leggere prima di utilizzare il software**

È vietata l'esportazione diretta o indiretta, totale o parziale, di un software provvisto di licenza senza l'autorizzazione degli enti governativi preposti.

IMPORTANTE. *leggere i seguenti avvisi prima di usare il trasmettitore wireless incorporato della fotocamera.*

- Questo prodotto, che contiene una funzione di criptaggio sviluppata negli Stati Uniti, è regolato dalle United States Export Administration Regulations (norme governative sull'esportazione degli Stati Uniti) e potrebbe non essere esportato o riesportato in qualsiasi paese in cui gli Stati Uniti applicano l'embargo.
- **Usare esclusivamente come parte di una rete wireless.** FUJIFILM non si assume alcuna responsabilità per i danni causati da uso improprio. Non usare in apparecchiature che richiedono un alto grado di affidabilità, come ad esempio dispositivi medici o altri sistemi che potrebbero influire, direttamente o indirettamente, sulla vita umana. Quando si usa il dispositivo con computer o altri sistemi che richiedono un grado di affidabilità più alto rispetto alle reti wireless, assicurarsi di prendere tutte le dovute precauzioni in modo da garantire la sicurezza ed evitare malfunzionamenti.
- **Usare esclusivamente nel Paese in cui il dispositivo è stato acquistato.** Questo dispositivo è conforme alle disposizioni riguardanti i dispositivi wireless del Paese in cui è stato acquistato. Rispettare tutte le disposizioni locali quando si usa il dispositivo. FUJIFILM non si assume alcuna responsabilità per i problemi derivanti dall'uso in un'altra giurisdizione.
- **I dati wireless (immagini) potrebbero essere intercettati da terzi.** La sicurezza dei dati trasmessi tramite reti wireless non è garantita.
- **Non usare il dispositivo in luoghi esposti a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio.** Non usare il trasmettitore in prossimità di forni a microonde o in altri luoghi esposti a campi magnetici, elettricità statica o interferenze radio che potrebbero ostacolare la ricezione del segnale wireless. Potrebbero verificarsi delle interferenze reciproche quando si usa il dispositivo in prossimità di altri dispositivi wireless funzionanti su banda 2,4 GHz.
- **Il trasmettitore wireless opera su banda 2,4 GHz con modulazione DSSS e OFDM.**

Dispositivi di rete wireless: avvisi

- **Questo dispositivo opera sulla stessa frequenza di dispositivi commerciali, educativi, medici e trasmettitori wireless.** Inoltre opera sulla stessa frequenza di trasmettitori autorizzati e trasmettitori speciali non autorizzati a basso voltaggio, usati nei sistemi di tracciabilità RFID per catene di montaggio e in altre applicazioni simili.
- **Per evitare interferenze con tali dispositivi, rispettare le seguenti precauzioni.** Verificare che il trasmettitore RFID non sia in uso prima di usare questo dispositivo. Se il dispositivo provoca interferenze alle stazioni radio presenti nell'edificio e utilizzate per la tracciabilità RFID, spostare immediatamente il dispositivo o interrompere l'emissione di onde radio. Se si notano delle interferenze sui sistemi di tracciabilità RFID a basso voltaggio causate da questo dispositivo, contattare un rappresentante FUJIFILM.

2.4DS/OF4

Questa etichetta indica che questo dispositivo opera su banda 2,4 GHz con modulazione DSSS e OFDM e che potrebbe causare interferenze fino ad una distanza di 40 m.

Informazioni sul presente manuale

Prima di utilizzare la fotocamera, leggere il presente manuale e gli avvisi all'interno della sezione "Per la sicurezza" (📖 ii). Per informazioni su argomenti specifici, consultare i riferimenti indicati di seguito.

Sommario 📖 xv

Nel "Sommario" è fornita una panoramica dell'intero manuale. Qui sono elencate le funzioni principali della fotocamera.

Risoluzione dei problemi 📖 100

Si è verificato un problema specifico con la fotocamera? In questa sezione è possibile trovare la risposta.

Messaggi e display di avviso 📖 107

Questa sezione spiega il significato di icone lampeggianti o messaggi d'errore visualizzati sul display.

Schede di memoria

Le immagini possono essere memorizzate nella memoria interna della fotocamera o in schede di memoria SD, SDHC e SDXC opzionali (📖 12), chiamate "schede di memoria" nel presente manuale.

Pulsanti di uso frequente

■ Eliminazione delle immagini

- ➔ Per eliminare un'immagine, visualizzarla a inquadratura piena e premere il selettore verso l'alto (🗑️).



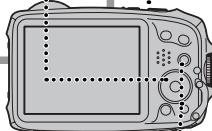
■ Come scattare fotografie durante la riproduzione

- ➔ Per tornare immediatamente alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Visualizza



Scattare



■ Come accendere la fotocamera in modalità riproduzione

- ➔ Quando la fotocamera è spenta, la riproduzione può essere avviata con la pressione del pulsante ▶ per circa un secondo.



Caratteristiche del prodotto e precauzioni per l'uso

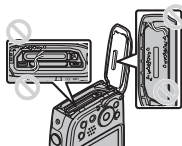
■ Resistenza ad acqua, polvere e urti

- ① La fotocamera è conforme agli standard di impermeabilità JIS Classe 8 e di resistenza alla polvere JIS Classe 6 (IP68) e ha superato le prove di caduta di FUJIFILM (altezza di caduta: 1,75 m; superficie di impatto: compensato, spessore 5 cm) in conformità a MIL-STD 810F Method 516.5: Shock. Questi risultati sono stati ottenuti mediante test intra-aziendali e non rappresentano una garanzia generale di impermeabilità o di invulnerabilità a danni o distruzione. Gli accessori forniti con la fotocamera non sono impermeabili.

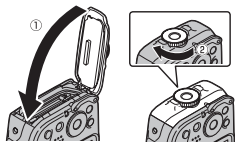
■ Prima dell'uso

- 1** Controllare la guarnizione impermeabile e le superfici adiacenti e rimuovere tutta la polvere, la sabbia o altri materiali estranei usando un panno morbido e asciutto.

- ① Far sostituire la guarnizione impermeabile se è deformata o altrimenti danneggiata (si noti che questo servizio è a pagamento; rivolgersi al proprio rivenditore o a un tecnico specializzato autorizzato da FUJIFILM per ulteriori informazioni). La mancata sostituzione della guarnizione potrebbe causare perdite e danni alla fotocamera.



- 2** Tenendo lo sportello del vano batteria chiuso contro il corpo della fotocamera (①), ruotare la chiusura a scatto finché non scatta in posizione (②), indicando che lo sportello è stato fissato.



- 3** Controllare che lo sportello sia fissato ruotando la chiusura a scatto nella direzione opposta e confermando che lo sportello non si apra.

- ① La superficie anteriore dell'obiettivo della fotocamera è protetta da un vetro. Il materiale estraneo presente sul vetro sarà visibile nelle foto; tenere sempre il vetro pulito.
- ① Assicurarsi che lo sportello del vano batteria sia perfettamente chiuso. La presenza di acqua, fango o sabbia nella fotocamera può causare malfunzionamenti.
- ① Non aprire o chiudere lo sportello del vano batteria con le mani bagnate o in luoghi con presenza di polvere o sabbia, o in prossimità di acqua, per esempio mentre ci si trova vicino o sopra una massa d'acqua.
- ① Assicurarsi che la fotocamera sia completamente asciutta prima di inserire o rimuovere le batterie o le schede di memoria oppure di collegare il cavo USB o HDMI.
- ① La fotocamera non galleggia. Assicurarsi di collegare la cinghia e tenerla intorno al polso quando si utilizza la fotocamera.

■ Durante l'uso

- ① Limitare l'uso subacqueo a profondità di 15 m o inferiori e a periodi di tempo più brevi di 120 minuti. Pulire e asciugare la fotocamera entro un'ora dall'uso subacqueo.
- ① L'interno della fotocamera non è impermeabile. Non aprire né chiudere lo sportello del vano batteria sott'acqua. Dopo aver pulito la fotocamera, assicurarsi che sia completamente asciutta prima di aprire o chiudere lo sportello del vano batteria.
- ① Non utilizzare in bagni termali o piscine riscaldate.
- ① La fotocamera potrebbe perdere l'impermeabilità se viene soggetta a forza o vibrazioni eccessive. Non tuffarsi in acqua con la fotocamera né sottoporla in altro modo a forza eccessiva. Nel caso che la fotocamera venga sottoposta a forti shock fisici, rivolgersi al proprio rivenditore o a un tecnico specializzato autorizzato da FUJIFILM.
- ① Se la fotocamera viene lasciata sulla sabbia, la temperatura può superare i limiti di esercizio e la sabbia può penetrare nell'altoparlante e nel microfono.
- ① Creme solari, oli abbronzanti e altre sostanze oleose possono scolorire il corpo della fotocamera e devono essere rimossi con un panno umido.

■ Dopo l'uso

Eseguire le seguenti operazioni dopo aver usato la fotocamera sott'acqua o in luoghi in cui del materiale estraneo potrebbe depositarsi sul corpo della fotocamera.

- 1** Chiudere saldamente lo sportello del vano batteria e sciacquare la fotocamera sotto il rubinetto oppure lasciarla in una vaschetta di acqua pulita per circa dieci minuti.



- 2** Rimuovere l'acqua dalla fotocamera con un panno morbido e asciutto e lasciarla asciugare in una posizione ben ventilata all'ombra.
- 3** Dopo aver confermato che la fotocamera sia asciutta e che non siano presenti gocce d'acqua, aprire lo sportello del vano batteria e usare un panno morbido e asciutto per rimuovere tutta l'acqua, la polvere o altri materiali estranei dal vano batteria.

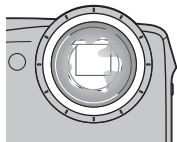
- Ⓛ Rimuovere eventuale materiale estraneo dalle guarnizioni impermeabili e dalle superfici adiacenti. Il materiale estraneo può danneggiare le guarnizioni e ridurre il livello di impermeabilità.
- Ⓛ Saponi liquidi, detergenti, alcool e altri detersivi possono influire sull'impermeabilità e non devono mai essere utilizzati.
- Ⓛ Dopo l'uso, rimuovere le gocce d'acqua e il materiale estraneo con un panno asciutto, chiudere saldamente lo sportello del vano batteria e immergere la fotocamera in acqua pulita per circa dieci minuti. Asciugare accuratamente la fotocamera dopo averla rimossa dall'acqua.

■ Conservazione e manutenzione

- ① Non conservare a temperature inferiori a 0°C o superiori a 40°C.
- ① Per garantire sempre un livello ottimale di impermeabilità, si consiglia di sostituire la guarnizione impermeabile circa una volta all'anno (tale servizio è a pagamento). Per ulteriori informazioni, rivolgersi al proprio rivenditore o a un tecnico specializzato autorizzato da FUJIFILM.

■ Condensa all'interno dell'obiettivo

In alcuni ambienti, potrebbe formarsi della condensa (velatura) all'interno dell'obiettivo. Ciò non indica un malfunzionamento. La condensa può essere rimossa lasciando lo sportello del vano batteria aperto in un luogo con temperatura costante, dove non siano presenti calore, umidità, sabbia e polvere.



● ● Condensa

La condensa si verifica con maggiore probabilità se la fotocamera viene posta in acqua fredda dopo essere stata esposta ad alte temperature o viene portata da un ambiente freddo a uno caldo oppure se il vano batteria viene aperto in un luogo umido.

■ Climi freddi

- ① Le prestazioni della batteria non sono ottimali a basse temperature e il numero di immagini che è possibile scattare si riduce. Isolare la fotocamera per mantenerla calda o collocarla all'interno dei propri abiti.
- ① Utilizzare una batteria NP-45S.
- ① La risposta del display può rallentare a basse temperature. Non si tratta di malfunzionamento.

Sommario

Per la sicurezza	ii
Informazioni sulla sicurezza	ii
Informazioni sul presente manuale	ix
Pulsanti di uso frequente	x
Caratteristiche del prodotto e precauzioni per l'uso	xi


Prima di iniziare

Simboli e convenzioni	1
Accessori in dotazione	1
Componenti della fotocamera	2
Display della fotocamera	4
Fotografia	4
Riproduzione	5

Primi passi

Inserimento della batteria e di una scheda di memoria	7
Schede di memoria compatibili	12
Come caricare la batteria	14
Accensione e spegnimento della fotocamera	17
Modalità di scatto	17
Modalità riproduzione	17
Configurazione di base	19

Fotografia di base e riproduzione

Come scattare fotografie in modalità  (riconoscimento scena)	20
Visualizzazione delle immagini	24

Ulteriori informazioni sulla fotografia

Modalità di scatto	25
Scelta di una modalità di scatto	25
Opzioni modalità di scatto	26
 ACTION CAMERA	28
 PRO POCA LUCE	29
 HDR	30
 FILTRO AVANZATO	31
 PANORAMA 360°	32
 Rilevamento intelligente del volto	34
Blocco della messa a fuoco	35
 Compensazione dell'esposizione	37
 Modalità macro (primi piani)	38
 Uso del flash (Flash intelligente)	39
 Uso dell'autoscatto	41
Riprese a intervalli (Filmato time-lapse)	42
Il pulsante modalità burst	46

Ulteriori informazioni sulla riproduzione

Opzioni di riproduzione	47
Scatto continuo	47
★ Preferiti: gradimento foto	47
Zoom durante la riproduzione	48
Riproduzione di più immagini	49
 Cancellazione delle immagini	50
 Ricerca immagini	51
 Assist. per album	52
Creazione di un album	52
Visualizzazione di album	53
Modifica e cancellazione di album	53
Visualizzazione immagini panoramiche	54

Reti wireless

Utilizzo di reti wireless	55
Collegamento a smartphone	55
Salvataggio di immagini su un computer	56

Video












































Registrazione di video	57
Visualizzazione di video	60

Collegamenti

Visualizzazione di immagini su televisori ad alta definizione	61
Stampa di immagini tramite USB	62
Stampa dell'ordine di stampa DPOF	64
Visualizzazione di immagini su un computer	66
Copia delle immagini su un computer	66
Windows: download e installazione di MyFinePix Studio su un computer	66
Windows: installazione di MyFinePix Studio	67
Windows: disinstallazione MyFinePix Studio	69
Collegamento della fotocamera	70

Menu

Utilizzo dei menu: modalità di scatto	72
Utilizzo del menu di scatto	72
Opzioni del menu di scatto	72
 MODALITÀ SCATTO	72
 ISO	72
 DIMENSIONI IMM.	73
 QUALITÀ IMM.	74
 FINEPIX COLORE	74
 WB BIL. BIANCO	75
 SCATTO CONT.	76
 RILEVAM. VOLTO	76
 MODALITÀ AF	77
 MODALITÀ AF FILM.	77
 MOD. FILM.	78
 MOD. FILM. TIME-LAPSE	79
 COMUNIC. WIRELESS	79

Utilizzo dei menu: modalit� di riproduzione	80	Menu delle impostazioni	87
Utilizzo del menu riproduzione	80	Utilizzo del menu delle impostazioni	87
Opzioni del menu di riproduzione	80	Opzioni del menu di configurazione	88
 COMUNIC. WIRELESS	80	 DATA/ORA	88
 SALVAT. AUTOM. PC	80	 DIFF. ORARIO	88
 CERCA IMMAGINE	80	 言語 / LANG.	88
 CANCELLA	80	 SILENZIOSO	88
 MODIFICA FILMATO	81	 RESET	89
 RIPROD. AUT. IMM.	82	 FORMATTA	89
 RIMOZ. OCCHI ROSSI	82	 VISUAL. IMM.	89
 PROTEGGI	83	 FRAME NO.	90
 TAGLIO	83	 IMPOSTA VOLUME	91
 RIDIMENSIONA	84	 VOL. OTTUR.	91
 RUOTA IMMAGINE	84	 SUONO OTTUR.	91
 COPY COPIA	85	 VOLUME PLAY	91
 ASSIST. PER ALBUM	85	 LUMINOSITA' LCD	91
 ORD. STAMPA (DPOF)	85	 RISP. ENERG. LCD	92
 RAPPORTO ASPETTO	86	 SPEGN. AUTOM	92
		 MODALITA' IS	92
		 STABILIZZ. IMM. DIGIT.	92
		 RIMOZ. OCCHI ROSSI	92
		 ZOOM DIG INTELLIG.	93
		 TIPO ZOOM FILM.	94
		 ILLUMIN. AF	94
		 RIPR. ROT. AUTO	94
		 COLORE SFONDO	94
		 FILTRO VENTO	94
		 IMPOST. WIRELESS	94
		 IMP. SALV. AUT. PC	95
		 IMP. GEOTAGGING	95
		 SOVRAIMPR. DATA	95

Note tecniche

Accessori opzionali	96
Accessori di FUJIFILM	97
Cura della fotocamera	98
Conservazione e utilizzo	98
Condensa	98
Pulizia	99
In viaggio	99

Risoluzione dei problemi

Problemi e soluzioni	100
Messaggi e display di avviso	107

Appendice

Capacità delle scheda di memoria	111
Specifiche	112

Prima di iniziare

Simboli e convenzioni

Nel presente manuale sono utilizzati i seguenti simboli:

- ① : È consigliabile leggere queste informazioni prima dell'uso per garantire il funzionamento corretto.
- ◆ : Informazioni supplementari che potrebbero essere utili quando si utilizza la fotocamera.
- 📖 : Altre pagine del manuale in cui trovare informazioni correlate.

I menu e altro testo sul monitor LCD della fotocamera sono mostrati in **grassetto**. Nelle illustrazioni del presente manuale, le immagini sul monitor possono essere semplificate a scopo illustrativo.

Accessori in dotazione

I seguenti componenti sono forniti in dotazione con la fotocamera:



Batteria ricaricabile
NP-45S



Adattatore AC



Adattatore di rete*

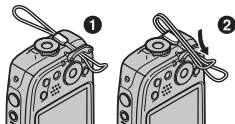


Cavo USB

- Cinghia
- User Guide
(Manuale utente)

Applicazione della cinghia

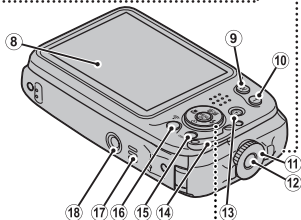
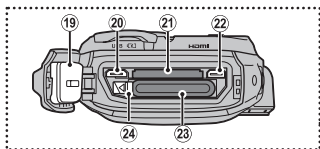
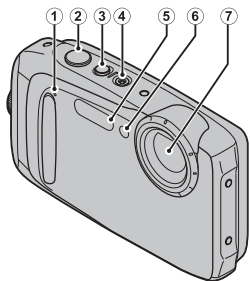
Fissare la cinghia come illustrato.



* La forma dell'adattatore varia a seconda della regione di vendita.

Componenti della fotocamera

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle pagine indicate a destra di ciascuna voce.



Selector button

Spostare il cursore verso l'alto

Pulsante (compensazione esposizione) (📖 37)

Pulsante (elimina) (📖 x)

Spostare il cursore verso sinistra

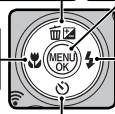
Pulsante (macro) (📖 38)

Spostare il cursore verso destra

Pulsante (flash) (📖 39)




Spostare il cursore verso il basso

Pulsante (auto-scatto) (📖 41)



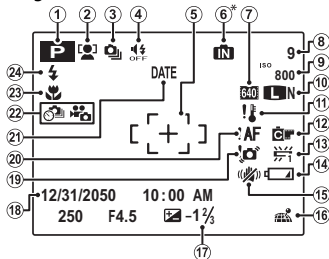
Pulsante **MENU/OK**

* Le illustrazioni contenute nel presente manuale sono state semplificate a scopo illustrativo.

① Microfono.....	57	⑭ Occhiello per cinghia.....	1
② Pulsante di scatto.....	22	⑮ Pulsante DISP (display)/ BACK	6, 19
③ Pulsante ON/OFF	17	⑯ Pulsante modalità burst.....	46
④ Pulsante  (registrazione video).....	57	Pulsante  (trasferimento wireless).....	55
⑤ Flash.....	39	⑰ Altoparlante.....	60
⑥ Spia dell'autoscatto.....	41	⑱ Installazione su treppiede.....	
Spia di illuminazione AF-assist.....	94	⑲ Guarnizione impermeabile.....	xi, 10
⑦ Obiettivo/vetro protettivo.....		⑳ Connettore USB.....	62, 70
⑧ Monitor LCD.....	4	㉑ Slot per scheda di memoria.....	9
⑨ Pulsante W (zoom indietro).....	21, 48	㉒ Connettore micro HDMI.....	61
⑩ Pulsante T (zoom avanti).....	21, 48	㉓ Vano batteria.....	7
⑪ Molletta.....	7, 10	⑳ Chiusura a scatto del vano batteria.....	8, 11
⑫ Blocco di sicurezza.....	7, 10		
⑬ Pulsante  (riproduzione).....	24		

Display della fotocamera

Durante lo scatto e la riproduzione, potrebbero essere visualizzati i seguenti indicatori. Gli indicatori variano a seconda delle impostazioni della fotocamera.

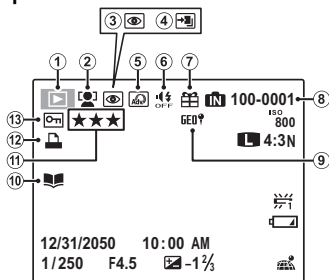
Fotografia

①	Modalità di scatto	25
②	Indicatore del rilevamento intelligente del volto.....	34
③	Modalità di scatto continuo.....	76
④	Indicatore di silenzioso.....	88
⑤	Inquadratura di messa a fuoco.....	35
⑥	Indicatore della memoria interna*	
⑦	Modalità filmato	78

⑧	Numero di foto disponibili.....	111
⑨	Sensibilità	72
⑩	Dimensione immagine e qualità	73, 74
⑪	Avviso temperatura.....	108
⑫	Colore FINEPIX.....	74
⑬	Bilanciamento del bianco.....	75
⑭	Livello batteria	5
⑮	MODALITA' IS	92
⑯	Stato di download dati località.....	95
⑰	Compensazione dell'esposizione	37
⑱	Data e ora.....	19
⑲	Avviso sfocatura	40, 107
⑳	Avviso di messa a fuoco.....	22, 107
㉑	Datario	95
㉒	Indicatore dell'autoscatto (Ripresa a intervalli / Filmato time-lapse)	41
㉓	Modalità macro (primi piani)	38
㉔	Modalità flash	39

* **IN**: indica che non è inserita una scheda di memoria e che le foto saranno salvate nella memoria interna della fotocamera (📖 9); lampeggia in giallo mentre le immagini vengono registrate. Se è inserita una scheda di memoria, un'icona gialla **SD** lampeggerà nel display mentre le immagini vengono registrate.

■ Riproduzione



- ① Indicatore della modalità riproduzione 24, 47
- ② Indicatore del rilevamento intelligente del volto.... 34, 82
- ③ Indicatore della riduzione occhi rossi..... 82
- ④ Pro modalità luce bassa, HDR..... 29, 30
- ⑤ Filtro avanzato 31
- ⑥ Indicatore di silenzioso..... 88
- ⑦ Immagine regalo..... 47
- ⑧ Numero foto..... 90
- ⑨ Dati località..... 95
- ⑩ Assistenza per album 52
- ⑪ Preferiti..... 47
- ⑫ Indicatore della stampa DPOF 64
- ⑬ Immagine protetta..... 83

● Livello batteria

Il livello della batteria è indicato come di seguito:

Indicatore	Descrizione
(bianco)	Batteria parzialmente scarica.
(bianco)	Batteria scarica per oltre metà.
(rosso)	Batteria scarica. Caricare il prima possibile.
(lampeggia in rosso)	Batteria completamente scarica. Spegnerla la fotocamera e caricare la batteria.

Come nascondere e visualizzare gli indicatori

Premere **DISP/BACK** per passare tra gli indicatori di scatto e di riproduzione come segue:

- **Scatto:** indicatori visualizzati/indicatori nascosti/framing migliore/inquadratura HD
- **Riproduzione:** indicatori visualizzati/indicatori nascosti/★ preferiti

Inserimento della batteria e di una scheda di memoria

Inserire la Batteria e la scheda di memoria come illustrato di seguito.

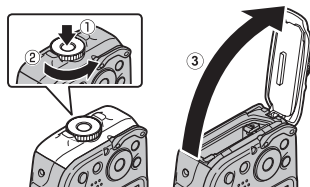
- 1 Prima di procedere, confermare che la guarnizione impermeabile sia libera da materiale estraneo, come descritto a pagina xi.

1 Aprire lo sportello del vano batteria.

Tenendo premuto il blocco di sicurezza (1), ruotare la chiusura a scatto (2) e aprire lo sportello del vano batteria (3).

- ◆ Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di aprire lo sportello del vano batteria.

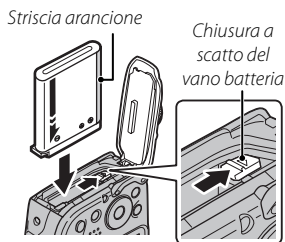
- 1 Non aprire lo sportello del vano batteria quando la fotocamera è accesa. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare danni ai file immagini o alle schede di memoria.
- 1 Non applicare forza eccessiva nell'aprire o chiudere lo sportello del vano batteria.
- 1 Rimuovere le gocce d'acqua e altro materiale estraneo con un panno asciutto prima di aprire lo sportello del vano batteria.



2 Inserire la batteria.

Allineare la striscia arancione della batteria con la chiusura a scatto arancione e inserirla all'interno della fotocamera mantenendo la chiusura premuta da un lato. Assicurarsi che la batteria sia chiusa saldamente.

- ⓘ Inserire la batteria rispettando il corretto orientamento. **Non usare la forza né tentare di inserire la batterie capovolta o all'indietro.** La batteria scivolerà facilmente all'interno nell'orientamento corretto.

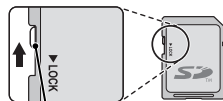
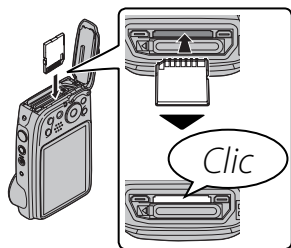


3 Inserire la scheda di memoria.

Tenendo la scheda di memoria nell'orientamento mostrato a destra, farla scorrere fino a quando scatta in posizione nel retro dello slot.

- ① Assicurarsi che la scheda sia orientata correttamente; non inserire trasversalmente e non applicare forza. Se la scheda di memoria non è inserita correttamente o non è stata affatto inserita, sul monitor LCD viene visualizzato **IN** e viene utilizzata la memoria interna per la registrazione e la riproduzione.

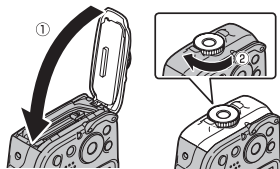
- ① Le schede di memoria SD/SDHC/SDXC possono essere bloccate, rendendo impossibile la formattazione della scheda o la registrazione e l'eliminazione delle immagini. Prima di inserire una scheda di memoria SD/SDHC/SDXC, far scorrere l'interruttore di protezione da scrittura nella posizione di sblocco.



Interruttore di protezione da scrittura

4 Chiudere e agganciare lo sportello del vano batteria.

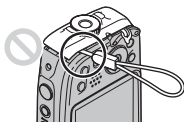
Tenendo lo sportello del vano batteria chiuso contro il corpo della fotocamera (①), ruotare la chiusura a scatto finché non scatta in posizione (②), indicando che lo sportello è stato fissato.



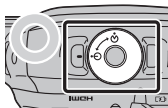
- ❗ Prima di chiudere lo sportello, verificare che non sia presente polvere, sabbia o altro materiale estraneo sulla guarnizione impermeabile o sulle superfici adiacenti.
- ❗ Quando si chiude lo sportello del vano batteria, non applicare eccessiva forza orizzontale. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare un disallineamento della guarnizione impermeabile e permettere all'acqua di entrare nella fotocamera.
- ❗ Controllare che lo sportello sia fissato ruotando la chiusura a scatto nella direzione opposta e confermando che lo sportello non si apra.

Assicurarsi che lo sportello sia chiuso

Assicurarsi che il laccetto non sia intrappolato dallo sportello e che la chiusura a scatto sia chiusa.



Corretto



La chiusura a scatto è chiusa.

Sbagliato



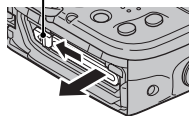
La chiusura a scatto è aperta.

Rimozione della batteria e della scheda di memoria

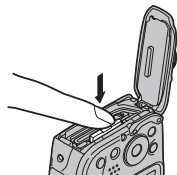
Prima di rimuovere la batteria o la memory card, *spegnere la fotocamera* e aprire lo sportello del vano batteria.

Per rimuovere la batteria, premere la chiusura a scatto lateralmente e far scivolare la batteria fuori dalla fotocamera come illustrato.

Chiusura a scatto del vano batteria



Per rimuovere la scheda di memoria, premerla e rilasciarla lentamente. Ora è possibile rimuovere la scheda manualmente. Quando si rimuove una scheda di memoria, questa potrebbe fuoriuscire dallo slot troppo velocemente. Usare un dito per trattenerla e farla uscire lentamente.




■ Schede di memoria compatibili

Le schede di memoria FUJIFILM e SanDisk SD, SDHC e SDXC sono state approvate per l'uso nella fotocamera. Un elenco completo di schede di memoria approvate è disponibile all'indirizzo

http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/. Il funzionamento non è garantito con altre schede. Non è possibile utilizzare la fotocamera con *xD-Picture Card* o dispositivi MultiMediaCard (MMC).

ⓘ Schede di memoria

- *Non spegnere la fotocamera né rimuovere la scheda di memoria durante la formattazione della scheda o la registrazione o eliminazione di dati dalla scheda.* In caso contrario, la scheda potrebbe danneggiarsi.
- Formattare le schede di memoria SD/SDHC/SDXC prima del primo uso e assicurarsi di riformattare tutte le schede di memoria dopo averle utilizzate in un computer o altro dispositivo. Per ulteriori informazioni sulla formattazione di schede di memoria, vedere **“ FORMATTA”** (89).
- Le schede di memoria sono di piccole dimensioni e potrebbero essere ingerite; tenerle lontane dalla portata dei bambini. Se un bambino ingerisce una scheda di memoria, rivolgersi immediatamente a un medico.
- Gli adattatori miniSD o microSD che sono di dimensione superiore o inferiore alle dimensioni standard delle schede SD/SDHC/SDXC potrebbero non essere espulsi normalmente; se non è possibile espellere la scheda, portare la fotocamera presso un centro assistenza autorizzato. Non rimuovere la scheda con la forza.
- Non applicare etichette alle schede di memoria. Il distacco dell'etichetta potrebbe causare il malfunzionamento della fotocamera.
- La registrazione dei video può essere interrotta con alcuni tipi di schede di memoria SD/SDHC/SDXC. Utilizzare una scheda **CLASS 10** o superiore per la ripresa di video ad alta definizione (HD), Full HD o ad alta velocità.

- I dati nella memoria interna possono essere cancellati o danneggiati quando la fotocamera viene riparata. Si noti che l'addetto alla riparazione sarà in grado di visualizzare le immagini nella memoria interna.
- Quando si formatta una scheda di memoria o la memoria interna nella fotocamera, viene creata una cartella nella quale sono memorizzate le immagini. Non rinominare o eliminare questa cartella né utilizzare un computer o un altro dispositivo per modificare, eliminare o rinominare i file di immagine. Utilizzare sempre la fotocamera per eliminare le immagini dalle schede di memoria e dalla memoria interna; prima di modificare o rinominare i file, copiarli su un computer e modificare e rinominare le copie, non gli originali.

① **Batterie**

- Rimuovere la sporcizia dai terminali della batteria con un panno pulito e asciutto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe impedire la ricarica della batteria.
- Non attaccare etichette autoadesive o altri oggetti alla batteria. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe rendere impossibile la rimozione della batteria dalla fotocamera.
- Non accorciare i terminali della batteria. La batteria potrebbe surriscaldarsi.
- Leggere le avvertenze nella sezione "Alimentazione e batteria" (📖 v).
- Utilizzare esclusivamente i caricabatterie progettati per l'uso con questa batteria. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe determinare il malfunzionamento del prodotto.
- Non rimuovere le etichette della batteria né tentare di dividere o staccare la custodia esterna.
- La batteria perde gradualmente la propria carica anche quando non viene usata. Caricare la batteria uno o due giorni prima dell'uso.

Come caricare la batteria

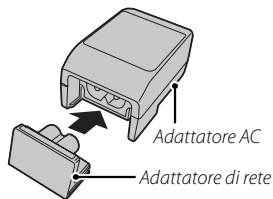
Quando viene spedita, la batteria non è carica. Caricare la batteria prima dell'uso. La batteria della fotocamera viene caricata internamente.

La fotocamera utilizza una batteria ricaricabile NP-45S.

1 Collegare l'adattatore per spina all'alimentatore AC.

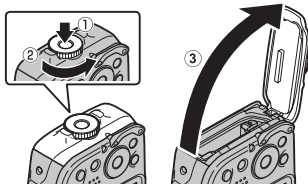
Collegare l'adattatore per spina come indicato, assicurandosi che sia completamente inserito e bloccato in posizione sui terminali dell'adattatore AC.

- ⓘ L'adattatore per spina è destinato esclusivamente all'uso con l'adattatore AC in dotazione. Non utilizzarlo con altri dispositivi.



2 Aprire lo sportello del vano batteria.

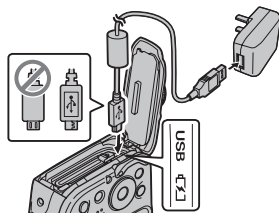
Tenendo premuto il blocco di sicurezza (①), ruotare la chiusura a scatto (②) e aprire lo sportello del vano batteria (③).



3 Caricare la batteria.

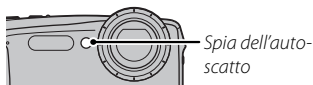
Collegare la fotocamera all'adattatore di alimentazione CA in dotazione utilizzando il cavo USB. Quindi collegare l'adattatore AC alla presa elettrica interna.

- ⓘ Assicurarsi che l'orientamento dei connettori sia corretto, quindi inserirli completamente.



La spia dell'autoscatto

La spia dell'autoscatto mostra lo stato di carica della batteria come segue:



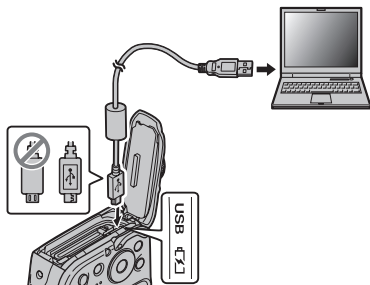
Spia dell'autoscatto	Stato della batteria	Azione
On	Caricamento della batteria.	—
Lampeggiante	Errore della batteria. Lampeggiante	Vedere pagina 101.
Off	Impossibile ricaricare.	Scollegare l'adattatore AC dalla presa elettrica e reinserire la batteria rispettando il corretto orientamento (📖 101).

- ⓘ La batteria non si carica quando la fotocamera è accesa.
- ❖ La fotocamera funziona in modalità di alimentazione esterna se viene accesa mentre è collegata a una fonte di alimentazione CA.

Ricarica tramite computer

È possibile caricare la batteria collegandola al computer.

Spegnere la fotocamera e collegare il cavo USB in dotazione come illustrato, assicurandosi che i connettori siano inseriti completamente. Collegare la fotocamera direttamente al computer; non utilizzare tastiere o hub USB.

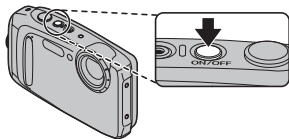


- ① Non è possibile eseguire la ricarica se la fotocamera è accesa.
- ① La ricarica viene interrotta se durante il processo il computer entra in modalità sospensione. Per riprendere la ricarica, disattivare la modalità sospensione del computer, quindi scollegare e ricollegare il cavo USB.
- ① A seconda delle specifiche, delle impostazioni o delle condizioni del computer, potrebbe non essere possibile eseguire la ricarica.

Accensione e spegnimento della fotocamera

Modalità di scatto

Premere il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera.



Premere nuovamente **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.

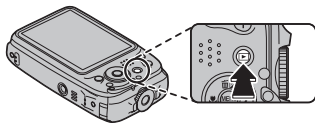
◆ Passaggio alla modalità riproduzione

Premere il pulsante **▶** per avviare la riproduzione. Per tornare alla modalità di scatto, premere il pulsante di scatto a metà corsa.

① Potrebbe essere richiesta la conferma del blocco dello sportello del vano batteria, ma questo non indica un malfunzionamento.

Modalità riproduzione

Per accendere la fotocamera e avviare la riproduzione, premere il pulsante **▶** per circa un secondo.






Premere nuovamente il pulsante **▶** o premere il pulsante **ON/OFF** per spegnere la fotocamera.

◆ Passaggio alla modalità di scatto

Per passare alla modalità di scatto, premere il pulsante dell'otturatore a metà corsa. Premere il pulsante **▶** per tornare alla riproduzione.

- ① Impronte digitali e altri segni sul vetro protettivo che copre l'obiettivo possono influire sulle immagini. Tenete sempre pulito il vetro.
- ① Il pulsante **ON/OFF** non mette completamente fine alla fornitura di alimentazione alla fotocamera.

◆ **Spegnimento automatico**

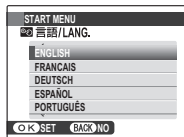
La fotocamera si spegnerà automaticamente se non vengono eseguite operazioni per il periodo di tempo selezionato per  **SPEGN. AUTOM** ( 92). Per accendere la fotocamera, utilizzare il pulsante **ON/OFF** o premere il pulsante  per circa un secondo.

Configurazione di base

Al primo avvio della fotocamera viene visualizzata una finestra di dialogo per la selezione della lingua. Impostare la fotocamera come descritto di seguito (è possibile reimpostare l'orologio o cambiare la lingua in qualsiasi momento utilizzando le opzioni **DATA/ORA** o **言語/LANG.** nel menu di configurazione; per informazioni sulla visualizzazione del menu di configurazione, fare riferimento a pagina 88).

1 Evidenziare una lingua e premere **MENU/OK**.

- ◆ Premere **DISP/BACK** per saltare il passaggio corrente. Qualsiasi passaggio si salti, verrà visualizzato la volta successiva in cui si accende la fotocamera.



- ### 2 Vengono visualizzate la data e l'ora. Premere il selettore verso sinistra o verso destra per evidenziare l'anno, il mese, il giorno, l'ora o i minuti e premerlo verso l'alto o verso il basso per apportare modifiche. Per modificare l'ordine di visualizzazione di anno, mese e giorno, evidenziare il formato della data e premere il selettore verso l'alto o verso il basso. Premere **MENU/OK** al termine delle impostazioni.



◆ **L'orologio della fotocamera**

Se la batteria viene rimossa per un periodo prolungato, l'orologio della fotocamera viene resettato e la finestra di dialogo per la selezione della lingua sarà visualizzata all'accensione della fotocamera.

Fotografia di base e riproduzione

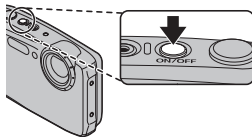
Come scattare fotografie in modalità **SR AUTO** (riconoscimento scena)

In questa sezione viene descritto come scattare immagini in modalità **SR AUTO** (riconoscimento scena). La fotocamera analizza automaticamente la composizione e regola le impostazioni di conseguenza.

1 Accendere la fotocamera.

Premere il pulsante **ON/OFF** per accendere la fotocamera. Saranno visualizzati gli indicatori di scatto **SR AUTO**.

**SR
AUTO**

















Icona

Questa icona indica che la fotocamera cerca continuamente i volti per selezionare la scena appropriata, aumentando il consumo della batteria.

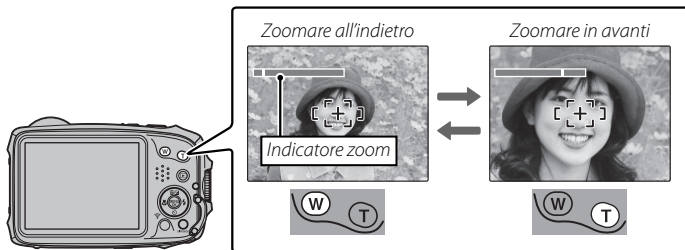


Icona della scena

La fotocamera seleziona la scena in base alle condizioni di ripresa e al tipo di soggetto (le scene tra parentesi sono selezionate se la fotocamera rileva che il soggetto è in movimento):  RITRATTO () ,  PAESAGGIO () ,  NOTTE () ,  MACRO () ,  RITRATTO NOTTURNO () ,  RITRATTO CONTROLUCE () ,  AUTO () .

2 Inquadrare l'immagine.

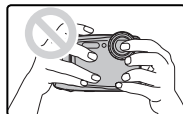
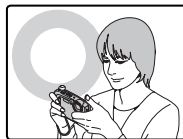
Utilizzare i pulsanti zoom per inquadrare l'immagine sul display.



Come tenere la fotocamera


Tenere la fotocamera ferma con entrambe le mani e portare i gomiti vicino al corpo. Mani tremule o instabili possono sfocare le immagini.

Per evitare che le immagini siano fuori fuoco o troppo scure (sottoesposte), mantenere le dita ed eventuali altri oggetti lontani dal flash e dal vetro protettivo che copre l'obiettivo.



3 Messa a fuoco.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

- ❖ L'obiettivo può emettere un rumore durante la messa a fuoco; ciò è normale. Se il soggetto è scarsamente illuminato, la spia di illuminazione AF assist potrebbe illuminarsi; fare riferimento a " **ILLUMIN. AF**" (📖 94) per informazioni su come disabilitare la spia di illuminazione.




Se la fotocamera è in grado di mettere a fuoco, verranno emessi due segnali acustici.

Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, la cornice di messa a fuoco diventerà rossa e **!AF** verrà visualizzato. Modificare la composizione o utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 35).

4 Scattare.

Premere delicatamente il pulsante di scatto fino in fondo per scattare l'immagine.

- ◆ Se il soggetto è scarsamente illuminato, il flash potrebbe azionarsi al momento dello scatto della fotografia. Per informazioni sull'utilizzo del flash in condizioni di scarsa illuminazione, fare riferimento a “ Come utilizzare il Flash (Flash intelligente)” (📖 39).



Pulsante di scatto

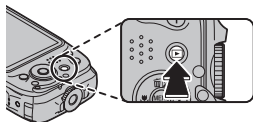
Il pulsante di scatto ha due posizioni. Premendo il pulsante di scatto a metà corsa vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione; per scattare, premere il pulsante di scatto fino in fondo.

Visualizzazione delle immagini

Le immagini possono essere visualizzate sul monitor LCD. Quando si scattano immagini importanti, eseguire uno scatto di prova e controllare i risultati.

1 Premere il pulsante .

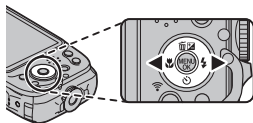
Sarà visualizzata l'immagine più recente.



2 Visualizzazione di immagini aggiuntive.

Premere il selettore verso destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, verso sinistra per visualizzarle in ordine inverso.

Per uscire verso la modalità di scatto, premere il pulsante di scatto.



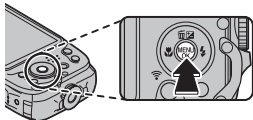
Ulteriori informazioni sulla fotografia


Modalità di scatto

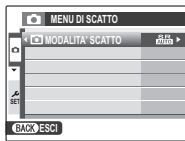
Scegliere una modalità di scatto in base alla scena o al tipo di soggetto.

Scelta di una modalità di scatto

1 Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di scatto.



2 Evidenziare  **MODALITÀ SCATTO** e premere il selettore verso destra per visualizzare le opzioni della modalità di scatto.
























3 Evidenziare la modalità desiderata e premere **MENU/OK**.




4 Per passare alla modalità di scatto, premere **DISP/BACK**.





Opzioni modalità di scatto

Modo	Descrizione
 RICONOSCIMENTO SCENA	La fotocamera analizza automaticamente la composizione e seleziona una scena in base alle condizioni di scatto e al tipo di soggetto.
 AUTO	Scegliere per istantanee chiare e nitide. Questa modalità è consigliata nella maggior parte delle situazioni.
P PROGRAMMA AE	La fotocamera imposta automaticamente l'esposizione.
 ACTION CAMERA	Foto/video splendidi delle tue avventure in grandangolo (📖 28).
 PRO POCA LUCE	Scegliere quando si fotografano soggetti immobili in condizioni di luce scarsa o con lo zoom attivo (📖 29).
 HDR	Scegliere quando si fotografano scene ad alto contrasto. La fotocamera varia l'esposizione di numerose scene e armonizza i risultati per mantenere i dettagli in condizioni di elevata luminosità e in zone d'ombra (📖 30).
 NATURAL& 4	La fotocamera esegue due scatti: uno senza flash e uno con flash.
 RITRATTO	Scegliere per i ritratti.
 PAESAGGIO	Scegliere per scatti diurni di edifici e paesaggi.
 FILTRO AVANZATO	Consente di scattare foto con effetti filtro (📖 31).
 MOTION PANORAMA 360	Effettuare una panoramica con la fotocamera per scattare una serie di foto in modo da formare un panorama (📖 32).
 SPORT	Scegliere quando si fotografano soggetti in movimento.
 NOTTE	Scegliere questa modalità per scene notturne o al crepuscolo scarsamente illuminate.
 NOTTE(CAV. TO)	Scegliere questa modalità per tempi lenti di otturatore quando si eseguono scatti notturni.
 TRAMONTO	Scegliere questa modalità per registrare i colori vividi di albe e tramonti.

Modo	Descrizione
 NEVE	Scegliere questa modalità per scatti vividi e chiari che catturano la luminosità delle scene dominate da neve bianca splendente.
 SPIAGGIA	Scegliere questa modalità per scatti vividi e chiari che catturano la luminosità delle spiagge illuminate dal sole.
 SUBACQUEO	Scegliere per fotografia subacquea.
 SUBACQ (MACRO)	Scegliere per primi piani sott'acqua di piccoli oggetti.
 PARTY	Scegliere questa modalità per catturare la luce di sfondo in interni in condizioni di scarsa illuminazione.
 MACRO FIORE	Scegliere per vividi primi piani di fiori.
 TESTO	Scegliere per scattare chiare immagini di testo o disegni in materiale stampato.

■ ACTION CAMERA

Foto/video splendidi delle tue avventure in grandangolo. Scegliere questa modalità di ripresa con la fotocamera attaccata al corpo del fotografo e così via. Premere il pulsante  per avviare o arrestare la registrazione di un video.

- ❗ Non utilizzare questa modalità in condizioni in cui la fotocamera potrebbe essere soggetta a forti vibrazioni, ad esempio collocando direttamente la fotocamera su una bicicletta.
- ❖ In modalità action camera l'obiettivo della XP90 si comporta come un'ottica fissa da 18 mm (equivalente al formato 35 mm) e il monitor LCD si spegne automaticamente quando si inizia la ripresa dei filmati.
- ❖ Durante la registrazione di un video, il monitor LCD si spegne e la spia di autoscatto lampeggia. La spia di autoscatto lampeggiante può interessare il video in base alla scena.
- ❖ Quando si registra un video, la dimensione dei fotogrammi è impostata su  **1920 × 1080** (60 fps),  **1920 × 1080** (30 fps),  **1280 × 720** (60 fps) o  **640 × 480** (30 fps).

■ PRO POCA LUCE

Ad ogni pressione del pulsante otturatore, la fotocamera realizza quattro esposizioni e le combina in una fotografia singola. Utilizzare ad alti rapporti di zoom per ridurre i rumori e le sfocature quando si fotografano soggetti scarsamente illuminati o statici.



- ◆ Una fotografia singola combinata non può essere creata con alcune scene se il soggetto o la fotocamera sono in movimento durante lo scatto. Non spostare la fotocamera fino al termine dello scatto.

PRO POCA LUCE

- ① Durante lo scatto, mantenere la fotocamera con fermezza.
- ① La fotocamera potrebbe riprendere meno di quattro esposizioni in alcune situazioni.

HDR

Ogni volta che viene premuto il pulsante di scatto, la fotocamera scatta una serie di foto, ognuna con un'esposizione differente. Queste immagini formano un'immagine singola, preservando i dettagli in condizioni di elevata luminosità e in zone d'ombra. Selezionare per scene ad alto contrasto.


- ❖ Non è possibile creare una singola fotografia con alcune scene o se il soggetto o la fotocamera sono in movimento mentre si effettua lo scatto. Non muovere la fotocamera fino al termine dello scatto.

















PR.À GAMMA D

- ① Durante lo scatto, mantenere la fotocamera con fermezza.

FILTRO AVANZATO

Consente di scattare foto con effetti filtro.

- 1 Selezionare la modalità di scatto  **FILTRO AVANZATO** (📖 25).
- 2 Selezionare un effetto filtro e premere **MENU/OK**.

Filtro	Descrizione
 TOY CAMERA	Scegliere un effetto toy camera retrò.
 MINIATURA ^{*1}	Le parti in alto e in basso delle immagini vengono sfocate per un effetto diorama.
 COLORE POP	Consente di creare immagini ad alto contrasto con colori saturi.
 HIGH KEY	Consente di creare immagini chiare e a basso contrasto.
 LOW-KEY	Crea toni scuri uniformi con alcune aree di luce intensa.
 TONI DINAMICI ^{*1}	I toni dinamici vengono utilizzati per creare un effetto fantasy.
 FISH-EYE	Crea l'effetto di distorsione di un obiettivo fish-eye.
 SOFT FOCUS ^{*1}	Crea un aspetto morbido e omogeneo su tutta l'immagine.
 CROSS SCREEN ^{*1}	Crea motivo a stella di linee che partono da oggetti luminosi.
 VIGNETTA	Creare imm. simili a disegni con contorni dei sogg. visibili.
 COLORE PARZIALE (ROSSO)	Le aree dell'immagine del colore selezionato vengono registrate di quel colore. Tutte le altre aree dell'immagine vengono registrate in bianco e nero.
 COLORE PARZIALE (ARANC)	
 COLORE PARZIALE (GIALL)	
 COLORE PARZIALE (VERDE)	
 COLORE PARZIALE (BLU)	
 COLORE PARZIALE (VIOLA)	

*1 Non disponibile per la ripresa dei filmati.

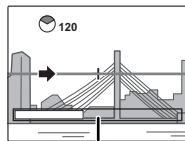
- ◆ In base al soggetto e alle impostazioni della fotocamera, le immagini in alcuni casi potrebbero essere sgranate o variare in luminosità e tonalità.

■ PANORAMA 360°

Seguite la guida su schermo per scattare foto che vengono unite automaticamente per la formazione di un'immagine panoramica. La fotocamera va in posizione di zoomata massima all'indietro e lo zoom rimane fisso all'angolo di visuale più ampio fino al termine degli scatti.



- 1 Per selezionare l'angolo di inquadratura della fotocamera durante lo scatto, premere il selettore verso il basso. Premere il selettore verso sinistra o destra per evidenziare un angolo, quindi premere **MENU/OK**.
- 2 Premere il selettore verso destra per visualizzare le possibilità di scelta dell'inquadratura. Premere il selettore verso sinistra o destra per evidenziare la direzione del movimento, quindi premere **MENU/OK**.
- 3 Premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare la registrazione. Durante la registrazione non è necessario tenere premuto il pulsante di scatto.
- 4 Spostare la fotocamera nella direzione indicata dalla freccia. Lo scatto è automaticamente ultimato quando la barra di stato e l'immagine panoramica sono complete.
 - ◆ La ripresa termina se il pulsante di scatto viene premuto fino a fondo corsa durante la ripresa. Se il pulsante di scatto viene premuto prima che la fotocamera abbia compiuto una panoramica di 120°, non verrà registrato alcun panorama.



Barra di stato

- ❗ I panorami sono creati da inquadrature multiple. In alcuni casi, la fotocamera potrebbe registrare un angolo maggiore o minore di quello selezionato oppure potrebbe non essere in grado di unire perfettamente le inquadrature. L'ultima parte del panorama potrebbe non essere registrata se la ripresa termina prima del completamento del panorama.
- ❗ Lo scatto può essere interrotto se si sposta la fotocamera troppo velocemente o troppo lentamente. Lo spostamento della fotocamera in una direzione diversa da quella illustrata annulla lo scatto.
- ❗ Potrebbe non essere possibile ottenere i risultati desiderati in presenza di soggetti in movimento, soggetti molto vicini alla fotocamera, soggetti uniformi come il cielo o un prato, soggetti in movimento costante come onde o cascate, soggetti che subiscono cambiamenti di luminosità notevoli. I panorami potrebbero risultare sfocati se il soggetto è scarsamente illuminato.

Per ottenere i migliori risultati

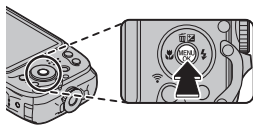
Per i risultati migliori, muovere la fotocamera compiendo dei piccoli circoli a velocità costante e mantenendo la fotocamera in posizione orizzontale e facendo attenzione a effettuare gli spostamenti nella direzione indicata dalle guide. Se non si ottengono i risultati desiderati, provare a effettuare gli spostamenti a una differente velocità.

Rilevamento intelligente del volto

Il Rilevamento Intelligente del Volto imposta la messa a fuoco e l'esposizione per i volti umani in qualsiasi punto della foto, evitando che la fotocamera effettui la messa a fuoco sullo sfondo in ritratti di gruppo. Scegliere per scatti che mettono in risalto i soggetti del ritratto.

Per utilizzare il Rilevamento intelligente del volto, premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di scatto e selezionare **ON** per  **RILEVAM. VOLTO** (📖 76).

I volti possono essere rilevati con la fotocamera in orientamento orizzontale o verticale; se viene rilevato un volto, verrà indicato con un bordo verde. Se nell'inquadratura sono presenti più volti, verrà selezionato il volto più vicino al centro e gli altri saranno indicati da bordi bianchi.

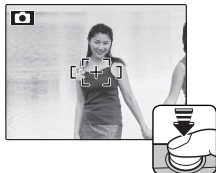


- ① In alcune modalità, la fotocamera può impostare l'esposizione per l'intera inquadratura piuttosto che per il soggetto del ritratto.
- ② Se il soggetto si muove mentre si preme il pulsante di scatto, il volto potrebbe non trovarsi nell'area indicata dal bordo verde quando viene scattata l'immagine.

Blocco della messa a fuoco

Per comporre fotografie con soggetti non centrati:

- 1 Messa a fuoco:** posizionare il soggetto nell'inquadratura di messa a fuoco (☒) e premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione. Messa a fuoco ed esposizione rimarranno bloccate mentre si mantiene premuto a metà corsa il pulsante di scatto (blocco AF/AE).
- 2 Recompose (Ricomponi):** tenere il pulsante premuto a metà corsa.
- 3 Scatto:** premere il pulsante fino in fondo.




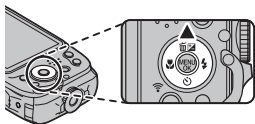
Messa a fuoco automatica

Sebbene la fotocamera includa un sistema di messa a fuoco automatica ad alta precisione, potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco i soggetti elencati di seguito. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco, mettere a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza e utilizzare il blocco della messa fuoco per ricomporre l'immagine.

- Soggetti molto lucidi come specchi o carrozzerie delle automobili.
- Soggetti in rapido movimento.
- Soggetti fotografati attraverso una finestra o un altro oggetto riflettente.
- Soggetti scuri o che assorbono anziché riflettere la luce, come capelli o pellicce.
- Soggetti incorporei, come fumo o fiamme.
- Soggetti con contrasto quasi inesistente rispetto allo sfondo (ad esempio, soggetti con abiti dello stesso colore dello sfondo).
- Soggetti posizionati davanti o dietro un oggetto ad alto contrasto che si trova anch'esso nell'inquadratura di messa a fuoco (ad esempio, un soggetto fotografato su uno sfondo di elementi a elevato contrasto).

Compensazione dell'esposizione


Per regolare la compensazione dell'esposizione quando si fotografano soggetti molto luminosi, molto scuri o ad alto contrasto, premere il selettore verso l'alto (). Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere un valore della compensazione dell'esposizione, quindi premere **MENU/OK**.






Scegliere valori positivi (+) per aumentare l'esposizione





Scegliere valori negativi (-) per ridurre l'esposizione

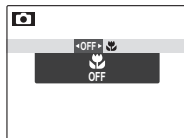
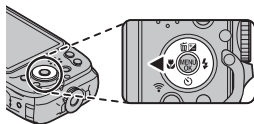
- ◆ Un'icona  e l'indicatore di esposizione sono visualizzati con impostazioni diverse da ± 0 . La compensazione dell'esposizione non viene resettata con lo spegnimento della fotocamera; per ripristinare il controllo esposizione normale, scegliere un valore di ± 0 .
- ◆ Spegnere il flash quando si utilizza la compensazione dell'esposizione.
- ◆ La compensazione dell'esposizione è disponibile solo quando **P** (PROGRAMMA AE) è selezionato per modalità scatto.

Modalità macro (primi piani)

Per i primi piani, premere il selettore verso sinistra () e selezionare . Quando la modalità macro è attivata, la fotocamera mette a fuoco i soggetti vicini al centro dell'inquadratura. Utilizzare i pulsanti zoom per comporre le immagini ( 21).

Per uscire dalla modalità macro, premere il selettore verso sinistra () e selezionare .

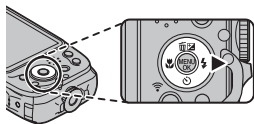
- ◆ Si consiglia di utilizzare un treppiede per evitare sfocature causate dalle vibrazioni della fotocamera.








⚡ Uso del flash (Flash intelligente)

Quando si utilizza il flash, il sistema **Flash intelligente** della fotocamera analizza immediatamente la scena in base a fattori quali la luminosità del soggetto, la sua posizione nell'inquadratura e la distanza dalla fotocamera. L'uscita e la sensibilità del flash sono regolate in modo da garantire che il soggetto principale sia esposto correttamente, conservando al contempo gli effetti dell'illuminazione dell'ambiente di sfondo, anche nelle scene di interni con luce soffusa. Utilizzare il flash quando l'illuminazione è scarsa, ad esempio quando si eseguono scatti di notte o in interni scarsamente illuminati.






Premere il selettore verso destra (⚡) e scegliere fra le seguenti modalità di flash:



Opzione	Descrizione
AUTO /  (FLASH AUTOMATICO)	Il flash si attiva quando necessario. Consigliato nella maggior parte delle situazioni.
⚡ /  (FLASH FORZATO)	Il flash si attiva ogni volta che viene scattata una foto. Utilizzare questa opzione con soggetti in controluce o per ottenere una colorazione naturale quando si scatta in condizioni di luce intensa.
Ⓞ (FLASH DISATTIV.)	Il flash non si attiva neanche se il soggetto è scarsamente illuminato. È consigliato l'uso di un treppiede.
S4 /  (SLOW SYNCHRO)	Utilizzare questa opzione per catturare sia il soggetto principale sia lo sfondo in condizioni di luce scarsa (si noti che le scene fortemente illuminate potrebbero risultare sovraesposte).

- ❖ Se il flash si attiva,  verrà visualizzato quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa (se l'icona lampeggia in giallo, il flash si sta caricando; attendere il completamento della carica prima di scattare). Con velocità dell'otturatore basse, sarà visualizzato , per avvertire che le immagini potrebbero risultare sfocate; si raccomanda l'uso del treppiede.
- ❖ Il flash può attivarsi più volte a ogni scatto. Non spostare la fotocamera fino al termine dello scatto.
- ❖ Il flash può causare l'effetto vignettatura.

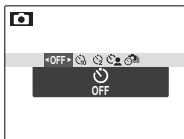
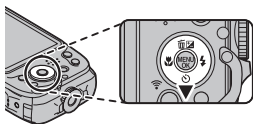
Riduzione occhi rossi

Quando il Rilevamento Intelligente del volto ( 34) e la riduzione occhi rossi ( 82) sono attivi, la riduzione occhi rossi è disponibile in automatico (; RID. OCCHI ROSSI), il flash è attivo (; FLASH FORZATO) e così la modalità sincronizzazione lenta (; OCCHI ROS & SLOW). La riduzione occhi rossi riduce al minimo l'effetto "**occhi rossi**" provocato quando la luce del flash è riflessa dalla retina del soggetto, come mostrato nella figura a destra.



🕒 Uso dell'autoscatto

Per utilizzare l'autoscatto, premere il selettore verso il basso (🕒) e scegliere fra le seguenti opzioni:



Opzione	Descrizione
🕒 (OFF)	Autoscatto disattivato.
🕒 (10 SEC)	L'otturatore viene rilasciato dieci secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. Utilizzare per autoritratti. La spia dell'autoscatto sul lato anteriore della fotocamera lampeggia durante il conto alla rovescia.
🕒 (2 SEC)	L'otturatore viene rilasciato due secondi dopo la pressione del pulsante di scatto. Utilizzare per ridurre le sfocature provocate dal movimento della fotocamera quando si preme il pulsante di rilascio dell'otturatore. La spia dell'autoscatto lampeggia durante il conto alla rovescia del timer.
👤 (TIMER GRUPPO)	La fotocamera avvia il timer quando rileva il numero selezionato di soggetti per ritratto. Premere il selettore verso l'alto per scegliere il numero di soggetti. 🔍 Per fermare il timer prima dello scatto dell'immagine, premere DISP/BACK .
🕒 (RIPR. A INTERV./FILMATO TIME-LAPSE)	Ripresa automatica a intervalli impostati.

Riprese a intervalli (Filmato time-lapse)

È possibile eseguire automaticamente riprese a intervalli fissi.

È possibile registrare solo fermi immagine oppure registrare filmati time-lapse e fermi immagine contemporaneamente.

- 1 Premere (▼), quindi selezionare **RIPR. A INTERV.**
- 2 Premere **MENU/OK** per visualizzare la schermata delle impostazioni.
- 3 Impostare l'intervallo e la durata della ripresa.

Selezionare gli elementi premendo ◀ o ▶, quindi impostare l'intervallo di tempo premendo ▲ o ▼.



INTERVALLO: impostare l'intervallo di tempo.

DUR. RIPR.: impostare la durata della ripresa.

- 4 Premere **MENU/OK** per visualizzare la schermata delle impostazioni successive.

5 Impostare la modalità di registrazione.

Selezionare la modalità di registrazione premendo ▲ o ▼.



FERMOIMMAGINE: la fotocamera registra solo fermi immagine.

FERMOIMM+FILM TIMELAPSE: la fotocamera registra un filmato time-lapse (📖 44) oltre ai fermi immagine.

- 🔦 Le dimensioni del fotogramma e la frequenza dei fotogrammi per i filmati time-lapse sono specificati da **MOD. FILM. TIME-LAPSE** (📖 79) in modalità di scatto.
- 🔦 Se lo spazio sulla scheda di memoria è insufficiente, il tempo disponibile per la registrazione del filmato viene visualizzato in rosso (il tempo rimanente è inferiore a 1 secondo) o giallo (il tempo rimanente è inferiore a 6 secondi). Verificare lo spazio disponibile sulla scheda di memoria.

6 Premere MENU/OK.


La ripresa a intervalli è stata impostata.

7 Messa a fuoco e ripresa.

Premere il pulsante di scatto fino in fondo per avviare la ripresa a intervalli. La foto viene scattata automaticamente entro l'intervallo impostato e la ripresa a intervalli viene completata una volta che la fotocamera ha raggiunto la durata di ripresa impostata.

FILMATO TIME-LAPSE

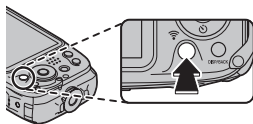
Un filmato time-lapse è costituito da una serie di fermi immagine registrati a intervalli predefiniti con una fotocamera fissa, che vengono quindi riprodotti come un filmato. I filmati time-lapse permettono di visualizzare in riproduzione rapida soggetti che si muovono lentamente, come nuvole o piante in fase di crescita.

- ❖ Se si preme il pulsante di scatto prima della fine della ripresa, la ripresa a intervalli verrà interrotta.
- ❖ Durante la ripresa a intervalli il monitor LCD si spegne e la spia dell'autoscatto lampeggia. Il monitor LCD si accende tre secondi prima dell'avvio della ripresa.
- ❖ Durante la riproduzione delle foto scattate dalla ripresa a intervalli, viene visualizzato solo il primo fotogramma (📖 47).
- ❖ È consigliabile utilizzare un treppiedi per la ripresa a intervalli.
- ❖ I filmati time-lapse non possono essere registrati premendo il pulsante  (registrazione video). Per registrare premere il pulsante di scatto.

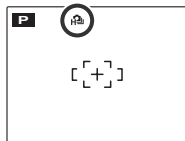
- ① Lo zoom non è disponibile durante la ripresa a intervalli.
- ① I filmati time-lapse potrebbero apparire come una sequenza di fermi immagine; ciò dipende dall'impostazione di **MOD. FILM. TIME-LAPSE** e dal numero di fotogrammi acquisiti.
- ① A seconda della scena e delle impostazioni della fotocamera, l'intervallo di tempo potrebbe non corrispondere a quello specificato.
- ① In caso di esaurimento della batteria, la ripresa a intervalli potrebbe interrompersi senza preavviso. Controllare la quantità di batteria rimanente.
- ① In caso di mancanza di spazio nella scheda di memoria, la ripresa a intervalli potrebbe interrompersi senza preavviso. Controllare la quantità di spazio disponibile nella scheda di memoria.
- ① In base alle impostazioni o allo stato della ripresa, le impostazioni potrebbero non essere applicate o la ripresa a intervalli potrebbe non essere possibile.
- ① Durante la ripresa a intervalli possono essere utilizzati solo il pulsante **ON/OFF**, il pulsante , il pulsante **DISP/BACK** e il pulsante di scatto.
- ① La modalità di scatto continuo non è disponibile con la ripresa a intervalli.
- ① Se si seleziona **RIPR. A INTERV.**, quando **MODALITA' AF** (📖 77) è impostato su **TRACKING**, in luogo di **MODALITA' AF** viene automaticamente impostato **CENTRALE**.

Il pulsante modalità burst

Premere il pulsante modalità burst per commutare tra la ripresa a fotogramma singolo e la modalità burst selezionata usando l'opzione Scatto cont. nel menu di scatto (📖 76).




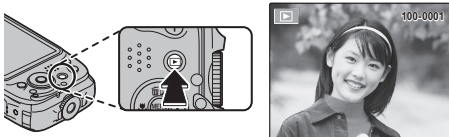
- ❖ Quando è selezionata una modalità burst, la fotocamera visualizza l'icona per la modalità selezionata. Nessuna icona viene visualizzata in modalità fotogramma singolo.




Ulteriori informazioni sulla riproduzione

Opzioni di riproduzione

Per visualizzare l'immagine più recente sul monitor LCD, premere il pulsante .



Premere il selettore verso destra per visualizzare le immagini nell'ordine di registrazione, verso sinistra per visualizzarle in ordine inverso. Tenere premuto il selettore per scorrere rapidamente fino alla foto desiderata.

- ◆ Durante la riproduzione, le immagini scattate con altre fotocamere sono indicate da un'icona  ("immagine regalo").

Scatto continuo

Nel caso di immagini riprese in modalità di scatto continuo, verrà visualizzata soltanto la prima foto di ogni serie. Premere il selettore verso il basso per visualizzare le altre immagini della serie.

- ◆ Le immagini scattate in modalità scatto continuo hanno nomi di file che iniziano con "S". (per es. S0010001.JPG)

★ Preferiti: gradimento foto

Per esprimere un indice di gradimento dell'immagine correntemente visualizzata nella riproduzione a formato pieno, premere **DISP/BACK** e premere il selettore verso l'alto e verso il basso per selezionare da zero a cinque stelle.

Zoom durante la riproduzione

Premere **T** per zoomare in avanti le immagini visualizzate nella riproduzione a foto singola; premere **W** per zoomare indietro. Quando l'immagine viene zoomata in avanti, è possibile utilizzare il selettore per visualizzare le aree dell'immagine non visibili correntemente sul display.



Indicatore zoom

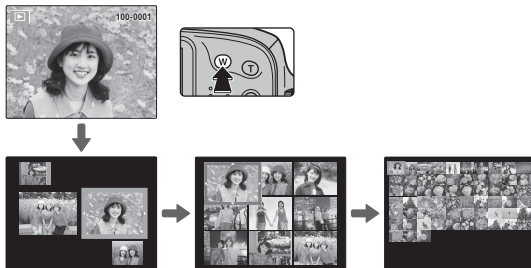
La finestra di navigazione mostra la parte dell'immagine attualmente visualizzata sul monitor LCD

Premere **DISP/BACK** per uscire dallo zoom.

- ❖ Il rapporto massimo di zoom varia in base alle dimensioni dell'immagine. Lo zoom durante la riproduzione non è disponibile per copie tagliate o ridimensionate salvate alla dimensione di **640** o più piccole.


Riproduzione di più immagini

La pressione di **W** quando un'immagine è visualizzata a tutto schermo nel monitor LCD visualizza l'immagine corrente con quelle precedenti e successive sullo sfondo. Premere **W** per aumentare il numero di immagini visualizzate fino a due, nove o cento, **T** per visualizzare un numero minore di immagini.






Quando sono visualizzate due o più immagini, utilizzare il selettore per evidenziare le immagini e premere **MENU/OK** per visualizzare l'immagine evidenziata a schermo intero. Durante le visualizzazioni del formato a nove e a cento fotogrammi, utilizzare il selettore per visualizzare altre immagini.

Cancellazione delle immagini

Per eliminare immagini singole, più immagini selezionate o tutte le immagini, premere il selettore verso l'alto () e scegliere un'opzione tra quelle disponibili riportate di seguito. *Si noti che le immagini eliminate non possono essere recuperate. Prima di continuare, copiare le immagini importanti su un computer o su un altro dispositivo di memorizzazione.*




Opzione	Descrizione
FOTO	Premere il selettore verso destra o verso sinistra per far scorrere le immagini e premere MENU/OK per cancellare l'immagine corrente (non viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma).
IMMAGINI SELEZ.	Evidenziare le immagini e premere MENU/OK per selezionare o deselezionare (le immagini che sono protette o hanno un ordine di stampa sono mostrate da ). Quando l'operazione è completa, premere DISP/BACK per visualizzare una finestra di dialogo di conferma, poi evidenziare OK e premere MENU/OK per eliminare le immagini selezionate.
TUTTE LE FOTO	Viene visualizzata una finestra di dialogo di conferma; evidenziare OK e premere MENU/OK per cancellare tutte le immagini non protette (se è stata inserita una scheda di memoria, verranno considerate soltanto le immagini presenti sulla scheda; le immagini presenti nella memoria interna sono cancellate soltanto se non è stata inserita alcuna scheda di memoria). Premendo DISP/BACK si annulla la cancellazione; si noti che qualsiasi immagine cancellata prima di premere il pulsante non può essere recuperata.

- ❖ Le immagini protette non possono essere eliminate. Rimuovere la protezione dalle immagini che si desidera eliminare ( 83).
- ❖ È possibile eliminare le immagini anche tramite  **CANCELLA** dal menu di riproduzione.
- ❖ Se viene visualizzato un messaggio in cui è indicato che le immagini selezionate sono parte di un ordine di stampa DPOF, premere **MENU/OK** per eliminare le immagini.

Ricerca immagini

Ricerca immagini


- 1 Selezionare  **CERCA IMMAGINE** nel menu di riproduzione ( 80), evidenziare uno dei seguenti criteri di ricerca e premere **MENU/OK**:
 - **PER DATA**: ricerca per data.
 - **PER VOLTO**: trovare tutte le immagini contenenti volti.
 - **IN ★ PREFERITI**: ricerca per valutazione.
 - **PER SCENA**: trova tutte le foto corrispondenti ad una determinata scena.
 - **PER TIPO DI DATI**: trova tutte le immagini o tutti i filmati.
- 2 Selezionare un parametro di ricerca. Verranno visualizzate solo le immagini che rispondono al parametro di ricerca. Per cancellare o proteggere le immagini selezionate o per visualizzare i risultati di ricerca in una presentazione, scegliere **MENU/OK** e scegliere  **CANCELLA** ( 50),  **PROTEGGI** ( 83) o  **RIPROD. AUT. IMM.** ( 82).

Assist. per album

Per creare un album delle foto preferite.

Creazione di un album

1 Selezionare **NUOVO ALBUM** per  **ASSIST. PER ALBUM** nel menu di riproduzione ( 85) e scegliere fra le seguenti opzioni:

- **SELEZIONA DA TUTTI:** per scegliere fra tutte le immagini disponibili.
- **SEL. PER RICERCA IMG:** per scegliere fra le immagini che rispondono ai parametri di ricerca selezionati ( 51).

♦ Per l'album non possono essere selezionati né fotografie **640** o inferiori, né video.

2 Fare scorrere le immagini e premere il selettore verso l'alto per selezionare o deselegionare. Per visualizzare l'immagine corrente sulla copertina, premere il selettore verso il basso. Premere **MENU/OK** per uscire quando l'album è completo.

♦ La prima immagine selezionata diventa la copertina. Premere il selettore verso il basso per selezionare un'immagine differente per la copertina.

3 Selezionare **ALBUM COMPLETO** (scegliere **SELEZIONA TUTTO** per selezionare tutte le foto, oppure tutte le foto che rispondono ai parametri di ricerca specificati per l'album). Il nuovo album sarà aggiunto alla lista nel menu assistenza album.

① Gli album possono contenere fino a 300 immagini.


① Gli album che non contengono alcuna foto vengono cancellati automaticamente.

Visualizzazione di album

Evidenziare un album nel menu di assistenza album e premere **MENU/OK** per visualizzare l'album, quindi premere il selettore verso destra o verso sinistra per far scorrere le immagini.

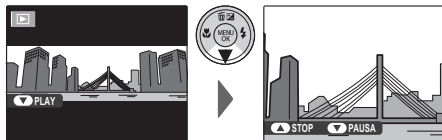
Modifica e cancellazione di album

Visualizzare l'album e premere **MENU/OK**. Vengono visualizzate le seguenti opzioni; selezionare l'opzione desiderata e seguire le istruzioni a schermo.

- **MODIFICA**: per modificare l'album come descritto in "Creazione di un album" ( 52).
- **ELIMINA**: per eliminare l'album.

Visualizzazione immagini panoramiche

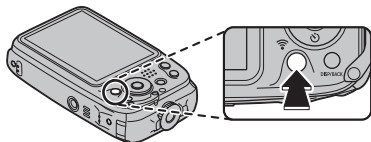
Se si preme il selettore verso il basso quando un'immagine panoramica viene visualizzata a tutto schermo, la fotocamera riproduce l'immagine da sinistra a destra o dal basso verso l'alto. Per mettere in pausa la riproduzione, premere il selettore verso il basso; premere nuovamente verso il basso per riprendere la riproduzione. Per passare alla riproduzione a tutto schermo, premere il selettore verso l'alto mentre la riproduzione è in corso. Quando si visualizzano i panorami in riproduzione a fotogramma pieno, si può zoomare in avanti o all'indietro su di essi utilizzando il comando zoom oppure si possono cancellare premendo verso l'alto il selettore (🗑).



Reti wireless

Utilizzo di reti wireless

È possibile collegare la fotocamera ad uno smartphone o ad un PC. Per informazioni sull'utilizzo di reti wireless, visitare la pagina Web <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.



Collegamento a smartphone

Premere il pulsante **Wi-Fi** della fotocamera durante la riproduzione per stabilire la connessione con uno smartphone tramite una rete wireless.


Quando si effettua il collegamento a smartphone, è possibile utilizzare le funzioni seguenti:

- Acquisizione di immagini con smartphone
- Caricamento di immagini su smartphone
- Selezione e download delle immagini dalla fotocamera con smartphone
- Download dei dati di posizione da smartphone


Prima di procedere, scaricare l'app gratuita **FUJIFILM Camera Remote** e installarla sullo smartphone.

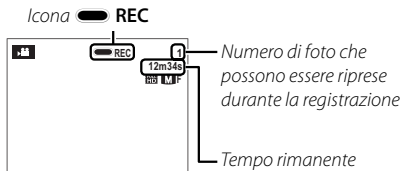
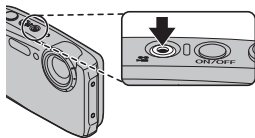
L'opzione può inoltre essere abilitata da  **COMUNIC. WIRELESS** dal menu di ripresa o riproduzione.


Salvataggio di immagini su un computer

Premere e tenere premuto il pulsante **Wi-Fi** durante la riproduzione per salvare le immagini su un computer attraverso una rete wireless. Prima di procedere, installare l'applicazione gratuita FUJIFILM PC AutoSave sul computer di destinazione e regolare le impostazioni come desiderato. Questa opzione può essere attivata anche selezionando  **SALVAT. AUTOM. PC** dal menu di riproduzione.








Registrazione di video

Premere  per realizzare un video. Nel corso della registrazione, i seguenti indicatori vengono visualizzati e il suono viene registrato tramite il microfono incorporato (fare attenzione a non coprire il microfono durante la registrazione).



Per terminare la registrazione, premere nuovamente il pulsante . La registrazione termina automaticamente quando il video raggiunge la lunghezza massima o quando la memoria è piena.

Selezione automatica scene

In modalità **SR AUTO**, la fotocamera seleziona la scena in base alle condizioni di ripresa e al tipo di soggetto:  (ritratti),  (paesaggi in condizioni di scarsa illuminazione),   (ritratti in condizioni di scarsa illuminazione),  (paesaggi),  (primi piani)  (altri soggetti).



Icone di scena







Scatto di fotografie durante la registrazione

Premere il pulsante di scatto per scattare una fotografia durante la registrazione.

- ❖ La foto viene salvata separatamente dal video e non appare come parte del video.
- ① Non è possibile scattare foto mentre viene registrato un video ad alta velocità.
- ① Il numero di foto che è possibile scattare è limitato.

STABILIZZ.IMM.DIGIT.

Le vibrazioni della fotocamera che si verificano quando vengono registrati filmati video possono essere ridotte a vibrazioni minori utilizzando  **STABILIZZ.IMM.DIGIT.** nel menu di configurazione ( 92).

- ❖ Lo zoom può essere regolato mentre la registrazione è in corso. Il tipo di zoom può essere selezionato usando l'opzione  **TIPO ZOOM FILM.** nel menu impostazioni ( 94).
- ❖ Se il soggetto è scarsamente illuminato, l'illuminatore ausiliario AF si illumina per facilitare l'operazione di messa a fuoco. Per disattivare l'illuminatore ausiliario AF, selezionare **OFF** per  **ILLUMIN. AF** ( 94).
- ❖ La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco vengono regolati automaticamente durante la registrazione (la modalità di messa a fuoco può essere selezionata usando l'opzione  **MODALITÀ AF FILM.** nel menu ripresa;  77). Il colore e la luminosità dell'immagine possono variare da quelli visualizzati prima dell'avvio della registrazione.
- ❖ I suoni prodotti dalla fotocamera potrebbero venire registrati.
- ① Non aprire lo sportello del vano batterie durante lo scatto o durante la memorizzazione di un video su una scheda di memoria. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe impedire la riproduzione del video.

- ❗ Nei video contenenti soggetti molto luminosi possono apparire strisce verticali o orizzontali. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
- ❗ La temperatura della fotocamera può aumentare se viene usata per registrare video per un tempo prolungato o se la temperatura ambiente è alta. Ciò è normale e non indica un malfunzionamento.
- ❗ La modalità selezionata può variare a seconda delle condizioni di scatto.

Visualizzazione di video

Durante la riproduzione, i video vengono visualizzati sul monitor LCD come mostrato a destra. Durante la visualizzazione del video è possibile eseguire le seguenti operazioni:

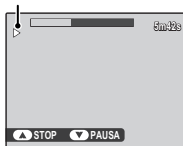


Opzione	Descrizione
Avvio/pausa riproduzione	Premere il selettore verso il basso per avviare la riproduzione. Premere nuovamente per mettere in pausa.
Fine riproduzione/eliminazione	Premere il selettore verso l'alto per terminare la riproduzione. Se la riproduzione non è in corso, la pressione del selettore verso l'alto elimina il video.
Regolazione velocità	Premere il selettore verso sinistra o verso destra per regolare la velocità di riproduzione durante la riproduzione.
Regolazione del volume	Premere MENU/OK per mettere in pausa la riproduzione e visualizzare i controlli del volume. Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per regolare il volume e premere MENU/OK per uscire. Il volume può essere regolato anche dal menu delle impostazioni.

●● Velocità di riproduzione

Premere il selettore verso sinistra o verso destra per regolare la velocità di riproduzione. La velocità è mostrata dal numero di frecce (▶ o ◀).

Freccia

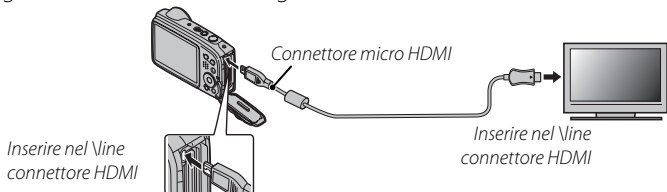



ⓘ Non coprire l'altoparlante durante la riproduzione.

Visualizzazione di immagini su televisori ad alta definizione

La fotocamera può essere collegata a dispositivi ad alta definizione (HD) tramite un cavo HDMI (disponibile separatamente presso altri rivenditori).

- 1 Spegnere la fotocamera e collegare il cavo HDMI come mostrato di seguito.



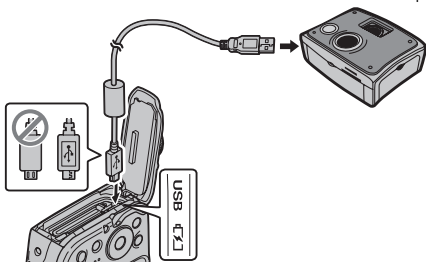
- ⓘ Utilizzare un cavo HDMI lungo non più di 1,5 m.
 - ⓘ Quando si collegano i cavi, assicurarsi che i connettori siano inseriti completamente.
 - 🔑 Quando viene collegato un cavo HDMI, immagini e suoni sono riprodotti sul televisore.
- 2 Sintonizzare il televisore sul canale di ingresso HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il televisore.
- 3 Per accendere la fotocamera premere il pulsante  per circa un secondo. Il monitor della fotocamera si spegne e le immagini e i video vengono visualizzati sul televisore. Si noti che i controlli del volume della fotocamera non hanno effetto sui suoni riprodotti dal televisore; per regolare il volume, utilizzare i relativi comandi del televisore.
 - 🔑 Il cavo USB non può essere usato mentre è collegato il cavo HDMI.
 - 🔑 Alcuni televisori potrebbero visualizzare una schermata nera per un breve istante prima di iniziare la riproduzione.

Stampa di immagini tramite USB

Se la stampante supporta PictBridge, è possibile collegare la fotocamera direttamente alla stampante come illustrato e le immagini possono essere stampate senza essere prima copiate su un computer. Si noti che, a seconda della stampante utilizzata, non tutte le funzioni descritte di seguito potrebbero essere supportate.




- 1 Collegare il cavo USB come illustrato e accendere la stampante.





- 2 Accendere la fotocamera.
- 3 Premere il selettore verso sinistra o verso destra per visualizzare un'immagine da stampare.
- 4 Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere il numero di copie (fino a 99).
- 5 Ripetere i passaggi 3–4 per selezionare altre immagini. Premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma dopo avere completato le impostazioni.

- 6 Premere **MENU/OK** per avviare la stampa. La stampa può essere interrotta premendo **DISP/BACK** ma si noti che alcune stampanti potrebbero non rispondere immediatamente. Se la stampante si interrompe prima del completamento della stampa, spegnere la fotocamera e poi accenderla nuovamente.
 - 7 Dopo avere verificato che **STAMPA IN CORSO** è scomparso dal display della fotocamera, spegnere la fotocamera e scollegare il cavo USB.
- ❖ Le immagini possono essere stampate dalla memoria interna o da una scheda di memoria formattata nella fotocamera.
 - ❖ Se non è selezionata alcuna immagine, verrà stampata una copia dell'immagine corrente.
 - ❖ Dimensione pagina, qualità di stampa e selezione dei margini vengono selezionati attraverso la stampante.

Stampa della data di registrazione

Per stampare la data di registrazione sulle immagini, premere **DISP/BACK** nel display PictBridge e selezionare **STAMPA CON DATA**  nel menu PictBridge (per stampare immagini senza la data di registrazione, selezionare **STAMPA SENZA DATA**).



Stampa dell'ordine di stampa DPOF


L'opzione  **ORDINE STAMPA (DPOF)** nel menu di riproduzione può essere utilizzata per creare un "ordine di stampa" digitale per le stampanti compatibili con PictBridge ( 96) o per dispositivi che supportano DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) è lo standard che consente di stampare le immagini da "ordini di stampa" memorizzati nella memoria interna o in una scheda di memoria. Le informazioni nell'ordine includono le immagini da stampare e il numero di copie di ciascuna immagine.



- 1 Selezionare la modalità di riproduzione e premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di riproduzione.
- 2 Evidenziare  **ORDINE STAMPA (DPOF)** e premere **MENU/OK**.
- 3 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**:
 - **CON DATA** : per stampare la data di registrazione sulle immagini.
 - **SENZA DATA**: per non stampare la data di registrazione sulle immagini.

 Alcune stampanti non supportano la stampa della data. Per ulteriori informazioni, vedere il manuale della stampante.
- 4 Premere il selettore verso sinistra o verso destra per visualizzare un'immagine da aggiungere all'ordine di stampa o da rimuovere dallo stesso.

- 5** Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per scegliere il numero di copie (fino a 99). Per rimuovere un'immagine dall'ordine di stampa, premere il selettore verso il basso finché il numero di copie non arriva a zero.
- 6** Ripetere i passi 4–5 per completare l'ordine di stampa e premere **MENU/OK** dopo avere completato le impostazioni.
- 7** Verrà visualizzata una finestra di dialogo di conferma. Premere **MENU/OK** per salvare l'ordine di stampa.
 - ❖ Rimuovere la scheda di memoria per creare o modificare un ordine di stampa per le immagini nella memoria interna.
 - ❖ Gli ordini di stampa possono contenere un massimo di 999 immagini.
 - ❖ Se viene inserita una scheda di memoria contenente un ordine di stampa creato da un'altra fotocamera, verrà visualizzato un messaggio. Creare un nuovo ordine di stampa come sopra descritto.

Visualizzazione di immagini su un computer

Copia delle immagini su un computer

Gli utenti di Windows possono utilizzare **MyFinePix Studio** per la copia delle immagini su un computer, dove possono essere archiviate, visualizzate, organizzate e stampate.

Gli utenti Mac (Macintosh) possono utilizzare un'applicazione standard del sistema operativo Mac, come ad esempio Image Capture per l'importazione di immagini o filmati su Mac. Passare a "Connessione della fotocamera" (📖 70).

Windows: download e installazione di MyFinePix Studio su un computer

Se il CD-ROM non è incluso tra gli accessori in dotazione (📖 1), scaricare **MyFinePix Studio** dal seguente sito Web:

<http://fujifilm-dsc.com/mfs/>.

Fare doppio clic sul file scaricato "**MFPS_Setup.EXE**" per avviare il programma di installazione e attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per installare MyFinePix Studio.

Al termine dell'installazione, passare a "Connessione della fotocamera" (📖 70).

Windows: installazione di MyFinePix Studio

Se il CD-ROM è incluso tra gli accessori in dotazione, installare **MyFinePix Studio** dal CD-ROM fornito.

1 Verificare che il computer soddisfi i seguenti requisiti di sistema:

	Windows 8/Windows 7 (SP 1)/Windows Vista (SP 2)¹
CPU	Pentium 4 a 3 GHz o superiore (Core 2 Duo a 2,4 GHz o superiore) ²
RAM	1 GB o superiore
Spazio libero su disco	2 GB o superiore
GPU	Supporta DirectX 9 o successivo (consigliato)
Video	1024 × 768 pixel o più, con profondità di colore 24-bit o superiore
Altro	<ul style="list-style-type: none"> • Consigliata porta USB integrata. Il funzionamento con altre porte USB non è garantito. • Quando si caricano immagini o si usa Map Viewer (Visualizzatore Mappa) è necessario .NET Framework 3.5 Service Pack 1. • È necessaria una connessione Internet (si consiglia banda larga) per installare .NET Framework (se necessario) per utilizzare la funzione di auto aggiornamento e quando si eseguono operazioni come la condivisione di immagini online o per mezzo di email.

1 Altre versioni di Windows non sono supportate. Sono supportati solo sistemi operativi preinstallati; il funzionamento su computer assemblati e computer su cui il sistema operativo è stato aggiornato da versioni precedenti di Windows non è garantito.

2 Consigliato per la visualizzazione di filmati HD.

- 2 Avviare il computer. Prima di procedere, accedere a un account con privilegi di amministratore.
- 3 Uscire da tutte le applicazioni in esecuzione e inserire il CD di installazione nell'unità CD-ROM.

Windows 8/Windows 7/Windows Vista

Se viene visualizzata una finestra di dialogo AutoPlay, fare clic su **SETUP.EXE**. Verrà visualizzata la finestra di dialogo "Controllo account utente"; fare clic su **Si** (Windows 8/Windows 7) o **Consenti** (Windows Vista).

La procedura di installazione si avvia automaticamente; fare clic su **Install MyFinePix Studio** (Installazione di MyFinePix Studio) e seguire le istruzioni su schermo per installare MyFinePix Studio.

Se il programma di installazione non si avvia automaticamente (Windows 7/Windows Vista)

Se il programma di installazione non si avvia automaticamente, selezionare **Computer** o **Risorse del computer** dal menu di avvio, quindi fare doppio clic sull'icona del CD **FINEPIX** per aprire la finestra CD FINEPIX, infine fare doppio clic su **setup** o **SETUP.EXE**.

Se il programma di installazione non si avvia automaticamente (Windows 8)

- 1 Selezionare **Desktop** dalla schermata Start.
- 2 Selezionare **Esplora file** dalla barra delle applicazioni.
- 3 Selezionare **Computer** nel riquadro di spostamento.
- 4 Fare doppio clic sull'icona dell'unità, inserire il CD di **FINEPIX** e attenersi alle istruzioni di installazione visualizzate sullo schermo.

- 4 Se è richiesto di installare Windows Media Player o DirectX, seguire le istruzioni su schermo per completare l'installazione.
- 5 Espellere il CD di installazione dall'unità CD-ROM al termine dell'installazione. Conservare il CD di installazione in un luogo asciutto e lontano dalla luce diretta del sole nel caso in cui sia necessario reinstallare il software.

L'installazione è stata completata. Procedere con "Collegamento della fotocamera" (📖 70).

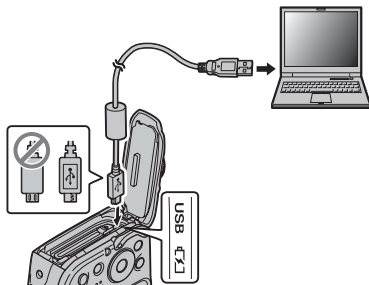
Windows: disinstallazione MyFinePix Studio


Disinstallare il software solo quando non è più necessario o prima di avviare la reinstallazione.

- 1 Dopo la chiusura del software e lo scollegamento della fotocamera, aprire il pannello di controllo e utilizzare "Programmi e funzionalità" per disinstallare MyFinePix Studio.
- 2 In Windows, potrebbero essere visualizzate una o più finestre di conferma; leggerne attentamente il contenuto prima di fare clic su **OK**.

Collegamento della fotocamera

- 1** Se le immagini che si desidera copiare sono memorizzate su una scheda di memoria, inserire la scheda nella fotocamera.
 - ◆ Gli utenti di Windows potrebbero aver bisogno del CD di Windows quando il software viene avviato per la prima volta.
 - ① L'interruzione di alimentazione durante il trasferimento può causare la perdita dei dati oppure danni alla memoria interna o alla scheda di memoria. Ricaricare la batteria prima di collegare la fotocamera.
- 2** Spegnerla fotocamera e collegare il cavo USB in dotazione come illustrato, assicurandosi che i connettori siano inseriti completamente. Collegare la fotocamera direttamente al computer; non utilizzare tastiere o hub USB.



- 3** Per accendere la fotocamera premere il pulsante  per circa un secondo e seguire le istruzioni sullo schermo per copiare immagini sul computer. Per uscire senza copiare le immagini, fare clic su **Cancel** (Annulla).

 **Importazione di immagini o filmati nel Mac (Macintosh)**

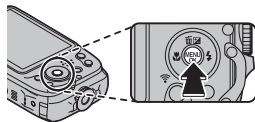
Utilizzare un'applicazione standard nel Mac OS come Image Capture per importare immagini o filmati nel Mac.

- ❗ Se viene inserita una scheda di memoria che contiene un elevato numero di immagini, l'avvio del software potrebbe verificarsi con ritardo e potrebbe non essere possibile importare o salvare immagini. Per trasferire le immagini, utilizzare un lettore di schede di memoria.
- ❗ Assicurarsi che il computer non stia visualizzando un messaggio di indicazione di copia in corso prima di spegnere la fotocamera o di disconnettere il cavo USB. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe causare la perdita di dati oppure danni alla memoria interna o alla scheda di memoria.
- ❗ Disconnettere la fotocamera prima di inserire o rimuovere schede di memoria.
- ❗ Quando si utilizzano servizi che richiedono la connessione a Internet, tutte le tariffe applicabili addebitate dalla compagnia telefonica o dal proprio provider di servizi Internet sono a carico dell'utente.

Utilizzo dei menu: modalità di scatto

Utilizzo del menu di scatto

Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di scatto in modalità di scatto. Evidenziare le voci e premere il selettore verso destra per visualizzare le opzioni, quindi evidenziare un'opzione e premere **MENU/OK**. Premere **DISP/BACK** per uscire al termine delle impostazioni. Le opzioni disponibili variano secondo la modalità di scatto selezionata.



Opzioni del menu di scatto

MODALITÀ SCATTO

(impostazione predefinita: **S.B. AUTO**)

Per scegliere una modalità scatto in base al tipo di soggetto. (☞ 25).

ISO ISO

Per controllare la sensibilità della fotocamera alla luce. Valori più alti possono ridurre la sfocatura; si noti tuttavia che sulle immagini scattate con sensibilità elevate potrebbe apparire un effetto macchiettatura.



Opzione	Descrizione
AUTO (1600)/ AUTO (800)/AUTO (400)	La sensibilità viene regolata automaticamente in risposta alle condizioni di scatto, ma non sarà portata al di sopra del valore tra parentesi.
6400/3200/1600/800/ 400/200/100	La sensibilità è impostata al valore specificato, mostrato nel display.

◀ DIMENSIONI IMM.

(impostazione predefinita: **L** 4:3)

Scegliere le dimensioni immagine (grande, media o piccola) e le proporzioni (4:3, 3:2, 16:9 o 1:1) alle quali le foto vengono registrate. Le immagini di grandi dimensioni possono essere stampate in formati grandi senza perdita di qualità; le immagini piccole richiedono una quantità minore di memoria, consentendo la registrazione di un numero maggiore di immagini.



① Quando le immagini sono registrate sulla memoria interna, il valore predefinito è impostato su

S 4:3.

● Dimensione e proporzioni

Dimensione

Opzione	Stampa a dimensioni fino a
L	34 × 25 cm
M	24 × 18 cm
S	17 × 13 cm

Proporzioni

- 4:3:** Le immagini hanno le stesse proporzioni di quelle del display della fotocamera.
- 3:2:** Le immagini hanno le stesse proporzioni della pellicola da 35 mm.
- 16:9:** Idoneo per la visualizzazione su dispositivi ad Alta Definizione (HD).
- 1:1:** Le foto sono quadrate.

 **QUALITÀ IMM.**

(impostazione predefinita: **N**)





Per scegliere la compressione dei file immagine.

Opzione	Descrizione
FINE	Bassa compressione. Selezionare per una qualità immagine superiore.
NORMAL	Alta compressione. Selezionare questa opzione per memorizzare un maggior numero di immagini.

 **FINEPIX COLORE**

(impostazione predefinita: **STD**)








Per aumentare il contrasto e la saturazione del colore o scattare immagini in bianco e nero.

Opzione	Descrizione
 STANDARD	Contrasto e saturazione standard. Consigliato nella maggior parte delle situazioni.
 CHROME	Contrasto e colore vivaci. Scegliere per scatti vivaci di fiori o verdi e blu esaltati nei paesaggi.
 B&N	Per scattare immagini in bianco e nero.
 SEPIA	Per scattare immagini in color seppia.

- ◆ Le impostazioni diverse da  **STANDARD** sono mostrate mediante un'icona sul monitor LCD.
- ◆ A seconda del soggetto, gli effetti di un  **CHROME** possono non essere visibili nel monitor LCD.

WB BIL. BIANCO(Impostazione predefinita: **AUTO**)

Per colori naturali, scegliere un'impostazione che corrisponde alla sorgente di luce.








Opzione	Descrizione
AUTO	Bilanciamento del bianco regolato automaticamente.
	Per soggetti sotto la luce diretta del sole.
	Per soggetti in ombra.
	Utilizzo con luci fluorescenti "a luce diurna".
	Utilizzo con luci fluorescenti "bianco caldo".
	Utilizzo con luci fluorescenti "bianco fresco".
	Utilizzo con illuminazione a incandescenza.
	Fotografia subacquea




- ◆ I risultati variano in base alle condizioni di scatto. Riprodurre le immagini dopo lo scatto per controllare i colori sul monitor LCD.

 **SCATTO CONT.**

(impostazione predefinita: )

Per catturare il movimento in una serie di immagini.

Opzione	Descrizione
 SCATTO CONT.	La fotocamera scatta foto mentre si preme il pulsante di scatto.
 SCATTO CONT.	
 SCATTO CONT.	
 SCATTO CONT.	
 FINAL	La fotocamera scatta mentre si preme il pulsante di scatto e registra diverse foto più recenti.
 FINAL	
 FINAL	

- ◆ Vedere pagina 113 per la velocità dei fotogrammi e il numero di foto scattate in ciascuna modalità.
- ◆ La messa a fuoco e l'esposizione sono determinate dalla prima foto di ogni serie.
- ◆ In modalità ,  **DIMENSIONI IMM.** è fissato a  **16 : 9**.
- ◆ Il flash si disattiva automaticamente.
- ◆ La velocità dei fotogrammi varia in base ai tempi dell'otturatore.
- ◆ Il numero di immagini registrabili varia in base alla memoria disponibile.

 **RILEVAM. VOLTO**

Per scegliere sia il rilevamento automatico della fotocamera sia l'impostazione della messa a fuoco e dell'esposizione per le persone oggetto di ritratto ( 34).

☑ MODALITÀ AF

Per controllare il modo in cui la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco. Quando è attivata la modalità macro, verrà messo a fuoco il soggetto al centro del monitor LCD indipendentemente dall'opzione selezionata.

Opzione	Descrizione
☑ CENTRALE	Verrà messo a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
+ MULTI	Quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la fotocamera rileva i soggetti con contrasto elevato vicino al centro dell'inquadratura e seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco.
☑ TRACKING	Posizionare il soggetto al centro dell'area di messa a fuoco e premere il selettore verso sinistra. La messa a fuoco seguirà il soggetto mentre questi si muove nell'inquadratura.

- ◆ Si noti che nelle modalità **☑**, la fotocamera mette a fuoco in modo continuo, aumentando il consumo della batteria, e che il suono della messa a fuoco della fotocamera potrebbe diventare udibile.

☑ MODALITÀ AF FILM.

Questa opzione controlla il modo in cui la fotocamera seleziona l'area di messa a fuoco per i video.

Opzione	Descrizione
☑ CENTRALE	La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro della foto.
☑ CONTINUO	La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco a seconda della distanza dei soggetti vicini al centro dell'inquadratura

- ◆ Si noti che nella modalità **☑**, la fotocamera mette a fuoco in modo continuo, aumentando il consumo della batteria, e che il suono della messa a fuoco della fotocamera potrebbe essere udibile.

MOD. FILM.(Impostazione predefinita: **HD**)

Scegliere una dimensione fotogramma per i filmati.

Opzione	Descrizione
HD 1920 × 1080 (60fps)	Full HD (High Definition).
HD 1920 × 1080 (30fps)	
HD 1280 × 720 (60fps)	Alta definizione.
640 640 × 480 (30fps)	Definizione standard.
HS 640 × 480 (120 fps)	Video ad alta velocità. ① Il suono non viene registrato, e la messa a fuoco, l'esposizione, lo zoom e il bilanciamento del bianco non vengono regolati automaticamente. ① Non è possibile regolare lo zoom.
HS 320 × 240 (240 fps)	
HS 160 × 120 (320 fps)	

① Quando le immagini sono registrate sulla memoria interna, il valore predefinito è impostato su

640 640 × 480.① I volti non vengono rilevati durante le riprese con **HD** 1920 × 1080 (60 fps).

MOD. FILM. TIME-LAPSE(impostazione predefinita: **Full HD**)

Scegliere le dimensioni del fotogramma e la frequenza dei fotogrammi per i filmati time-lapse.

Opzione	Descrizione
Full HD 1920 × 1080 (60 fps)	Full HD (High Definition).
Full HD 1920 × 1080 (30 fps)	
Full HD 1920 × 1080 (10 fps)	
HD 1280 × 720 (60 fps)	Alta definizione.
HD 1280 × 720 (30 fps)	
HD 1280 × 720 (10 fps)	
640 640 × 480 (60 fps)	Definizione standard.
640 640 × 480 (30 fps)	
640 640 × 480 (10 fps)	

COMUNIC. WIRELESS

Quando si effettua il collegamento a smartphone, è possibile utilizzare le funzioni seguenti:

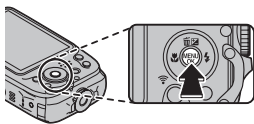
- Acquisizione di immagini con smartphone
- Caricamento di immagini su smartphone
- Selezione e download delle immagini dalla fotocamera con smartphone
- Download dei dati di posizione da smartphone

Per informazioni sull'utilizzo di reti wireless, visitare la pagina Web <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

Utilizzo dei menu: modalità di riproduzione

Utilizzo del menu riproduzione

Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu di riproduzione in modalità di riproduzione. Evidenziare le voci e premere il selettore verso destra per visualizzare le opzioni, quindi evidenziare un'opzione e premere **MENU/OK**. Premere **DISP/BACK** per uscire al termine delle impostazioni.



Opzioni del menu di riproduzione

COMUNIC. WIRELESS

Quando si effettua il collegamento a smartphone, è possibile utilizzare le funzioni seguenti:

- Acquisizione di immagini con smartphone
- Caricamento di immagini su smartphone
- Selezione e download delle immagini dalla fotocamera con smartphone
- Download dei dati di posizione da smartphone

Per informazioni sull'utilizzo di reti wireless, visitare la pagina Web <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

SALVAT. AUTOM. PC

Caricare le immagini su un computer attraverso una rete wireless. Per informazioni sull'utilizzo di reti wireless, visitare la pagina Web <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

CERCA IMMAGINE

Ricerca immagini (📖 51).

CANCELLA

Per eliminare tutte le immagini o quelle selezionate (📖 50).


MODIFICA FILMATO

Modifica filmati.

① Non spegnere la fotocamera durante la modifica di filmati.


RITAGLIO FILMATO

Per eliminare sequenze iniziali o finali per creare una copia modificata del video corrente.

- 1 Visualizzare il video desiderato.
- 2 Selezionare  **MODIFICA FILMATO** > **RITAGLIO FILMATO** nel menu di riproduzione. Per eliminare sequenze dalla parte iniziale della copia, procedere al passo 3; altrimenti procedere al passo 4.
- 3 Premere il selettore verso il basso per iniziare la riproduzione e premerlo di nuovo verso il basso quando è stata raggiunta la nuova foto di apertura.
- 4 Premere **MENU/OK**. Per eliminare sequenze dalla fine della copia, procedere al passaggio 5; altrimenti, procedere al passaggio 6.
- 5 Premere il selettore verso il basso per iniziare la riproduzione e premerlo di nuovo verso il basso quando è stata raggiunta la nuova foto di chiusura.
- 6 Premere **MENU/OK** per salvare la copia.



UNIRE VIDEO

Per aggiungere sequenze esistenti alla fine del video corrente per creare una copia modificata.

- 1 Visualizzare il video desiderato.
 - 2 Selezionare  **MODIFICA FILMATO** > **UNIRE VIDEO** nel menu di riproduzione.
 - 3 Premere il selettore verso sinistra o verso destra per evidenziare un video.
 - 4 Premere **MENU/OK** per aggiungere le sequenze evidenziate alla fine del video corrente e salvare la copia ottenuta, oppure premere **DISP/BACK** per uscire senza creare una copia.
- 📌 Entrambi i filmati devono essere stati registrati con la stessa risoluzione e velocità delle immagini.


RIPROD. AUT. IMM.

Per visualizzare le immagini in una presentazione automatica. Scegliere il tipo di presentazione e premere **MENU/OK** per avviare. Premere **DISP/BACK** in qualsiasi momento durante la presentazione per visualizzare la Guida su schermo. È possibile terminare la presentazione in qualsiasi momento premendo **MENU/OK**.

Opzione	Descrizione
NORMALE	Premere il selettore verso sinistra o verso destra per tornare indietro o andare avanti di una foto. Selezionare DISSOLV. per transizioni con dissolvenza tra foto.
DISSOLV.	
NORMALE 	Come sopra, con la differenza che la fotocamera fa una zoomata in avanti automatica sui volti selezionati con il rilevamento intelligente del volto.
DISSOLV. 	

❖ La fotocamera non si spegne automaticamente nel corso di una riproduzione automatica delle immagini.

RIMOZ. OCCHI ROSSI

Se l'immagine visualizzata è contrassegnata da un'icona  a indicare che l'immagine è stata scattata utilizzando il rilevamento intelligente volto, questa opzione può essere utilizzata per rimuovere l'effetto occhi rossi. La fotocamera analizza l'immagine; se viene rilevato l'effetto occhi rossi, l'immagine sarà elaborata per creare una copia con l'effetto occhi rossi ridotto.

1 Visualizzare l'immagine desiderata.

2 Selezionare  **RIMOZ. OCCHI ROSSI** nel menu di riproduzione.

3 Premere **MENU/OK**.

❖ È possibile che l'effetto occhi rossi non venga rimosso se la fotocamera non è in grado di rilevare il volto o se il volto è di profilo. I risultati possono essere diversi in base alla scena. Non è possibile rimuovere l'effetto occhi rossi dalle immagini che sono già state elaborate utilizzando la funzione di rimozione occhi rossi o dalle immagini create con altri dispositivi.

❖ L'intervallo di tempo necessario per elaborare l'immagine varia in base al numero di volti rilevati.

❖ Le copie create con  **RIMOZ. OCCHI ROSSI** sono indicate da un'icona  durante la riproduzione.

PROTEGGI

Per proteggere le immagini dalla cancellazione accidentale.

- 1 Selezionare **PROTEGGI** nel menu di riproduzione.
 - 2 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**:
 - **FOTO**: per proteggere le immagini selezionate. Premere il selettore verso sinistra o verso destra per visualizzare le immagini e premere **MENU/OK** per selezionare o deselezionare. Premere **DISP/BACK** al termine dell'operazione.
 - **IMPOSTA TUTTO**: per proteggere tutte le immagini.
 - **RESETTA TUTTO**: per rimuovere la protezione da tutte le immagini.
- ① Le immagini protette saranno eliminate quando la scheda di memoria o la memoria interna viene formattata (89).


TAGLIO

Per creare una copia ritagliata dell'immagine corrente.

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata.
 - 2 Selezionare **TAGLIO** nel menu di riproduzione.
 - 3 Utilizzare i pulsanti dello zoom per zoomare in avanti e indietro e utilizzare il selettore per far scorrere l'immagine fino a visualizzare la parte desiderata.
 - 4 Premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma.
 - 5 Premere nuovamente **MENU/OK** per salvare la copia ritagliata in un file separato.
- ◆ Ritagli più grandi producono copie più grandi. Se la dimensione della copia finale è di **640**, **SI** viene visualizzato in giallo.


RIDIMENSIONA

Per creare una copia piccola dell'immagine corrente.

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata.
 - 2 Selezionare  **RIDIMENSIONA** nel menu di riproduzione.
 - 3 Evidenziare una dimensione e premere **MENU/OK** per visualizzare una finestra di dialogo di conferma.
 - 4 Premere **MENU/OK** per salvare la copia ridimensionata in un file separato.
- ❖ Le dimensioni disponibili variano con la dimensione dell'immagine originale.

RUOTA IMMAGINE

Per ruotare le immagini riprese in orientamento verticale cosicché siano visualizzate in orientamento verticale nel monitor LCD.

- 1 Visualizzare l'immagine desiderata.
 - 2 Selezionare  **RUOTA IMMAGINE** nel menu di riproduzione.
 - 3 Premere il selettore verso il basso per ruotare l'immagine di 90° in senso orario, verso l'alto per ruotare l'immagine di 90° in senso antiorario.
 - 4 Premere **MENU/OK**. L'immagine viene visualizzata automaticamente nell'orientamento selezionato ogni volta che è riprodotta sulla fotocamera.
- ❖ Le immagini protette non possono essere ruotate. Rimuovere la protezione prima di ruotare le immagini (83).
- ❖ La fotocamera potrebbe non essere in grado di ruotare le immagini create con altri dispositivi.

COPIA

Per copiare le immagini dalla memoria interna a una scheda di memoria.

- 1 Selezionare **COPIA** nel menu di riproduzione.
 - 2 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere il selettore verso destra:
 - **MEM INT** → **SD SCHEDA**: per copiare l'immagine dalla memoria interna a una scheda di memoria.
 - **SD SCHEDA** → **MEM INT**: per copiare l'immagine da una scheda di memoria alla memoria interna.
 - 3 Evidenziare una delle seguenti opzioni e premere **MENU/OK**:
 - **FOTO**: consente di copiare le immagini selezionate. Premere il selettore verso destra o verso sinistra per visualizzare le immagini e premere **MENU/OK** per copiare l'immagine corrente.
 - **TUTTE LE FOTO**: consente di copiare tutte le immagini.
- ❖ La copia termina quando la destinazione è piena.
 - ❖ Le informazioni sulla stampa DPOF non vengono copiate (☎ 64).

ASSIST. PER ALBUM

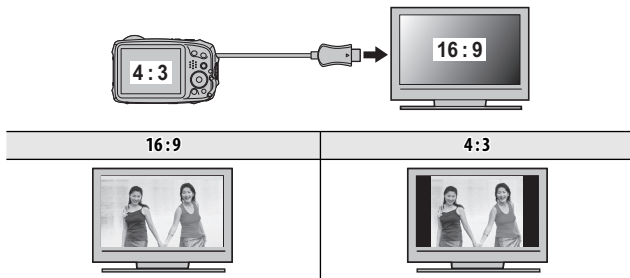
Per creare un album delle proprie foto preferite (☎ 52).

ORD. STAMPA (DPOF)

Per selezionare le immagini per la stampa su dispositivi compatibili con DPOF e PictBridge (☎ 64).

RAPPORTO ASPETTO

Scegliere il modo in cui i dispositivi ad Alta Definizione (High Definition:HD) visualizzano le immagini con formato di 4:3 (questa opzione è disponibile solo quando è collegato un cavo HDMI). Selezionare **16:9** per visualizzare l'immagine cosicché riempia lo schermo con le parti superiore e inferiore ritagliate, **4:3** per visualizzare l'intera immagine con bande nere su entrambi i lati.



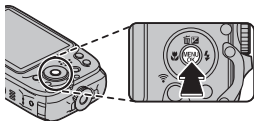
- Le fotografie con un formato di 16:9 sono visualizzate a tutto schermo, quelle di formato 3:2 sono visualizzate in una cornice nera.

Menu delle impostazioni

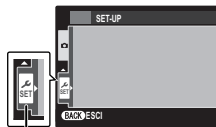
Utilizzo del menu delle impostazioni

1 Visualizzare il menu delle impostazioni.

1.1 Premere **MENU/OK** per visualizzare il menu per la modalità corrente.



1.2 Premere il selettore verso sinistra per evidenziare il cursore del menu corrente.



Cursore

1.3 Premere il selettore verso il basso per evidenziare .

1.4 Premere il selettore verso destra per posizionare il cursore nel menu delle impostazioni.

2 Regolare le impostazioni.

Evidenziare le voci e premere il selettore verso destra per visualizzare le opzioni, quindi evidenziare un'opzione e premere **MENU/OK**. Premere **DISP/BACK** per uscire al termine delle impostazioni.

Opzioni del menu di configurazione**🕒 DATA/ORA**

Per impostare l'orologio della fotocamera (📖 19).

🕒 DIFF. ORARIO

(impostazione predefinita: 🏠)

Quando si viaggia, consente di far passare immediatamente l'orologio della fotocamera dal fuso orario di residenza all'ora locale della propria destinazione. Per specificare la differenza tra ora locale e fuso orario di residenza:

- 1 Evidenziare **← LOCAL** e premere il selettore verso destra.
- 2 Utilizzare il selettore per selezionare la differenza di orario tra l'ora locale e il fuso orario di residenza in incrementi di 15 minuti.
- 3 Premere **MENU/OK**.

Per passare dall'ora locale al fuso orario di residenza, evidenziare **← LOCAL** oppure **🏠 CASA** e premere **MENU/OK**.

Opzione	Descrizione
🏠 CASA	Per passare all'ora correntemente selezionata per 🕒 DATA/ORA (vedi sopra).
← LOCAL	Per passare all'ora locale. Se viene selezionata questa opzione, ← e la data e l'ora vengono visualizzati in giallo per tre secondi ogni volta che la fotocamera viene accesa.

🗨️ 言語/LANG.

Per scegliere una lingua.

🔇 SILENZIOSO

(impostazione predefinita: **OFF**)

Selezionare **ON** per disattivare altoparlante, flash e l'illuminatore ausiliario AF nel caso in cui i suoni o i segnali luminosi emessi dalla fotocamera non siano graditi (notare che il flash si attiverà in modalità **📷/📷**).

RESET

Per ripristinare tutti i valori predefiniti ad eccezione di **DATA/ORA**, **DIFF. ORARIO** e **COLORE SFONDO**.

- 1 Evidenziare **RESET** e premere il selettore verso destra per visualizzare una finestra di dialogo di conferma.
- 2 Evidenziare **OK** e premere **MENU/OK**.

FORMATTA

Se nella fotocamera è inserita una scheda di memoria, questa opzione formatterà la scheda di memoria. Se nella fotocamera non è inserita alcuna scheda di memoria, questa opzione formatterà la memoria interna. Selezionare **OK** per iniziare la formattazione.

- 1 Tutti i dati, incluse le immagini protette, saranno cancellati dalla scheda di memoria o dalla memoria interna. Assicurarsi che i file importanti siano stati copiati su un computer o su un altro dispositivo di memorizzazione.
- 1 Non aprire lo sportello del vano batteria durante la formattazione.

VISUAL. IMM.(impostazione predefinita: **1.5 SEC**)


Per scegliere il tempo di visualizzazione delle immagini sul monitor LCD dopo lo scatto.

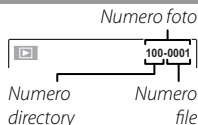
Opzione	Descrizione
1,5 SEC	Le immagini vengono visualizzate per 1,5 secondi (1,5 SEC) o 0,5 secondi (0,5 SEC). I colori possono differire leggermente da quelli dell'immagine finale.
0,5 SEC	
ZOOM (CONTINUO)	Le immagini vengono visualizzate finché non viene premuto il pulsante MENU/OK .
OFF	Le immagini non vengono visualizzate dopo lo scatto.

- ❖ **OFF** non ha alcun effetto con lo scatto continuo e con **FILTRO AVANZATO**, **PRO POCA LUCE** e **HDR**.

FRAME NO.

(impostazione predefinita: **CONT.**)

Le nuove immagini vengono memorizzate in file di immagini denominati utilizzando un numero file a quattro cifre assegnato aggiungendo uno all'ultimo numero di file utilizzato. Il numero file è visualizzato durante la riproduzione come mostrato a destra. Con  **FRAME NO.** è possibile determinare se la numerazione dei file deve essere reimpostata a 0001 quando viene inserita una nuova scheda di memoria o quando la scheda di memoria corrente o la memoria interna vengono formattate.



Opzione	Descrizione
CONT.	La numerazione continua dall'ultimo numero file utilizzato o dal primo numero file disponibile, a seconda di quale dei due è più alto. Scegliere questa opzione per ridurre il numero di immagini con nomi di file doppi.
AZZERA	La numerazione viene reimpostata a 0001 dopo la formattazione o quando viene inserita una nuova scheda di memoria.

- ❖ Se il numero dei fotogrammi raggiunge 999-9999, il pulsante di scatto sarà disattivato ( 109).
- ❖ La selezione di  **RESET** ( 89) imposta  **FRAME NO.** su **CONT.** ma non reimposta il numero di file.
- ❖ I numeri delle foto per immagini scattate con altre fotocamere possono essere diversi.

IMPOSTA VOLUME (impostazione predefinita: )

Per regolare il volume del suono prodotto quando si fanno funzionare i controlli della fotocamera. Scegliere **OFF** (muto) per disattivare i suoni di controllo.

VOL. OTTUR. (impostazione predefinita: )

Per regolare il volume del suono prodotto quando il pulsante di scatto viene rilasciato. Scegliere **OFF** (muto) per disattivare il suono dell'otturatore.

SUONO OTTUR (impostazione predefinita: )

Consente di scegliere il suono emesso dall'otturatore.

VOLUME PLAY (impostazione predefinita: **7**)

Per regolare il volume per la riproduzione di video.



LUMINOSITA' LCD (impostazione predefinita: **AUTO**)

Per controllare la luminosità del display.

Opzione	Descrizione
AUTO	La luminosità del display è regolata automaticamente durante lo scatto in risposta alle condizioni di illuminazione ambientale. La luminosità non viene regolata durante la riproduzione.
MANUALE	Premere il selettore verso l'alto o verso il basso per regolare la luminosità e quindi premere MENU/OK . Scegliere tra valori compresi tra -5 e +5.

RISP. ENERG. LCD (impostazione predefinita: ON)



Per scegliere se l'illuminazione del display si abbassa automaticamente di intensità per risparmiare energia in modalità di scatto. Questa opzione non funziona durante la riproduzione.

Opzione	Descrizione
 RIS. EN. ATT.	Se non viene eseguita alcuna operazione per alcuni secondi, il monitor LCD riduce la luminosità per risparmiare energia. La luminosità normale viene ristabilita premendo a metà corsa il pulsante di scatto.
 RIS. EN. DIS.	Riduzione automatica della luminosità disattiva.

SPEGN. AUTOM (impostazione predefinita: 2 MIN)

Per scegliere il periodo di tempo dopo il quale la fotocamera si spegne automaticamente quando non viene eseguita alcuna operazione. Tempi più brevi aumentano la durata della batteria; se è selezionato **OFF** la fotocamera deve essere spenta manualmente. Si noti che in alcune situazioni la fotocamera si spegne automaticamente anche se è selezionato **OFF**.

MODALITA' IS (impostazione predefinita:)

Per scegliere se la stabilizzazione dell'immagine viene eseguita tutte le volte in cui la fotocamera è in modalità di scatto (, **CONTINUO**) o solo quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa (, **SOLO SCATTO**). Scegliere **OFF** per disattivare la stabilizzazione dell'immagine quando si utilizza un treppiede.

STABILIZZ. IMM. DIGIT. (impostazione predefinita: ON)

Se è selezionata l'opzione **ON**, le vibrazioni della fotocamera che si verificano durante la registrazione di filmati vengono corrette per consentire la ripresa di immagini con solo vibrazioni minori.

- ◆ Lo stabilizzatore immagine digitale non è disponibile quando si riprendono immagini fisse.

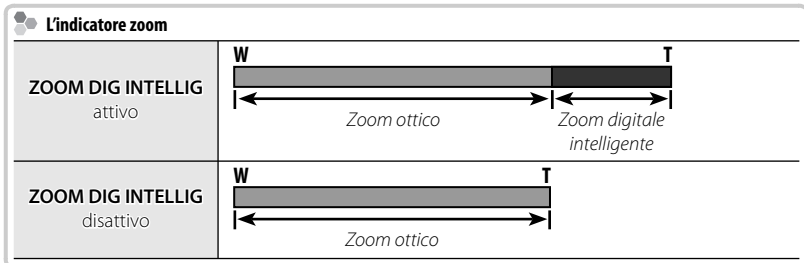
RIMOZ. OCCHI ROSSI (impostazione predefinita: ON)

Scegliere **ON** per rimuovere l'effetto occhi rossi causato dal flash quando si effettuano scatti con il Rilevamento Intelligente del volto.

- ◆ La riduzione occhi rossi è eseguita solo quando viene rilevato un volto.

ZOOM DIG INTELLIG(impostazione predefinita: **OFF**)

Se è selezionato **ON**, selezionare **T** in posizione di zoom ottico massimo innesca lo zoom digitale intelligente, ingrandendo ulteriormente l'immagine e insieme elaborandola per risultati nitidi ad alta risoluzione.



- ❖ Se si seleziona un'altra modalità, lo zoom digitale intelligente potrebbe terminare.
- ❖ Quando combinato con lo zoom ottico, lo zoom digitale intelligente offre fattori zoom alti fino a 10x.
- ❖ Lo zoom digitale intelligente potrebbe produrre a volte immagini di qualità inferiore rispetto a quelle dello zoom ottico.
- ❖ Il tempo necessario per la registrazione delle immagini aumenta.
- ❖ Gli effetti non sono visibili sul display durante la ripresa.
- ❖ Lo zoom digitale intelligente non è disponibile in modalità continua o durante la ripresa di filmati.

TIPO ZOOM FILM.

(impostazione predefinita: **Opt**)

Selezionare il tipo di zoom disponibile durante la registrazione video: **D**i DIGITALE o **Opt** OTTICO.

◆ I filmati registrati usando lo zoom digitale potrebbero essere un po' "granulosi".

ILLUMIN. AF

(impostazione predefinita: **ON**)

Se viene selezionato **ON**, la spia di illuminazione AF-assist si accende per consentire la messa a fuoco automatica.

ⓘ In alcune circostanze la fotocamera potrebbe non essere in grado di mettere a fuoco utilizzando la spia di illuminazione AF-assist. Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco nella modalità macro, provare aumentando la distanza dal soggetto.

ⓘ Evitare di puntare la spia di illuminazione AF-assist direttamente negli occhi del soggetto.

RIPR. ROT. AUTO

(impostazione predefinita: **ON**)

Scegliere **ON** per ruotare automaticamente le immagini verticali (orientamento ritratto) durante la riproduzione.

COLORE SFONDO

Per scegliere uno schema di colori.


FILTRO VENTO

Scegliere **ON** per ridurre il rumore del vento durante la ripresa di video.

IMPOST. WIRELESS

Regolare le impostazioni per la connessione a una rete wireless. Per informazioni sull'utilizzo di reti wireless, visitare la pagina Web <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.

IMP. SALV.AUT. PC

Selezionare una destinazione per le immagini caricate utilizzando  **SALVAT. AUTOM. PC**. Per informazioni sull'utilizzo di reti wireless, visitare la pagina Web <http://fujifilm-dsc.com/wifi/>.



IMP GEOTAGGING



Accedere alle opzioni dei dati di posizione.

Opzione	Descrizione
GEOTAGGING	Scegliere se salvare i dati località con le immagini.
INFO LOCALITÀ	Visualizzare i dati località.

DATE SOVRAIMPR. DATA(impostazione predefinita: **OFF**)

Stampa la data e/o l'ora di registrazione sulle foto quando vengono scattate.

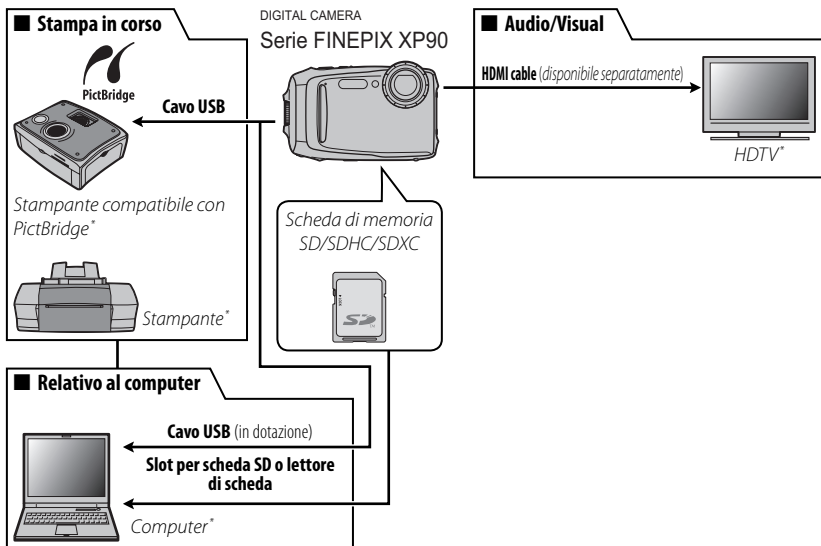
Opzione	Descrizione
	Stampa nuove foto con la data e l'ora di registrazione.
	Stampa nuove foto con la data di registrazione.
OFF	Non stampa la data e l'ora su nuove foto.

- ⓘ Le stampe di data e ora non possono essere cancellate. Spegnerne **DATE SOVRAIMPR. DATA** per prevenire che data e ora appaiono sulle nuove foto.
- ⓘ Se l'orario della camera non è impostato, sarà richiesto l'impostazione della data e dell'ora attuali ( 19).
- ⓘ È consigliabile disattivare l'opzione DPOF "data stampa" quando si stampano immagini con la data e l'ora ( 64).
- ⓘ Non è possibile aggiungere data e ora a filmati e panorami..

Note tecniche

Accessori opzionali

La fotocamera supporta un'ampia gamma di accessori di FUJIFILM e di altri produttori.


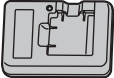


* Disponibile separatamente.

Accessori di FUJIFILM

I seguenti accessori opzionali sono disponibili presso FUJIFILM. Per informazioni aggiornate sugli accessori disponibili nella propria zona, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona o visitare il sito

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Batterie agli ioni di litio ricaricabili	NP-45S: batterie ricaricabili aggiuntive NP-45S di grande capacità possono essere acquistate secondo necessità.	
Caricabatterie	BC-45W: caricabatterie di ricambio possono essere acquistati secondo necessità. Il caricabatterie BC-45W ricarica una batteria NP-45S in circa 120 minuti a una temperatura di 20 °C.	

Cura della fotocamera

Per garantire l'utilizzo ottimale della fotocamera, adottare le seguenti precauzioni.

Conservazione e utilizzo

Se la fotocamera non sarà utilizzata per un lungo periodo di tempo, rimuovere la batteria e la scheda di memoria. Non conservare né utilizzare la fotocamera in luoghi che sono:

- esposti a pioggia, vapore o fumo
- molto umidi o estremamente polverosi
- esposti alla luce diretta del sole o a temperature molto alte, come in un veicolo chiuso in una giornata soleggiata
- estremamente freddi
- soggetti a forti vibrazioni
- esposti a campi magnetici forti, come in prossimità di antenne per la trasmissione, linee elettriche, emittenti radar, motori, trasformatori o magneti
- a contatto con sostanze chimiche volatili, come i pesticidi
- vicino a prodotti in vinile o gomma

■ Condensa

Gli aumenti improvvisi della temperatura, come quando si entra in un edificio riscaldato in una giornata fredda, possono provocare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. In tal caso, spegnere la fotocamera e attendere un'ora prima di riaccenderla. Se si forma della condensa sulla scheda di memoria, rimuovere la scheda e attendere che la condensa si asciughi.

Pulizia

Utilizzare un soffiatore per rimuovere la polvere dal vetro di protezione che copre l'obiettivo e dal monitor LCD, quindi strofinare delicatamente con un panno morbido e asciutto. È possibile rimuovere eventuali macchie rimanenti strofinando delicatamente con una carta per la pulizia dell'obiettivo FUJIFILM alla quale sia stata applicata una piccola quantità di liquido per la pulizia dell'obiettivo. Prestare attenzione a non graffiare il vetro di protezione o il monitor LCD. Il corpo della fotocamera può essere pulito con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare alcol, solvente o altre sostanze chimiche volatili.

In viaggio

Riporre la fotocamera nel bagaglio a mano. Il bagaglio imbarcato può subire urti violenti che possono danneggiare la fotocamera.


Risoluzione dei problemi

Problemi e soluzioni

Acqua all'interno della fotocamera

Problema	Soluzione
Acqua all'interno della fotocamera.	Lo sportello del vano batteria non è stato completamente chiuso prima di immergere la fotocamera, oppure è stato aperto sott'acqua: portare la fotocamera a un tecnico di manutenzione autorizzato da FUJIFILM per le riparazioni. Non accendere la fotocamera.

Alimentazione e batteria

Problema	Soluzione
La fotocamera non si accende.	<ul style="list-style-type: none">• La batteria è completamente scarica: caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio carica (☞ 7, 14).• La batteria è inserita in modo errato: reinserirla nell'orientamento corretto (☞ 8).• Lo sportello del vano batteria non è chiuso correttamente: chiudere lo sportello del vano batteria (☞ 10).
La batteria si scarica velocemente.	<ul style="list-style-type: none">• La batteria è fredda: riscaldare la batteria collocandola in una tasca o in un altro luogo caldo e reinserirla nella fotocamera immediatamente prima di scattare un'immagine.• È presente della sporcizia sui terminali della batteria: pulire i terminali con un panno morbido e asciutto.• Auto è selezionato come modalità di scatto: selezionare la modalità  per ridurre il consumo della batteria (☞ 25).• TRACKING è selezionato per MODALITÀ AF: selezionare una modalità AF differente (☞ 77).• La batteria è stata ricaricata molte volte: la batteria ha raggiunto il termine della sua vita utile. Acquistare una batteria nuova.
La fotocamera si spegne all'improvviso.	Caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio completamente carica (☞ 7, 14).
La ricarica è lenta.	Caricare la batteria a temperatura ambiente (☞ v).

Problema	Soluzione
La batteria non si carica. / La spia dell'autoscatto lampeggia.	<p>Reinserire la batteria rispettando il corretto orientamento e assicurarsi di collegarla alla rete (📖 7, 14).</p> <ul style="list-style-type: none"> • È presente della sporcizia sui terminali della batteria: pulire i terminali con un panno morbido e asciutto. • La batteria è stata ricaricata molte volte: la batteria ha raggiunto il termine della sua vita utile. Acquistare una batteria nuova. Se la batteria non si carica ancora, contattare il rivenditore FUJIFILM. • La batteria è troppo calda o troppo fredda: attendere che la temperatura della batteria si stabilizzi.



Menu e display

Problema	Soluzione
Menu e display non sono in italiano.	Selezionare ITALIANO per 🗨️ 言語 / LANG. (📖 19, 88).

Fotografia

Problema	Soluzione
Non vengono scattate immagini quando si preme il pulsante di scatto.	<ul style="list-style-type: none"> • La memoria è piena: inserire una nuova scheda di memoria o eliminare delle immagini (📖 9, 50). • La memoria non è formattata: formattare la scheda di memoria o la memoria interna (📖 89). • C'è della sporcizia sui contatti della scheda di memoria: pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. • La scheda di memoria è danneggiata: inserire una nuova scheda di memoria (📖 9). • La batteria è completamente scarica: caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio carica (📖 7, 14). • La fotocamera si è spenta automaticamente: accendere la fotocamera (📖 17).
La fotocamera non mette a fuoco.	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto è vicino alla fotocamera: selezionare la modalità macro (📖 38). • Il soggetto è lontano dalla fotocamera: annullare la modalità macro (📖 38). • Il soggetto non è adatto alla messa a fuoco automatica: utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 35).

Problema	Soluzione
La modalità macro non è disponibile.	Scegliere una modalità di scatto diversa (📖 25).
Il rilevamento intelligente del volto non è disponibile.	Scegliere una modalità di scatto diversa (📖 25).
Nessun volto rilevato.	<ul style="list-style-type: none"> • Il volto del soggetto è oscurato da occhiali da sole, un cappello, capelli lunghi o altri oggetti: rimuovere gli oggetti ostruenti. • Il volto del soggetto occupa solo una piccola area della foto: modificare la composizione in modo che il volto del soggetto occupi un'area più grande della foto (📖 34). • La testa del soggetto è inclinata oppure orizzontale: chiedere al soggetto di tenere la testa dritta. • La fotocamera è inclinata: mantenere la fotocamera dritta (📖 21). • Il volto del soggetto è scarsamente illuminato: scattare in presenza di maggiore luminosità.
Selezionato un soggetto errato.	Il soggetto selezionato è più vicino al centro della foto rispetto al soggetto principale. Cambiare la composizione dell'immagine o disattivare il rilevamento del volto e scattare l'immagine utilizzando il blocco della messa a fuoco (📖 35).
Il flash non si attiva.	<ul style="list-style-type: none"> • Il flash non è disponibile nella modalità di scatto corrente: selezionare una differente modalità di scatto (📖 25). • La batteria è completamente scarica: caricare la batteria o inserire una batteria di ricambio carica (📖 7, 14). • La camera è in modalità continua: premere il pulsante modalità burst per selezionare la modalità fotogramma singolo (📖 46). • La fotocamera è in modalità silenziosa: disattivare la modalità silenziosa (📖 88). • Il flash è disattivato (🔇): scegliere una differente modalità flash (📖 39).
Alcune modalità flash non sono disponibili.	<ul style="list-style-type: none"> • La modalità flash desiderata non è disponibile nella modalità di scatto corrente: scegliere una modalità di scatto differente (📖 25). • La fotocamera è in modalità silenziosa: disattivare la modalità silenziosa (📖 88).
Il flash non illumina completamente il soggetto.	<ul style="list-style-type: none"> • Il soggetto non rientra nella portata del flash: posizionare il soggetto entro la portata del flash (📖 114). • La finestra del flash è ostruita: impugnare correttamente la fotocamera (📖 21).

Problema	Soluzione
Le immagini sono sfocate.	<ul style="list-style-type: none"> • Il vetro protettivo che copre l'obiettivo è sporco: pulire il vetro (📖 99). • Il vetro protettivo che copre l'obiettivo è bloccato: tenere gli oggetti lontani dall'obiettivo (📖 21). • !AF viene visualizzato durante lo scatto e la cornice di messa a fuoco è visualizzata in rosso: verificare la messa a fuoco prima dello scatto (📖 107). • Durante lo scatto viene visualizzato : utilizzare il flash o un treppiede (📖 40).
Le immagini presentano un effetto macchiettatura.	<ul style="list-style-type: none"> • Sono selezionati tempi lenti di scatto ad alte temperature: ciò è normale e non indica un malfunzionamento. • La fotocamera è stata utilizzata in modo continuo ad alte temperature o viene visualizzato un avviso di temperatura: spegnere la fotocamera e attendere che si raffreddi.
Sono visualizzate delle linee verticali nell'immagine.	La fotocamera è stata utilizzata per un lungo periodo a temperature elevate. Spegnere la fotocamera e attendere che si raffreddi.
"Sul display" sono visualizzate macchie sotto forma di linee verticali viola o bianche.	Le linee verticali viola o bianche possono apparire dopo un utilizzo continuato della fotocamera ad alte temperature oppure quando viene inquadrato un oggetto molto luminoso; questo fenomeno è comune a tutti i sensori di immagine CCD e non indica un malfunzionamento. Le linee vengono registrate nei video ma non appaiono nelle fotografie. Evitare di inquadrare oggetti molto luminosi quando si registrano video.
Dati di posizione	I dati posizione sono errati. La fotocamera è stata spostata dall'ultimo aggiornamento dei dati sulla posizione.
I suoni prodotti dalla fotocamera vengono registrati con i video.	<ul style="list-style-type: none"> •  CONTINUO è selezionato per  MODALITA' AF FILM.: selezionare una modalità AF differente (📖 77). • Zoom regolato durante lo scatto: non regolare lo zoom durante lo scatto. • Il Rilevamento Intelligente dei Volti è attivo: disattivare il Rilevamento Intelligente dei volti (📖 34).

Riproduzione

Problema	Soluzione
Le immagini sono granulose.	Le immagini sono state scattate con una marca o un modello di fotocamera diverso.
Lo zoom durante la riproduzione non è disponibile.	L'immagine corrente è un'immagine ridimensionata con una dimensione di 640 .
Nessun suono durante la riproduzione di video.	<ul style="list-style-type: none"> • Volume di riproduzione troppo basso: regolare il volume della riproduzione (🔊 91). • Il microfono era ostruito: impugnare la fotocamera correttamente durante la registrazione (🔊 21, 57). • L'altoparlante è ostruito: impugnare la fotocamera correttamente durante la riproduzione (🔊 60).
Le immagini selezionate non vengono eliminate.	Alcune delle immagini selezionate per l'eliminazione sono protette. Rimuovere la protezione utilizzando il dispositivo con il quale era stata originariamente applicata (🔒 83).
La numerazione dei file viene inaspettatamente azzerata.	Lo sportello del vano batteria è stato aperto con la fotocamera accesa. Spegnerla la fotocamera prima di aprire lo sportello del vano batteria (🔋 17).

Collegamenti/Varie

Problema	Soluzione
Nessuna immagine o suono.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera non è collegata correttamente: collegare correttamente la fotocamera (📖 61). • L'ingresso sul televisore è impostato su "TV": impostare l'ingresso su "HDMI". • Il volume del televisore è troppo basso: regolare il volume.
Il computer non riconosce la fotocamera.	Assicurarsi che la fotocamera e il computer siano collegati correttamente (📖 70).
Impossibile stampare le immagini.	<ul style="list-style-type: none"> • La fotocamera non è collegata correttamente: collegare correttamente la fotocamera (📖 62). • La stampante è spenta: accendere la stampante.
Viene stampata solo una copia/la data non viene stampata.	La stampante non è compatibile con PictBridge.
La fotocamera non risponde.	<ul style="list-style-type: none"> • Malfunzionamento temporaneo della fotocamera: rimuovere e reinserire la batteria (📖 7). • La batteria è completamente scarica: caricare la batteria (📖 14) o inserire una batteria di ricambio carica (📖 7). • La fotocamera è connessa a una rete wireless: disconnetterla dalla rete wireless.
La fotocamera non funziona come previsto.	Rimuovere e reinserire la batteria (📖 7), o scollegare e ricollegare l'adattatore CA/acoppiatore CC. Se il problema persiste, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona.
Nessun suono.	Disattivare la modalità silenziosa (📖 88).
Data e ora	<ul style="list-style-type: none"> • Data e ora non sono corrette: impostare l'orario della fotocamera (📖 19). • Data e ora sono presenti nelle foto: la data e l'ora non possono essere cancellate. Per evitare che data e ora appaiano sulle nuove foto, selezionare OFF per DATE SOVRAIMPR. DATA (📖 95).





Reti wireless









Per informazioni sulle reti wireless per la risoluzione dei problemi, visitare la pagina http://faq.fujifilm.com/digitalcamera/faq_product.html?pid=X.














Problema	Soluzione
<p>Problemi con la connessione o con il caricamento delle immagini su smartphone. Non è possibile scattare foto con uno smartphone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lo smartphone è troppo lontano: avvicinare il dispositivo. • I dispositivi nelle vicinanze causano interferenze radio: allontanare la fotocamera e lo smartphone da forni a microonde o da telefoni cordless. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Lo smartphone è connesso ad un altro dispositivo: lo smartphone e la fotocamera possono essere collegati ad un solo dispositivo per volta. Terminare la connessione e riprovare. • Sono presenti diversi smartphone nelle vicinanze: riprovare a eseguire il collegamento. La presenza di numerosi smartphone può rendere difficoltosa la connessione. <hr/> <p>L'immagine corrente è un filmato o è stata creata con un altro dispositivo e non può essere caricata su uno smartphone.</p>
<p>Lo smartphone non visualizza immagini.</p>	<p>Selezionare ON per  IMPOSTAZ WIRELESS > RIDIM.IMM.SM . Selezionando OFF aumenta il tempo necessario per caricare immagini più grandi; inoltre, alcuni telefoni potrebbero non visualizzare immagini maggiori a certe dimensioni.</p>






Messaggi e display di avviso

I seguenti messaggi di avviso vengono visualizzati sul monitor LCD:

Avviso	Descrizione
 (rosso)	Batteria scarica. Caricare la batteria (📖 14) o inserire una batteria di ricambio completamente carica (📖 7).
 (lampeggia in rosso)	Batteria completamente scarica. Caricare la batteria (📖 14) o inserire una batteria di ricambio completamente carica (📖 7).
	Tempi lenti dell'otturatore. Le immagini potrebbero essere sfocate; utilizzare il flash o un treppiede.
!AF (visualizzato in rosso con cornice di messa a fuoco rossa)	La fotocamera non mette a fuoco. Provare una delle seguenti soluzioni: <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare il blocco di messa a fuoco su un altro soggetto alla stessa distanza, quindi cambiare la composizione dell'immagine (📖 35).• Utilizzare la modalità macro per mettere a fuoco quando si scattano primi piani (📖 38).
Diaframma o tempi dell'otturatore visualizzati in rosso	Il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro e l'immagine sarà sovra o sotto esposta. Se il soggetto è scuro, utilizzare il flash (📖 39).
ERRORE FUOCO	
SPEGNERE E RIACCENDERE LA FOTOCAMERA	Malf funzionamento della fotocamera o parti mobili dell'obiettivo ostruite. Spegner e riaccendere la fotocamera, prestando attenzione a non toccare l'obiettivo. Se il messaggio continua a essere visualizzato, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona.
ERRORE CONTROLLO LENTI	
MEMORIA NON INIZIALIZZATA	<ul style="list-style-type: none">• La scheda di memoria o la memoria interna non sono formattate oppure la scheda di memoria è stata formattata in un computer o in un altro dispositivo: formattare la scheda di memoria o la memoria interna utilizzando l'opzione  FORMATTA nel menu di configurazione della fotocamera (📖 89).• È necessario pulire i contatti della scheda di memoria: pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene visualizzato nuovamente, formattare la scheda (📖 89). Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda.• Malf funzionamento della fotocamera: contattare un rivenditore FUJIFILM.
MEMORIA PROTETTA	La scheda di memoria è bloccata. Sbloccare la scheda (📖 9).
ATTENDERE	La scheda di memoria è formattata in modo errato. Utilizzare la fotocamera per formattare la scheda (📖 89).

Avviso	Descrizione	
	Spegnere la fotocamera e attendere che si raffreddi. Se non viene effettuata alcuna azione, la fotocamera si spegne automaticamente.	
ERRORE MEMORIA	La scheda di memoria non è formattata per l'uso nella fotocamera. Formattare la scheda ( 89).	
	I contatti della scheda di memoria devono essere puliti o la scheda di memoria è danneggiata. Pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene visualizzato nuovamente, formattare la scheda ( 89). Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda.	
	Scheda di memoria non compatibile. Utilizzare una scheda compatibile. ( 12).	
	Malfunzionamento della fotocamera. Contattare un rivenditore FUJIFILM.	
 MEMORIA PIENA	La scheda di memoria o la memoria interna sono piene ed è impossibile registrare o copiare le immagini. Eliminare delle immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero.	
 MEMORIA PIENA		
MEMORIA INTERNA PIENA		
INSERIRE NUOVA SCHEDA		
ERRORE SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Errore della scheda di memoria o errore di collegamento: reinserire la scheda di memoria o spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il messaggio non scompare, contattare il rivenditore FUJIFILM di zona. • Memoria insufficiente per registrare altre immagini: eliminare delle immagini o inserire una scheda di memoria con maggiore spazio libero. • La scheda di memoria o la memoria interna non sono formattate: formattare la scheda di memoria o la memoria interna ( 89). 	
	ERRORE LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Il file è danneggiato o non è stato creato con la fotocamera: il file non può essere visualizzato. • È necessario pulire i contatti della scheda di memoria: pulire i contatti con un panno morbido e asciutto. Se il messaggio viene visualizzato nuovamente, formattare la scheda ( 89). Se il messaggio non scompare, sostituire la scheda. • Malfunzionamento della fotocamera: contattare un rivenditore FUJIFILM.

Avviso	Descrizione
NUM. FOTO PIENA	I numeri di foto della fotocamera sono esauriti (il numero della foto corrente è 999-9999). Formattare la scheda di memoria e selezionare AZZERA per  FRAME NO. nel menu delle impostazioni. Scattare una foto per reimpostare la numerazione delle foto a 100-0001, quindi selezionare CONT. per  FRAME NO. ( 90).
DISATT. MODO SILEZIOSO	Si è tentato di scegliere una modalità flash o di regolare il volume con la fotocamera in modalità silenziosa. Uscire dalla modalità silenziosa prima di scegliere una modalità flash o di regolare il volume ( 88).
TROPPE IMMAGINI	La ricerca ha riportato più di 5000 risultati, oppure più di 999 foto sono state selezionate per la cancellazione. Eseguire una ricerca diversa o selezionare un numero minore di immagini.
IMM. PROTETTA	È stato eseguito un tentativo di cancellare un'immagine protetta. Rimuovere la protezione e provare nuovamente ( 83).
 IMP. TAGLIARE	 immagini non possono essere ritagliate.
IMP. TAGLIARE	L'immagine è danneggiata o non è stata creata con la fotocamera.
 COMANDO NON ESEGUIBILE	È stato effettuato un tentativo di creare una copia ridimensionata a una dimensione uguale o superiore dell'originale. Scegliere una dimensione inferiore.
 COMANDO NON ESEGUIBILE	
 COMANDO NON ESEGUIBILE	
IMPOSSIBILE RUOTARE	È stato effettuato un tentativo di ruotare un'immagine che non può essere ruotata.
 IMPOSSIBILE RUOTARE	Impossibile ruotare i video.
 COMANDO NON ESEGUIBILE	Non è possibile applicare l'opzione ridimensiona o rimozione occhi rossi all'immagine selezionata.
 COMANDO NON ESEGUIBILE	La rimozione effetto occhi rossi non può essere applicata ai filmati.

Avviso	Descrizione
NESSUNA MEMORIA	Nessuna scheda di memoria inserita quando  COPIA è selezionato nel menu riproduzione. Inserire una scheda di memoria.
 NESSUNA IMMAGINE	La fonte selezionata per  COPIA non contiene nessuna immagine. Selezionare un'altra fonte.
 NESSUNA IMMAGINE	
ERRORE FILE DPOF	L'ordine di stampa DPOF sulla scheda di memoria corrente contiene più di 999 immagini. Copiare le immagini nella memoria interna e creare un nuovo ordine di stampa.
DPOF NON IMPOSTAB.	Non è possibile stampare l'immagine utilizzando DPOF.
 DPOF NON IMPOSTAB.	Non è possibile stampare i video utilizzando DPOF.
ERRORE DI COMUNICAZIONE	Si è verificato un errore di collegamento durante la stampa o la copia delle immagini a un computer o a un altro dispositivo. Verificare che il dispositivo sia acceso e che il cavo USB sia collegato.
ERRORE STAMPANTE	Carta o inchiostro esauriti o altro errore della stampante. Controllare la stampante (per ulteriori informazioni, vedere il manuale della stampante). Per riprendere la stampa, spegnere e riaccendere la stampante.
ERRORE STAMPANTE RIPRENDERE?	Carta o inchiostro esauriti o altro errore della stampante. Controllare la stampante (per ulteriori informazioni, vedere il manuale della stampante). Se la stampa non riprende automaticamente, premere MENU/OK per riprendere.
STAMPA IMPOSSIBILE	È stato effettuato un tentativo di stampare un video, un'immagine non creata con la fotocamera o un'immagine in un formato non supportato dalla stampante. I filmati e alcune immagini create con altri dispositivi non possono essere stampati; se si tratta di un fermo immagine creato con la fotocamera, verificare sul manuale della stampante e assicurarsi che la stampante supporti i formati JFIF-JPEG o Exif-JPEG. In caso contrario, non è possibile stampare le immagini.
Verificare che il coperchio del vano batteria sia chiuso.	Controllare che lo sportello del vano batteria sia ben chiuso. Si noti che lo sportello potrebbe essere già chiuso; questo messaggio è soltanto uno stimolo a controllare che lo sportello sia fissato prima di procedere.

Appendice

Capacità delle scheda di memoria

Nella seguente tabella è mostrato il tempo di registrazione o il numero di immagini disponibili con diverse dimensioni di immagine. Tutte le cifre sono approssimative; la dimensione dei file varia in base alla scena registrata, generando notevoli variazioni nel numero di file memorizzabili. Il numero di esposizioni o la lunghezza rimanente potrebbero diminuire in modo non uniforme. È possibile scattare un numero limitato di foto di prova quando non è presente una scheda di memoria.

■ Fotografie

		L				M				S			
		4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1	4:3	3:2	16:9	1:1
4 GB	FINE	530	590	690	700	1050	1170	1400	1430	2510	2200	3870	2580
	NORMAL	970	1060	1310	1290	1840	2090	2450	2480	3740	3260	5360	3710
8 GB	FINE	1070	1190	1400	1400	2110	2340	2810	2870	5010	4380	7640	5150
	NORMAL	2030	2220	2700	2680	3810	4350	5050	5160	7800	6790	11250	7760

■ Filmati

	FPS HD 1920 × 1080 (60 fps) ¹	FPS HD 1920 × 1080 (30 fps) ¹	HD 1280 × 720 (60 fps) ¹	640 640 × 480 (30 fps) ²	HS 640 × 480 (120 fps) ³	HS 320 × 240 (240 fps) ³	HS 160 × 120 (320 fps) ³
4 GB	36 min.	36 min.	40 min.	188 min.	64 min.	128 min.	142 min.
8 GB	75 min.	75 min.	83 min.	388 min.	132 min.	263 min.	291 min.

1 Utilizzare una scheda **CLASSIC** o superiore. Ciascun video non può superare i 29 minuti di lunghezza.

2 Ciascun video non può superare i 120 minuti di lunghezza.

3 Utilizzare una scheda **CLASSIC** o superiore. Ciascun video non può superare i 30 secondi di lunghezza.


Specifiche

Sistema

Modello	Fotocamera digitale FinePix Serie XP90
Pixel effettivi	16,4 milioni
Sensore immagine	1/2,3-pixel con sensore CMOS con filtro colori primari
Supporto di memorizzazione	<ul style="list-style-type: none">• Memoria interna (appross. 96 MB)• Schede di memoria SD/SDHC/SDXC
Sistema di file	Conforme a Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.3, e a Digital Print Order Format (DPOF)
Formato file	<ul style="list-style-type: none">• Fermi immagini: Exif 2.3 JPEG (compressi)• Video: MOV (H.264)/PCM lineare/suono monofonico
Dimensioni immagine (pixel)	<ul style="list-style-type: none">• L 4:3: 4608 × 3456• L 3:2: 4608 × 3072• L 16:9: 4608 × 2592• L 1:1: 3456 × 3456• M 4:3: 3264 × 2448• M 3:2: 3264 × 2176• M 16:9: 3264 × 1840• M 1:1: 2432 × 2432• S 4:3: 2048 × 1536• S 3:2: 2304 × 1536• S 16:9: 1920 × 1080• S 1:1: 1728 × 1728
Obiettivo	Obiettivo Fujinon 5 × zoom ottico, F3,9 (grandangolo) – F4,9 (teleobiettivo)
Lunghezza focale	f=5,0 mm–25,0 mm (formato equivalente 35-mm: 28 mm–140 mm)
Zoom digitale	Fino a circa 2 × con lo zoom digitale intelligente (fino a 10 × quando combinato con lo zoom ottico)
Apertura	F3,9/F6,2 (grandangolo), F4,9/F8,0 (teleobiettivo)
Gamma di messa a fuoco (distanza dalla parte anteriore dell'obiettivo)	Circa 60 cm–infinito (grandangolo); 1,0 m–infinito (teleobiettivo) <ul style="list-style-type: none">• Macro: circa 9 cm–2,0 m (grandangolo); 1,0 m–3,0 m (teleobiettivo)

Sistema

Bilanciamento del bianco Auto, luce solare diretta, ombra, fluorescenti diurne, fluorescenti bianco caldo, fluorescenti bianco freddo, incandescenti, subacqueo

Autoscatto Disattivato, 2 sec., 10 sec.,  (TIMER GRUPPO), RIPR. A INTERV., FILMATO TIME-LAPSE

Filmato time-lapse

- **1920×1080**: 1080p, 60 fps
- **1920×1080**: 1080p, 30 fps
- **1920×1080**: 1080p, 10 fps
- **1280×720**: 720p, 60 fps
- **1280×720**: 720p, 30 fps
- **640×480**: VGA, 60 fps
- **640×480**: VGA, 30 fps
- **640×480**: VGA, 10 fps

Flash Flash automatico; intervallo efficace quando la sensibilità è impostata a **AUTO** appross. 70 cm–4,4 m (grandangolo), 1,0 m–3,8 m (teleobiettivo); il raggio d'azione effettivo in modalità macro è di circa 30 cm–2,0 m (grandangolo), 1,0 m–3,0 m (teleobiettivo)

Modalità flash Flash automatico, flash pieno, disattivato, a sincronizzazione lenta (rimozione occhi rossi disattivata); automatico con rimozione occhi rossi, flash pieno con rimozione occhi rossi, disattivato, a sincronizzazione lenta con rimozione occhi rossi (rimozione occhi rossi attiva)

Monitor LCD Monitor LCD a colori 920 k di punti da 3,0 pollici; copertura fotogramma circa 100 %


Video

- **1920×1080**: 1080p, 60 fps
- **1920×1080**: 1080p, 30 fps
- **1280×720**: 720p, 60 fps
- **1280×720**: 720p, 30 fps
- **640×480**: 120 fps
- **640×480**: VGA, 30 fps
- **160×120**: 320 fps
- **320×240**: 240 fps

Terminali di ingresso/uscita**Ingresso/uscita digitale** USB 2.0 ad alta velocità; MTP/PTP**Uscita HDMI** Connettore micro HDMI**Alimentazione/altro****Alimentazione** Batteria ricaricabile NP-45S**Durata della batteria**

(numero indicativo di foto eseguibili con una batteria completamente carica)

Tipo di batteria	Numero indicativo di foto
NP-45S (tipo in dotazione con la fotocamera)	210

Standard CIPA, misurato in modalità  (auto) utilizzando le batterie fornite in dotazione con la fotocamera e scheda di memoria SD.**Nota:** il numero di scatti eseguibili con la batteria varia in base al livello di carica della batteria e diminuisce in presenza di basse temperature.**Tempo di ricarica**

Appross. 120 minuti (+20 °C)

Dimensioni della fotocamera (L x A x P)

109,6 mm × 71,0 mm × 27,8 mm, escluse le sporgenze

Peso al momento dello scatto

Appross. 203 g, incluse batteria e scheda di memoria

Peso fotocamera

Appross. 186 g, esclusi batteria, accessori e scheda di memoria

Condizioni di funzionamento

- **Temperatura:** -10 °C – +40 °C
- **Umidità:** 10 %–80 % (senza condensa)

Trasmettitore wireless	
Standard	IEEE 802.11b/g/n (protocollo wireless standard)
Frequenza di funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • U. S. A., Canada, Taiwan: 2412 MHz–2462 MHz (11 canali) • Altri paesi: 2412 MHz–2472 MHz (13 canali)
Protocolli di accesso	Infrastruttura
Batteria ricaricabile NP-45S	
Voltaggio nominale	3,7V CC
Capacità nominale	740 mAh
Dimensioni (L x A x P)	31,4 mm × 39,5 mm × 5,8 mm
Peso	Circa 19,0 g
Adattatore AC	
Valutazione d'ingresso	100V–240V CA, 50/60 Hz
Capacità d'ingresso	<ul style="list-style-type: none"> • 100 V: 11,6 VA • 240 V: 15,5 VA
Valutazione d'uscita	5,0V CC, 1000 mA
Temperatura di funzionamento	0°C – +40°C
Peso	Appross. 32 g

Peso e dimensioni variano secondo il paese o la regione di vendita.

■ Avvisi

- Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso. FUJIFILM declina qualsiasi responsabilità per i danni risultanti da errori nel presente manuale.
- Sebbene il monitor LCD sia stato prodotto utilizzando una tecnologia avanzata ad alta precisione, potrebbero apparire piccoli punti luminosi e colori anomali, in particolare nelle vicinanze di testo. Ciò è normale per questo tipo di monitor LCD e non indica un malfunzionamento; le immagini registrate con la fotocamera non ne subiscono conseguenze.
- Le fotocamere digitali possono non funzionare correttamente quando vengono esposte a forti interferenze radio (ad esempio, campi elettrici, elettricità statica o rumore di linea).
- A causa del tipo di obiettivo utilizzato, potrebbero presentarsi distorsioni ai bordi delle immagini. Ciò è normale.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Restrizioni relative alle impostazioni della fotocamera

Opzione		Modalità di scatto																			
		品品	📷	P	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷
📷	📷	✓	✓	✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷	✓	✓	✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷	✓	✓	✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷	✓	✓	✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷	✓	✓	✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷	✓	✓	✓	✓					✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
📷	ON	✓ ¹	✓	✓		✓	✓	✓	✓			✓			✓	✓	✓	✓	✓		✓
	OFF		✓	✓ ¹						✓ ¹	✓ ¹			✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
📷	📷	✓ ¹	✓	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹	✓ ¹
	📷	✓ ¹	✓	✓																	
	📷		✓	✓																	
📷	📷 1920×1080 (60fps)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 1920×1080 (30fps)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 1280×720 (60fps)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 640×480 (30fps)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 640×480 (120fps)	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 320×240 (240fps)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 160×120 (320fps)	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
📷 (📷)	📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	OFF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
📷	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
📷	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	✓ ²	
📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓ ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
📷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

1 Ottimizzato automaticamente per ogni modalità di scatto selezionata.

2 OFF soltanto.