

+	+	Sommario .....	1
+	+	Avvertenze per l'uso .....	3
		Informazioni sulla sicurezza .....	3
		Precauzioni .....	4
		Avvisi per la protezione degli occhi .....	6
+	+	Introduzione .....	7
		Contenuti della confezione .....	7
		Accessori standard .....	7
		Accessori optional .....	7
		Descrizione del prodotto .....	8
		Unità principale .....	8
		Porte di collegamento .....	9
		Telecomando .....	10
+	+	Installazione .....	11
		Collegamento del proiettore .....	11
		Collegamento al notebook .....	11
		Collegamento ad origini video .....	12
		Accensione e spegnimento del proiettore .....	13
		Accensione del proiettore .....	13
		Spegnimento del proiettore .....	14
		Indicatore di avviso .....	14
		Regolazione dell'immagine proiettata .....	15
		Regolazione dell'altezza del proiettore .....	15
		Regolazione della posizione dell'immagine verticale .....	15
		Regolazione delle dimensioni dell'immagine (1080p) .....	16
+	+	Comandi utente .....	17
		Telecomando .....	17
		Menu OSD (On Screen Display) .....	19
		Come funziona .....	19
		Struttura del menu .....	20
		IMMAGINE .....	22
		Immagine   Avanzate .....	24
		Immagine   Avanzate   PureEngine .....	26
		Immagine   Avanzate   Impostazioni colore .....	27
		Display .....	29
		Display   3D .....	33
		Sistema .....	34
		Sistema   IMPOSTAZIONI LAMPAD .....	36
		Imposta .....	38
		Imposta   Lingua .....	40
		Imposta   Origine input .....	41
		Imposta   Imposta HDMI Link .....	42
		Imposta   Segnale(VGA/Component) .....	43

# Sommario

Imposta   Segnale(Video) .....	44
IMPOSTA   AVANZATE .....	45
 Appendici.....	46
Risoluzione dei problemi .....	46
Immagine .....	46
Altro.....	47
LED indicatore di stato del proiettore.....	48
Telecomando .....	49
Sostituzione della lampada.....	50
Modalità di compatibilità .....	53
Compatibilità video.....	53
Descrizione dettaglio temporizzazione video.....	53
Compatibilità computer - standard VESA .....	54
Segnale in ingresso per HDMI/DVI-D .....	55
Tabella di compatibilità video 3D reale .....	56
Comandi ed Elenco funzioni Protocollo RS232.....	57
Assegnazioni pin RS232 (lato proiettore) .....	57
Elenco funzioni Protocollo RS232.....	58
Marchi.....	62
Installazione su soffitto .....	63
Sedi dell'azienda Optoma.....	64
Normative ed avvisi sulla sicurezza.....	66

# Avvertenze per l'uso

## Informazioni sulla sicurezza

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

AVVISO: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O DI SCOSSE ELETTRICHE NON ESPORRE QUESTO APPARATO A PIOGGIA OD UMIDITÀ. ALL'INTERNO SONO PRESENTI VOLTAGGI PERICOLOSAMENTE ALTI. NON APRIRE LA COPERTURA. RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE QUALIFICATO PER LE RIPARAZIONI.

### Limiti sulle emissioni per i dispositivi di Classe B

Questo apparecchio digitale di Classe B ottempera tutti i requisiti delle normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze.

### Importanti istruzioni per la sicurezza

1. Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
2. Non usare il proiettore vicino all'acqua o in presenza di umidità. Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità.
3. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
4. Per la pulizia utilizzare soltanto un panno asciutto.
5. Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
6. Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato.

I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):

- Unità lasciata cadere.
- Cavo di alimentazione o spina danneggiata.
- Liquido versato nel proiettore.
- Proiettore esposto a pioggia o a umidità.
- Qualcosa caduto nel proiettore o libero al suo interno.

Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.

7. Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
8. Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
9. L'unità deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.

## Precauzioni



*Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.*

- Avviso- Non guardare nell'obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.
- Avviso- Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo proiettore a pioggia o umidità.
- Avviso- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.
- Avviso- Permettere all'unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Seguire le istruzioni fornite a pagina 50 .
- Avviso- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d'Avviso.
- Avviso- Dopo avere sostituito il modulo lampada (fare riferimento alle pagine 36-37), ripristinare la funzione "Ripristino lampada" dal menu OSD: "Sistema/Impostazioni lampada".
- Avviso- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l'alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.
- Avviso- Non usare il copriobiettivo quando il proiettore è in funzione.
- Avviso- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio "Sostituzione suggerita!". Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.

### Nota

Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada, attenersi alla procedura descritta nella sezione "Sostituzione della lampada" a pagina 50 .

# Avvertenze per l'uso



- ■ Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente prima di pulire il prodotto.
- ■ Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture.
- ■ Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.



- ■ Bloccare le fessure e le aperture sulla copertura designate a fornire la ventilazione.
- ■ Usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- ■ Usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    - ▶ Assicurarsi che la temperatura ambiente sia compresa tra 5 - 40°C
    - ▶ Umidità relativa a 10 - 85% (massima), senza condensa
  - In aree soggette a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.

## Avvisi per la protezione degli occhi



- ■ Evitare di fissare il fascio di luce del proiettore. Tenere sempre il fascio di luce alle proprie spalle.
- ■ Quando il proiettore è usato in un'aula scolastica, controllare in modo adeguato gli studenti che sono chiamati ad indicare qualcosa sullo schermo.
- ■ Per ridurre il consumo energetico della lampada, usare tende e tapparelle per ridurre la luce nella stanza.

## Contenuti della confezione

*Estrarre dall'imballo i contenuti della confezione e ispezionare tutte le parti per accertarsi che non manchi nessuno degli elementi elencati in basso. Se manca qualcosa, rivolgersi al Centro assistenza clienti Optoma.*

### Accessori standard



Proiettore



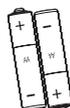
Cavo d'alimentazione  
1,8 m



**Nota**  
Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.



Telecomando



2 batterie AAA

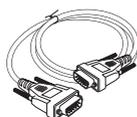
### Accessori optional



Custodia



Copriobiettivo



Cavo VGA



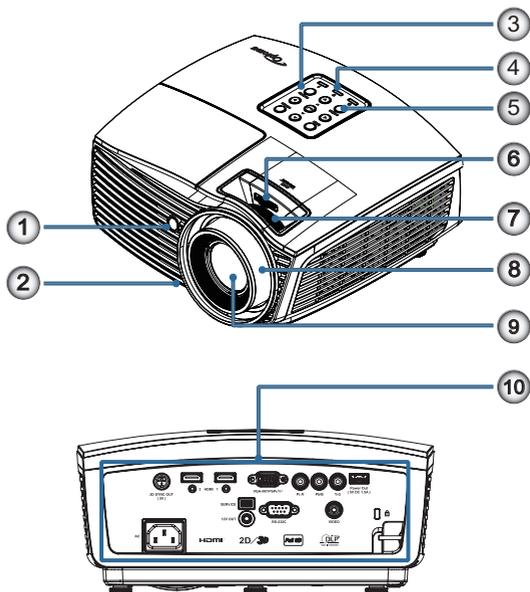
Cavo HDMI

#### Documentazione:

- Manuale dell'utente
- Scheda di garanzia
- Guida introduttiva

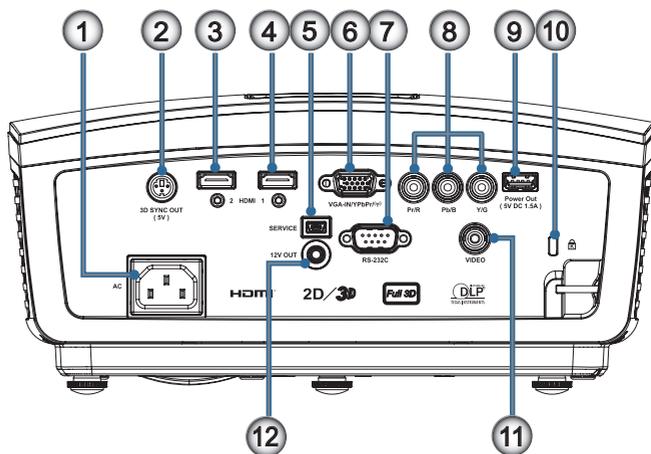
## Descrizione del prodotto

### Unità principale



1. Ricevitore IR
2. Piedino di regolazione dell'inclinazione
3. Tasti di funzione
4. Indicatori LED
5. Tasto Power
6. SPOSTAMENTO OBIETTIVO
7. Zoom
8. Fuoco
9. Obiettivo
10. Porte di collegamento

## Porte di collegamento

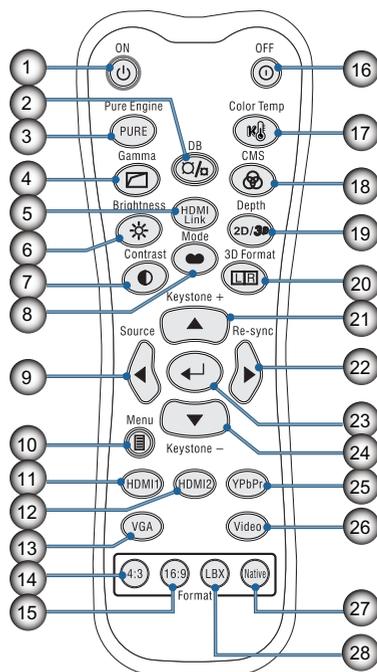


1. Presa di alimentazione
2. Connettore uscita sincronia 3D (5 V)
3. Connettore HDMI 2 (v1.4a 3D supportato)
4. Connettore HDMI 1 (v1.4a 3D supportato)
5. USB per aggiornamento firmware
6. VGA-IN/YPbPr/ (YPbPr)
7. Connettore RS-232 (9 pin)
8. Connettore di ingresso video component (YPbPr)
9. USB per alimentazione (5 V a 1,5 A)
10. Dispositivo di sicurezza Kensington
11. Connettore input video composito
12. 12V OUT (connettore mini a 12 V, 500 mA, da 3,5 mm)

# Introduzione

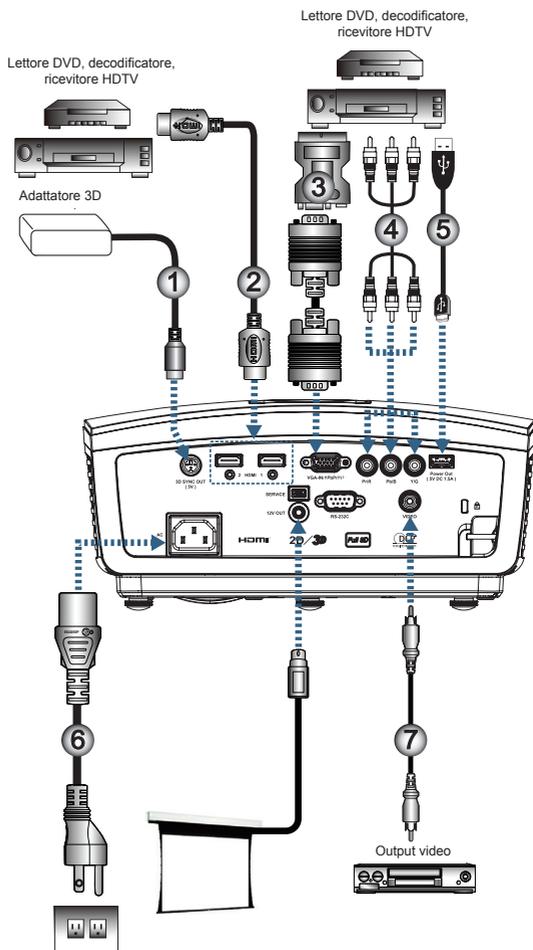
## Telecomando

1. Accensione
2. DynamicBlack
3. PureEngine
4. Gamma
5. HDMI Link
6. Luminosità
7. Contrasto
8. Modalità
9. Origine / ◀
10. Menu
11. HDMI1
12. HDMI2
13. VGA
14. 4:3
15. 16:9
16. Spegnimento
17. Temp. colore
18. Colore
19. Profondità
20. Formato 3D
21. Correzione + / ▲
22. Sincronizzazione / ►
23. Invio
24. Correzione - / ▼
25. YPbPr
26. Video
27. Nativo
28. LBX





## Collegamento ad origini video



### Nota

A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

### Nota

12V OUT è un interruttore programmabile.

- 1.....Cavo sincronizzazione 3D (accessorio optional)
- 2.....Cavo HDMI (accessorio optional)
- 3.....Adattatore SCART RGB/S-Video (accessorio optional)
- 4.....Cavo component RCA per YPbPr (accessorio optional)
- 5.....Cavo di alimentazione USB (accessorio optional)
- 6.....Cavo di alimentazione
- 7.....Cavo video composito (accessorio optional)

## Accensione e spegnimento del proiettore

### Accensione del proiettore



Accendere prima il proiettore e poi selezionare le sorgenti del segnale.

1. Collegare il cavo di alimentazione al proiettore.
2. Accendere i dispositivi collegati.
3. Controllare che il LED alimentazione stia lampeggiando e premere il pulsante di alimentazione per accendere il proiettore.

Viene visualizzata la schermata con il logo di avvio del proiettore, mentre vengono rilevati i dispositivi collegati. Se il dispositivo collegato è un portatile, premere i tasti relativi sulla tastiera del computer per trasferire l'uscita per la visualizzazione al proiettore. (Verificare sul manuale utente del portatile per identificare la combinazione corretta di tasti funzione per cambiare l'uscita per la visualizzazione.)



A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.



4. Se è collegato più di un dispositivo di ingresso, premere il tasto "Source" (Origine) in sequenza per scorrere i dispositivi. Per selezionare direttamente l'origine, vedere pagina 18.



## Spegnimento del proiettore

1. Premere il pulsante "⏻" sul telecomando o il pulsante **"POWER"** sul pannello del proiettore per spegnerlo. Per prima cosa premere il pulsante per visualizzare il seguente messaggio a video.



- Premere nuovamente il pulsante per spegnere. Se non viene premuto il tasto, il messaggio scompare in 5 secondi.
2. Il LED Alimentazione lampeggia di colore verde (1 secondo acceso, 1 secondo spento) e le ventole aumentano la velocità di rotazione durante il ciclo di raffreddamento. Il proiettore raggiunge la modalità standby mode non appena il LED Alimentazione lampeggia di colore verde (2 secondi acceso, 2 secondi spento).  
Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Una volta in modalità standby, basta premere il pulsante **"POWER"** sul retro del proiettore o "⏻" sul telecomando per riavviare il proiettore.
  3. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore solo quando il proiettore è in modalità standby.

## Indicatore di avviso



Rivolgersi al più vicino Centro assistenza se il proiettore presenta queste anomalie. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 64 .

- Quando l'indicatore LED della lampada si illumina di colore rosso, il proiettore procede allo spegnimento automatico. Rivolgersi al proprio rivenditore locale o al centro di assistenza. Fare riferimento alla sezione pagina 48 .
- Quando il LED della Temperatura è di colore rosso fisso (non lampeggiante), il proiettore si spegne automaticamente. In condizioni normali il proiettore può essere riacceso dopo che è stato completato il ciclo di raffreddamento. Se il problema persiste, rivolgersi al proprio rivenditore locale o al centro di assistenza. Fare riferimento alla sezione pagina 48 .

## Regolazione dell'immagine proiettata

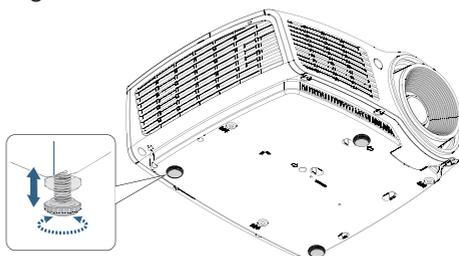
### Regolazione dell'altezza del proiettore

#### Nota

- Il tavolo o il piedistallo del proiettore devono essere in piano e resistenti.
- Posizionare il proiettore in modo che sia perpendicolare allo schermo.
- Per la sicurezza delle persone, fissare in modo adeguato i cavi.

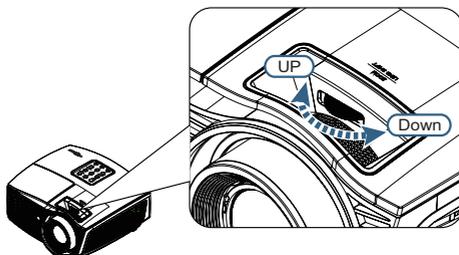
*Il proiettore è dotato di un piedino di regolazione dell'inclinazione per regolare l'altezza dell'immagine.*

Per regolare l'angolazione dell'immagine, girare verso destra o sinistra il regolatore dell'inclinazione finché si ottiene l'angolazione voluta.



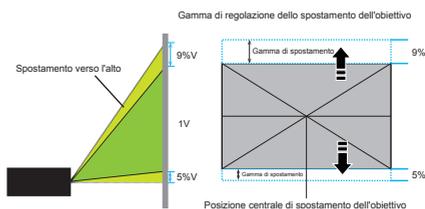
### Regolazione della posizione dell'immagine verticale

*È possibile utilizzare la funzione di spostamento dell'obiettivo per regolare la posizione verticale.*

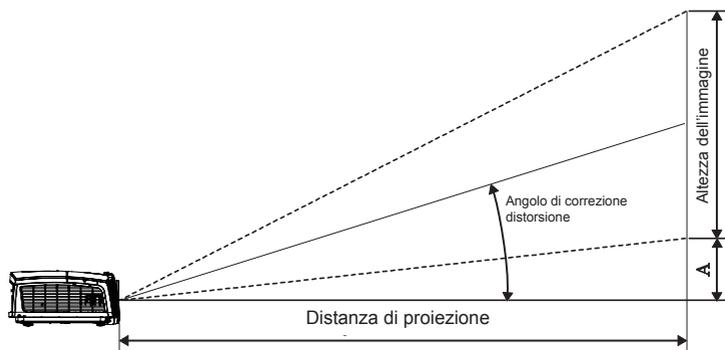


### Regolazione dello spostamento dell'obiettivo per 1080P

La posizione del display può essere spostata verso l'alto fino al 9% e verso il basso fino al 5% dell'elevazione del display.

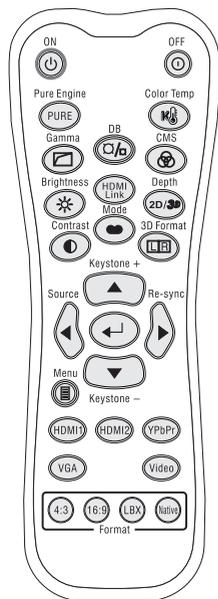


## Regolazione delle dimensioni dell'immagine (1080p)



Diagonale (pollici) dello schermo 16:9	Dimensioni schermo L x H (16:9)				Distanza di proiezione (D)				Offset (A)	
	(m)		(ft)		(m)		(ft)		(m)	(ft)
	Larghezza	Altezza	Larghezza	Altezza	Grandangolare	Teleobiettivo	Grandangolare	Teleobiettivo		
30	0,66	0,37	2,18	1,23	0,92	1,39	3,03	4,55	0,06	0,18
40	0,89	0,50	2,91	1,63	1,23	1,85	4,04	6,07	0,07	0,25
60	1,33	0,75	4,36	2,45	1,85	2,78	6,06	9,11	0,11	0,37
80	1,77	1,00	5,81	3,27	2,46	3,70	8,08	12,14	0,15	0,49
100	2,21	1,25	7,26	4,09	3,08	4,63	10,10	15,18	0,19	0,61
120	2,66	1,49	8,72	4,90	3,69	5,55	12,11	18,22	0,22	0,74
140	3,10	1,74	10,17	5,72	4,31	6,48	14,13	21,25	0,26	0,86
160	3,54	1,99	11,62	6,54	4,92	7,40	16,15	24,29	0,30	0,98
190	4,21	2,37	13,80	7,76	5,85	8,79	19,18	28,84	0,35	1,16
230	5,09	2,86	16,71	9,40	7,08	10,64	23,22	34,91	0,43	1,41
280	6,20	3,49	20,34	11,44	8,62	12,96	28,27	42,50	0,52	1,72
300	6,64	3,74	21,79	12,26	9,23	13,88	30,29	45,54	0,56	1,84

## Telecomando



### Nota

A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

### Utilizzo del telecomando

#### Power On/Off (Accensione/spegnimento)

Fare riferimento alla sezione "Spegnimento del proiettore" pagina 14.

Fare riferimento alla sezione "Accensione del proiettore" pagina 13.

#### PureEngine

PureEngine è una raccolta di tecnologie di elaborazione avanzata dell'immagine che migliora la qualità dell'immagine visualizzata.

#### Color Temp (Temp. colore)

Fare riferimento alla sezione "Temp. colore" pagina 27.

#### Gamma

Impostare il tipo di curva gamma.

#### DynamicBlack

Abilitare il proiettore a ottimizzare automaticamente la visualizzazione delle scene più scure affinché possano mostrare dei dettagli incredibili. (fare riferimento alla sezione pagina 25 )

#### CMS

Selezionare uno dei colori (R/G/B/C/M/Y) per regolare l'offset x/y e la luminosità.

#### Brightness (Luminosità)

Regola la luminosità delle immagini.

#### HDMI Link

Abilita o disabilita la funzione HDMI Link.

#### Depth (Profondità)

Regola la profondità 3D (questa funzione è disponibile solo se si abilita 2D->3D).

#### Contrast (Contrasto)

Il contrasto controlla il grado di differenza tra le parti più chiare e più scure dell'immagine.

#### Mode (Modalità)

Selezionare la modalità di visualizzazione tra Cinema, Riferimento, Vivace, Luminosa, Gioco, Tre dimensioni, Utente, ISF Giorno e ISF Notte.

#### 3D Format (3D Formato)

Selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D.

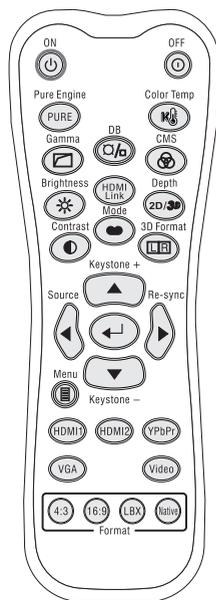
#### Keystone + / ▲ (Correzione + / ▲)

1. Regola positivamente la distorsione delle immagini.
2. Naviga e cambia le impostazioni nell'OSD.

#### Source / ◀ (Origine / ◀)

1. Source "Source" (Origine) per cercare la sorgente.
2. Naviga e cambia le impostazioni nell'OSD.

# Comandi utente



A causa delle differenze nelle applicazioni in ciascun paese, alcune zone potrebbero avere accessori diversi.

## Utilizzo del telecomando

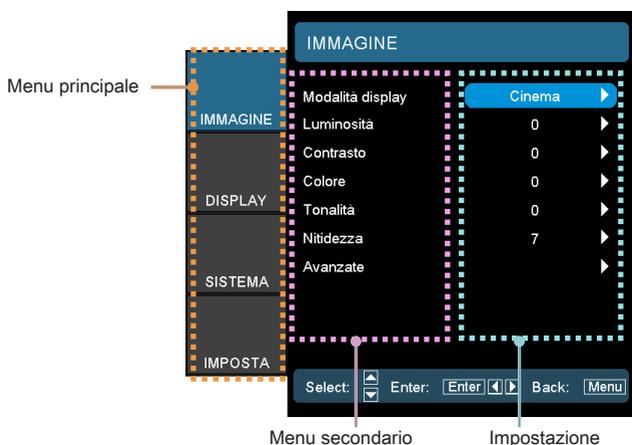
<b>Enter (Invio)</b>	Confermare la selezione dell'elemento
<b>Re-sync / ► (Sincronizzazione / ►)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sincronizza automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.</li> <li>2. Naviga e cambia le impostazioni nell'OSD.</li> </ol>
<b>Keystone - / ▼ (Correzione - / ▼)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regola negativamente la distorsione delle immagini.</li> <li>2. Naviga e cambia le impostazioni nell'OSD.</li> </ol>
<b>Menu</b>	Premere "Menu" per visualizzare il menu OSD (On Screen Display). Per uscire dall'OSD, premere di nuovo "Menu".
<b>HDMI 1</b>	Premere "HDMI 1" per scegliere l'origine dal connettore HDMI 1.
<b>HDMI 2</b>	Premere "HDMI 2" per scegliere l'origine dal connettore HDMI 2.
<b>YPbPr</b>	Premere "YPbPr" per scegliere l'origine YPbPr.
<b>VGA</b>	Premere "VGA" per scegliere l'origine dal connettore VGA-IN.
<b>Video</b>	Premere "Video" per scegliere l'origine video composito.
<b>4:3</b>	Adatta l'immagine utilizzando il fattore 4:3
<b>16:9</b>	Adatta l'immagine utilizzando il fattore 16:9
<b>LBX</b>	Abilita la visualizzazione a schermo intero dei film Letterbox migliorati non anamorficamente. Parte dell'immagine originale andrà persa se il rapporto proporzioni è inferiore a 2,35:1.
<b>Native (Nativo)</b>	L'origine d'input sarà visualizzata senza adattamento.

## Menu OSD (On Screen Display)

*Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.*

### Come funziona

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o del pannello di controllo per aprire il menu OSD.
2. Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti ▲ or ▼ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Quando si contrassegna una selezione su una pagina specifica, premere ◀ or ▶ o il tasto "ENTER" (INVIO) sul telecomando o "Enter" (Invio) sul pannello di controllo per accedere al menu secondario.
3. Usare i tasti ▲ o ▼ per selezionare la voce desiderata e regolarne le impostazioni usando i tasti ◀ o ▶.
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere il tasto "ENTER" (INVIO) sul telecomando o "Enter" (Invio) sul pannello di controllo o "Menu" per confermare, e lo schermo torna al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



## Struttura del menu

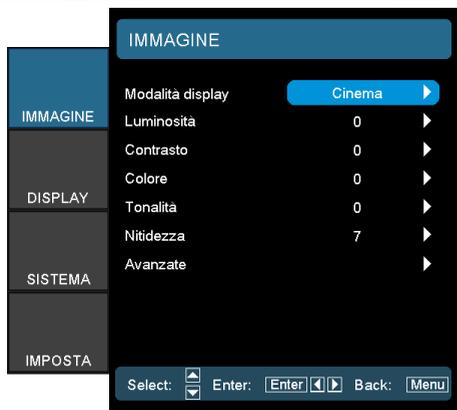
Menu principale	Menu secondario	Impostazioni
<b>IMMAGINE</b>	Modalità display	Cinema / Riferimento / Vivace / Luminosa / Gioco / Tre dimensioni / Utente / ISF Giorno / ISF Notte
	Luminosità	-50 ~ 50
	Contrasto	-50 ~ 50
	#1 Colore	-50 ~ 50
	#1 Tonalità	-50 ~ 50
	Nitidezza	0 ~ 15
	Avanzate	Riduzione disturbo 0 ~ 15
		Gamma Film / Video / Grafica / Standard
		BrilliantColor™ 1 ~ 10
		PureEngine UltraDetail / PureColor / PureMotion / PureEngine Demo / Uscita
		#2 DynamicBlack Off / On
		Impostazioni colore Temp. colore / Gamut Colore / CMS / Guadagno/bias RGB / Spazio Colore / Canali RGB / Uscita
		Uscita
<b>DISPLAY</b>	Formato	4:3 / 16:9 / LBX / Nativo 4:3 / 16:9 / LBX / Auto235 / Auto235_Subtitle (con Interruttore 12 V impostato su Auto235)
	Maschera Edge	0 ~ 5
	Zoom	0~10
	Sposta Immagine	H -100 ~ 100 v -100 ~ 100
	Correzione V.	-30 ~ 30
	#3 Tre dimensioni	Modalità 3D DLP-Link/VESA 3D / Off
		Formato 3D Auto / SBS / Top and Bottom / Frame Sequential / 2D→3D
		3D→2D 3D/L/R
		2D→3D Bassa / Media / Alta
		Sincronizzazione inversa 3D Attiva / Disattiva
	Uscita	
<b>SISTEMA</b>	Posizione menu	
	Impostazioni lampada	Durata lampada
		Memo lampada Attiva / Disattiva
		Modalità Lampada Luminosa / ECO
		Reset lampada Sì/No
		Uscita
	Proiezione	
	Blocco tastiera	Attiva / Disattiva
	Pattern di prova	Off / Griglia / Bianco
	Colore di sfondo	Blu / Grigio / Nero
Interruttore 12V	Off / On / Auto235 / Auto 3D	
Sottotitoli	Off/CC1/CC2	

# Comandi utente

Menu principale	Menu secondario	Impostazioni
<b>IMPOSTA</b>	Lingua	
	Origine input	HDMI1 / HDMI2 / Component / VGA / Video
	Imposta HDMI Link	HDMI Link Off / On
		Includi TV Sì/No
		Power On Link Reciproco / PJ→Device / Device→PJ
		Power Off Link Off / On
		Uscita
	Blocco sorgente	Attiva / Disattiva
	Altitudine elevata	Attiva / Disattiva
	Nascondi informazioni	Attiva / Disattiva
	Segnale	Automatico Attiva / Disattiva
		Frequenza (VGA) 0 ~ 100
		Fase (VGA) -50 ~ 50
		Posizione O. (VGA) -50 ~ 50
		Posizione V. (VGA) -50 ~ 50
		Uscita
		Livello di bianco -50 ~ 50
		Livello di nero -50 ~ 50
		Saturazione -50 ~ 50
		Tinta -50 ~ 50
		IRE 0 IRE / 7.5 IRE
		Uscita
	Avanzate	Spegnimento autom. (min.) 0 ~ 180
		Timer sospensione (min.) 0 ~ 990
		Mod. energia(Standby) Attiva / Eco.
		Uscita
	Reset	Corrente Annulla / Sì
		Tutti Annulla / Sì

## Nota

- (#1) “Colore” e “Tonalità” sono supportati solo in ingresso per sorgenti video YUV.
- (#2) Quando DynamicBlack è impostato su On e Modalità Lampada è impostato su Luminosa, la gamma dinamica è 100%~30%. Quando Modalità Lampada è impostato su ECO, la gamma dinamica è 80%~30%
- (#3) “Tre dimensioni” è disponibile solo quando viene fornito un segnale compatibile.
- “Modalità 3D Off” è supportato solo su temporizzazioni 3D non HDMI 1.4a.



## IMMAGINE

### Modalità display

Ci sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi d'immagine.

- ▶ Cinema: Impostazione per Home Theater.
- ▶ Riferimento: Questa modalità serve a riprodurre, il più fedelmente possibile, l'immagine nel modo voluto dal regista. Il colore, la temperatura colore, la luminosità e la gamma sono configurati tutti quanti in base ai livelli di riferimento standard.
- ▶ Vivace: Fornisce un'immagine luminosa e vivace. La saturazione del colore e la luminosità sono ben bilanciate.
- ▶ Luminosa: colori e luminosità massimi per l'input PC.
- ▶ Gioco: Per la modalità Gioco.
- ▶ 3D: impostazione consigliata per la modalità 3D abilitata. Tutte le ulteriori regolazioni dell'utente in Tre dimensioni verranno salvate in questa modalità per un ulteriore utilizzo.
- ▶ Utente: impostazioni dell'utente.
- ▶ ISF Giorno: Ottimizza l'immagine con la modalità ISF Giorno in modo che sia perfettamente calibrata e con una qualità elevata.
- ▶ ISF Notte: Ottimizza l'immagine con la modalità ISF Notte in modo che sia perfettamente calibrata e con una qualità elevata.



“ISF Giorno” e “ISF Notte” non vengono visualizzati se le modalità ISF non sono state calibrate.

### Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- ▶ Premere ◀ per scurire l'immagine.
- ▶ Premere ▶ per schiarire l'immagine.



Le funzioni "Colore" e "Tonalità" sono supportate solo con le origine composita e component.

## Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

- ▶ Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- ▶ Premere ▶ per aumentare il contrasto.

## Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- ▶ Premere ◀ per diminuire la quantità di colore dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la quantità di colore dell'immagine.

## Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- ▶ Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.

## Nitidezza

Consente di regolare la nitidezza dell'immagine.

- ▶ Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la nitidezza.

## Avanzate

Accedere al menu Avanzate. Selezionare le opzioni di visualizzazione avanzate come Riduzione disturbo, Gamma, BrilliantColor™, PureEngine, DynamicBlack, Impostazioni colore e Uscita. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 24



## Immagine / Avanzate

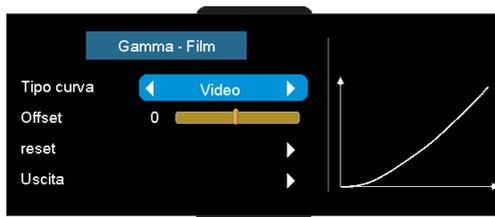
### Riduzione disturbo

La funzione Riduzione adattativa del disturbo riduce la quantità del disturbo visibile dei segnali interlacciati. La gamma va da "0" a "15". (0=Off)

### Gamma

Questo consente di impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- ▶ Film: per Home Theater.
- ▶ Video: per sorgente video o TV.
- ▶ Grafica: per sorgente immagine.
- ▶ Standard: per le impostazioni standardizzate.



- ▶ Tipo curva: Il tipo di curva gamma.
- ▶ Offset: L'offset in ingresso della gamma può spaziare dal livello di avvio del punto di base nella curva gamma.
- ▶ Reset: Scegliere "Sì" per ripristinare le impostazioni del colore sulle impostazioni predefinite.

## BrilliantColor™

Questa voce regolabile utilizza un nuovo algoritmo di compressione del colore ed un nuovo sistema di livello di miglioramento, che abilita una maggiore luminosità fornendo colori delle immagini reali e più vibranti. La gamma va da 1 a 10. Se si preferisce un'immagine migliorata in modo più marcato, regolare l'impostazione verso il massimo. Per un'immagine più morbida e naturale, regolare verso l'impostazione minima.

## PureEngine

PureEngine è una raccolta di tecnologie di elaborazione avanzata dell'immagine che migliora la qualità dell'immagine visualizzata. Fare riferimento alla sezione pagina 26 per altri dettagli.

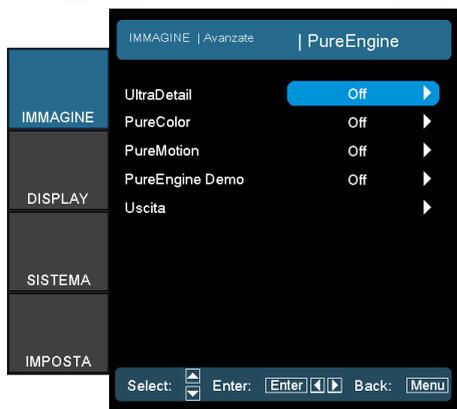
## DynamicBlack

DynamicBlack consente di ottimizzare automaticamente la visualizzazione delle scene più scure affinché possano mostrare dei dettagli incredibili.

## Impostazioni colore

Accedere al menu Impostazioni colore. Fare riferimento alla sezione pagina 27 per altri dettagli.

# Comandi utente



## *Immagine | Avanzate | PureEngine*

### UltraDetail

UltraDetail è uno strumento di miglioramento dei bordi che consente di definire maggiormente l'immagine proiettata per fornire dettagli più chiari.

### PureColor

Questa voce regolabile utilizza un nuovo algoritmo di elaborazione del colore ed un nuovo sistema di miglioramento, che abilita un aumento significativo della vivacità dei colori. La gamma va da "Off" a "5".

### PureMotion

PureMotion utilizza algoritmi sofisticati per garantire che il movimento naturale dell'immagine sia conservato.

### PureEngine Demo

Questa funzione consente di vedere la differenza nella qualità dell'immagine tra l'immagine grezza non elaborata e l'immagine elaborata da PureEngine. Usare questa modalità per verificare le regolazioni effettuate alle impostazioni PureEngine.



Portare la funzione PureMotion su "Off" per ridurre il ritardo di risposta durante il gioco.



## Immagine / Avanzate / Impostazioni colore

### Temp. colore

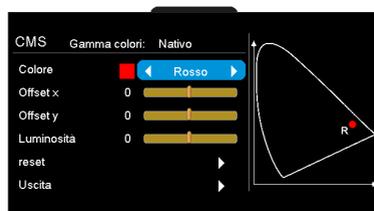
Regola la temperatura colore. Con una temperatura fredda, lo schermo appare più freddo; con una temperatura calda, lo schermo appare più caldo.

### Gamma colori

Selezionare questo menu per ottimizzare l'intervallo della gamma colore per Nativo, DLP-C, HDTV, EBU o SMPTE-C.

### CMS (Color Management System)

Premere ► nel menu che segue e poi usare ▲ o ▼ per selezionare la voce. Selezionare uno dei colori (R/G/B/C/M/Y) per regolare l'offset x/y e la luminosità.



- Colore: Usare ◀ o ▶ per selezionare tra i colori Rosso, Verde, Blu, Ciano, Magenta o Giallo.
- x Offset: Usare ◀ o ▶ per regolare il valore di offset x del colore selezionato.
- y Offset: Usare ◀ o ▶ per regolare il valore di offset y del colore selezionato.
- Luminosità: Usare ◀ o ▶ per regolare il valore di luminosità y del colore selezionato.
- Reset: Scegliere "Sì" per ripristinare le impostazioni del colore sulle impostazioni predefinite.

## Guadagno/scarto RGB

Premere ► nel menu che segue, come mostrato di seguito, e poi usare ▲ o ▼ per selezionare la voce.



- Usare ◀ o ▶ per selezionare Rosso, Verde o Blu per la luminosità (Guadagno) ed il contrasto (Bias).
- Reset: Scegliere "Si" per ripristinare le impostazioni del colore sulle impostazioni predefinite.

## Spazio Colore

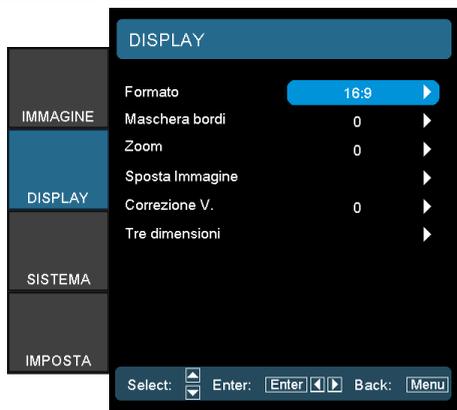
Selezionare un tipo appropriato di matrice colore tra AUTO, RGB e YUV.

- Solo per HDMI: Selezionare la matrice colore tra Auto, RGB (0-255), RGB (16-235), YUV.

## Canale RGB

Visualizza l'immagine con solo canale blu, verde o rosso.

Ciò può essere estremamente utile per far sì che l'utente si assicuri che Tonalità e Saturazione sono regolati correttamente



## Display

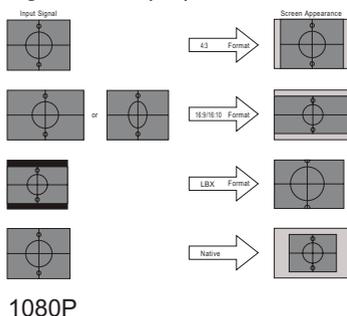
### Formato

Usare questa funzione per scegliere il rapporto proporzioni desiderato.

- ▶ 4:3: Questo formato è per sorgenti in ingresso 4x3 non ottimizzate per le TV Widescreen.
- ▶ 16:9: Questo formato è per sorgenti in ingresso 16x9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV Widescreen.
- ▶ LBX: Questo formato è per sorgenti Letterbox non 16x9 e per coloro che usano un obiettivo esterno 16x9 per visualizzare proporzioni di 2.35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- ▶ Nativo: Dipende dalla risoluzione della sorgente di ingresso. Non viene eseguito alcun proporzionamento.

### Nota

- Auto235, Auto235\_Subtitle (con Interruttore 12 V impostato su Auto235).
- Quando si seleziona la funzione Auto235, l'interruttore 12 V invia alimentazione alla lente anamorfica se il formato della sorgente è 2,35:1. Non invia alimentazione se il formato della sorgente è 4:3 o 16:9.



- ▶ Auto235: Selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.
- ▶ Auto235\_Subtitle: Quando si rileva il formato 2,35:1, il proiettore ingrandisce le dimensioni delle immagini e lascia un'area nera in basso per i sottotitoli.

# Comandi utente

HDMI	Auto235 OFF			
	4:3	16:9	LBX	Nativo
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓
SBS		✓		
Top and Bottom		✓	✓	
1080p24FP	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	

HDMI	Auto235 ON				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235_Subtitle
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS		✓			
Top and Bottom		✓	✓	✓	✓
1080p24FP	✓	✓	✓	✓	✓
720pFP	✓	✓	✓	✓	✓

Video componente	Auto235 OFF			
	4:3	16:9	LBX	Nativo
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓
SBS		✓		
Top and Bottom		✓		

Video componente	Auto235 ON				
	4:3	16:9	LBX	Auto235	Auto235_Subtitle
2D/HQFS/2D→3D	✓	✓	✓	✓	✓
SBS		✓			
Top and Bottom		✓			

Informazioni dettagliate sulla modalità LBX (Letterbox):

1. Alcuni DVD in formato Letterbox non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non apparirà correttamente quando visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti non sono in 4:3, appariranno delle righe di colore nero attorno all'immagine in 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.



- (#1) Questa funzione è supportata in modalità SBS.
- Premendo il tasto "Native" (Nativo) del telecomando si passa a "Auto235" quando Anamorphic Lens è su Fixed o Movable.

- Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2.35:1 (inclusendo DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2.35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. Viene utilizzata completamente la risoluzione verticale.

Nessuna lente anamorfica collegata alla tabella di proporzionamento 1080p					
Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1440 x 1080 centro				
16:9	1920 x 1080 centro				
LBX (#1)	1920 x 1440 centrale, poi ottenere l'immagine 1920 x 1080 centrale da visualizzare				
Nativo	Immagine non ridimensionata; 1:1 assegnata e centrata. Questo formato mostra l'immagine originale senza ridimensionamento.				
Auto235	Se si seleziona questo formato, Tipo di schermo passa automaticamente a 16:9 (1920 x 1080). Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1440 x 1080 Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1080 Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1920x1200 e tagliare l'area 1920x1080 da visualizzare				

Con Anamorphic Lens su Movable					
Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1440 x 1080 centro				
16:9	1920 x 1080 centro				
LBX (#1)	720 x 363 (centro)	720 x 436 (centro)	1920 x 817 (centro)	1920 x 545 (centro)	75,65% dell'altezza (centro)
	Proporzionare a 1920x1440, quindi visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale				
Auto235 (#1) (stesso pulsante del telecomando di Nativo)	Quando la sorgente è 2,35:1 (con barre nere nella parte superiore/inferiore), si crea il formato LBX. Quando la sorgente non è 2,35:1, ovvero Full 4x3 o 16x9 (nessuna barra nera nella parte superiore/inferiore), si crea il formato 16x9				
Auto235_Subtitle	720 x 422 (in basso)	720 x 506 (in basso)	1920 x 948 (in basso)	1920 x 632 (in basso)	87,8% dell'altezza (in basso)
	Quando la sorgente è 2,35:1 (con barre nere nella parte superiore/inferiore), si crea la precedente regola e scalare a 1920x1440 per visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale. Quando la sorgente non è 2,35:1, ovvero Full 4x3 o 16x9 (nessuna barra nera nella parte superiore/inferiore), si crea il formato 16x9				

Con Anamorphic Lens su Fixed					
Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1080 x 1080 centro				
16:9	1440 x 1080 centro				
LBX (#1)	720 x 363 (centro)	720 x 436 (centro)	1920 x 817 (centro)	1920 x 545 (centro)	75,65% dell'altezza (centro)
	Proporzionare a 1920 x 1440, poi ottenere l'immagine 1920 x 1080 centrale da visualizzare				
Auto235 (#1) (stesso pulsante del telecomando di Nativo)	Quando la sorgente è 2,35:1 (con barre nere nella parte superiore/inferiore), si crea il formato LBX.				
	Quando la sorgente non è 2,35:1, ovvero Full 4x3 o 16x9 (nessuna barra nera nella parte superiore/inferiore), si crea il formato 16x9				
Auto235_Subtitle	720 x 422 (in basso)	720 x 506 (in basso)	1920 x 948 (in basso)	1920 x 632 (in basso)	87,8% dell'altezza (in basso)
	Quando la sorgente è 2,35:1 (con barre nere nella parte superiore/inferiore), si crea la precedente regola e scalare a 1920x1440 per visualizzare l'immagine 1920x1080 centrale.				
Quando la sorgente non è 2,35:1, ovvero Full 4x3 o 16x9 (nessuna barra nera nella parte superiore/inferiore), si crea il formato 16x9					

## Nota

Ciascun I/O ha impostazioni di "Maschera bordi" differenti.

### Maschera Bordi

Maschera i bordi dell'immagine per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

### Zoom

- ▶ Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

### Sposta Immagine

Permette di spostare l'immagine proiettata.

- ▶ Premere ◀ o ▶ per spostare l'immagine in orizzontale sullo schermo.
- ▶ Premere ▲ o ▼ per spostare l'immagine in verticale sullo schermo.

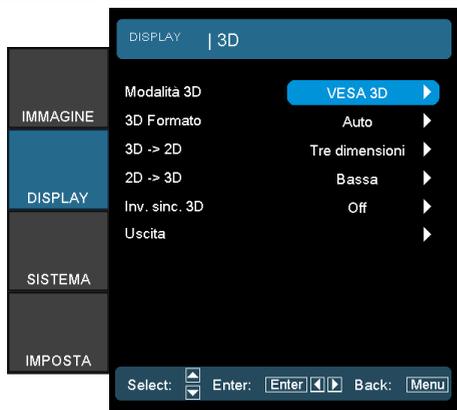
### Correzione V.

Premere ◀ o ▶ per compensare la distorsione verticale quando il proiettore è situato in una posizione angolata rispetto allo schermo.

### Tre dimensioni

Accedere al menu 3D. Selezionare le opzioni 3D quali Modalità 3D, 3D Formato, 3D→2D, 2D→ e Inv. sinc. 3D. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 33 .

## Display / 3D



### Modalità 3D

- ▶ DLP Link: Selezionare DLP Link per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali DLP Link 3D.
- ▶ VESA 3D: Selezionare VESA 3D per usare le impostazioni ottimizzate per le immagini 3D basate su VESA 3D.
- ▶ Disattiva: Selezionare Off per disabilitare la Modalità 3D.

### 3D Formato

- ▶ Auto: Quando viene rilevato un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato in automatico. (Solo per sorgenti HDMI 1.4 3D)
- ▶ SBS: Visualizza il segnale 3D in formato Side-by-Side.
- ▶ Top and Bottom: Visualizza il segnale 3D in formato Top and Bottom.
- ▶ Frame Sequential: Visualizza il segnale 3D in formato Frame Sequential.
- ▶ 2D→3D: Il segnale 2D si trasforma in segnale 3D.

### 3D→2D

Premere ◀ o ▶ per selezionare la visualizzazione di contenuti 3D in 2D (sinistra) o 2D (destra) sul proiettore senza usare gli occhiali 3D per i contenuti 3D. Questa impostazione può anche essere usata per installazioni dual projector passive 3D.

- ▶ Tre dimensioni: Visualizza il segnale 3D.
- ▶ L (sinistro): Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- ▶ R (destra): Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

### 2D→3D

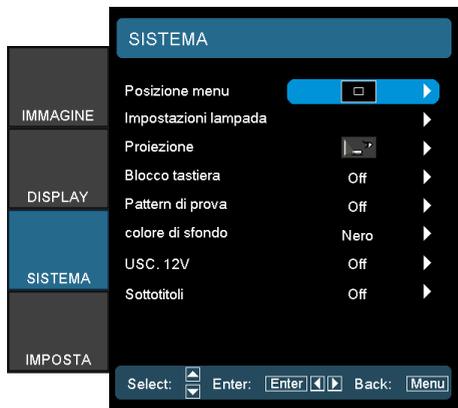
Selezionare la profondità di campo Tre dimensioni (o intensità) tra Bassa, Media o Alta.

### Inv. sinc. 3D

Premere ◀ o ▶ per abilitare o disabilitare la funzione di inversione immagini Inv. sinc. 3D.

### Nota

- Le impostazioni 3D saranno salvate dopo la regolazione.
- La funzione "Inv. sinc. 3D" non salva l'impostazione. Viene impostata su "Off" quando si accende e cambia sorgente.
- 3D Formato è supportato solo su temporizzazioni 3D a pagina 56 .
- "3D Formato" e "Modalità 3D: Off" è supportato solo su temporizzazioni 3D non HDMI 1.4a.



## Sistema

### Posizione menu

Permette di scegliere la posizione del menu sullo schermo.

### Impostazioni lampada

Accedere al menu Impostazioni lampada. Fare riferimento alle pagine 36-37 per altri dettagli.

### Proiezione

Selezionare il metodo di proiezione:

- ▶  Frontale

Impostazione predefinita.

- ▶  Retro

Quando si seleziona questa funzione, il proiettore inverte l'immagine così da potere eseguire la proiezione dietro uno schermo trasparente.

- ▶  Frontale - Soffitto

Quando si seleziona questa funzione il proiettore capovolge l'immagine per la proiezione da soffitto.

- ▶  Retro - Soffitto

Quando si seleziona questa funzione il proiettore inverte e capovolge l'immagine. Si può eseguire la proiezione dietro uno schermo trasparente con proiezione da soffitto.



Tenere premuto il tasto "ENTER" della tastiera per 10 secondi per sbloccare la tastiera

## Blocco tastiera

Blocca i pulsanti del pannello superiore del proiettore.

- ▶ Attiva: Per confermare il blocco tastiera viene visualizzato un messaggio di avviso.



- ▶ Disattiva: La tastiera del proiettore funziona normalmente.

## Pattern di prova

Visualizzare un pattern di prova. Le opzioni disponibili sono Griglia, Bianco e Nessuno.

## Colore di sfondo

Selezionare il colore di sfondo desiderato per l'immagine proiettata quando non si rileva alcuna sorgente.

## USC. 12 V

Premere ◀ o ▶ per selezionare Interruttore 12 V.

- ▶ Disattiva: Disabilita Interruttore 12 V.
- ▶ Attiva: Abilita Interruttore 12 V e il sottomenu programmabile. Il sottomenu è accessibile selezionando l'opzione ON, quindi premendo il pulsante ENTER (INVIO) sul telecomando. Selezionando un'opzione nel sottomenu si attiverà Interruttore 12 V se è stata selezionata la modalità di visualizzazione. Nell'esempio di seguito è stato selezionato 16:9. Ciò significa che Interruttore 12 V sarà attivo quando la modalità di visualizzazione del proiettore è impostata su 16:9. Interruttore 12 V sarà inattivo per tutte le altre opzioni della modalità di visualizzazione.
- ▶ Auto235: Quando Auto235 è abilitato, il proiettore rileverà automaticamente se è stata mostrata una presentazione in formato 2,35:1 e attiverà l'interruttore di questa porta che, a sua volta, potrà essere usata per attivare un gruppo di lenti anamorfiche motorizzato. L'impostazione Auto235 e il gruppo di lenti anamorfiche motorizzato può essere utilizzato in questo modo per fornire un sistema di proiezione ad "altezza costante".
- ▶ Auto 3D: Se si abilita "Auto 3D", il proiettore rileva automaticamente quando viene visualizzata un'immagine 3D e attiva l'interruttore su questa porta.

## Sottotitoli

Selezionare la schermata per la visualizzazione dei sottotitoli.

- ▶ Disattiva: Impostazione predefinita.
- ▶ CC1/CC2: Selezione del tipo di sottotitoli.



## *Sistema / IMPOSTAZIONI LAMPAD.*

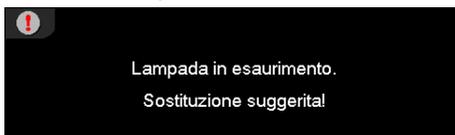
### Ore lampada

Visualizza il numero di ore in cui la lampada è stata attiva. Questa voce è esclusivamente di visualizzazione.

### Memo lampada

Abilita o disabilita il promemoria della durata della lampada.

- ▶ Attiva: Viene visualizzato un messaggio di avviso quando la vita utile residua della lampada è inferiore a 30 ore.



- ▶ Disattiva: Non viene visualizzato alcun messaggio di avviso.

### Modalità Lampada

Selezionare la modalità di luminosità della lampada.

- ▶ Luminosa: Adatta per contenuti 3D.
- ▶ ECO: Adatta per contenuti 2D e impostazioni più bassa della luminosità per preservare la durata della lampada.

## Reset lampada

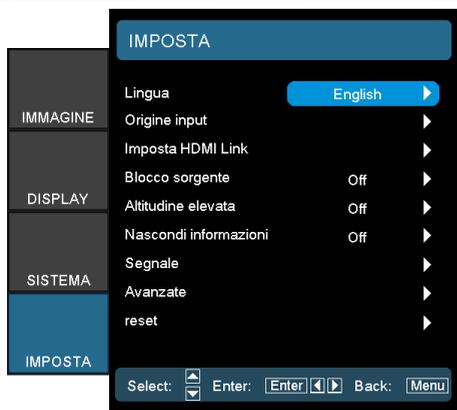
Dopo aver sostituito la lampada, azzerare il contatore della lampada affinché indichi con precisione la durata della lampada nuova.

1. Selezionare Reset lampada.

Viene visualizzata una schermata di conferma.



2. Selezionare Sì per azzerare il contatore della lampada.



## Imposta

### Lingua

Accedere al menu Lingua. Selezionare il menu OSD multilingue. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 40 .

### Origine input

Accedere al sottomenu Origine input. Selezionare le sorgenti da ricercare all'avvio. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 41 .

### Imposta HDMI Link

Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 42 .

### Blocco sorgente

Bloccare la sorgente attuale come unica sorgente disponibile, anche se il cavo è scollegato.

- ▶ Attiva: Solo la sorgente attuale viene riconosciuta come origine di input.
- ▶ Disattiva: Tutte le sorgenti selezionate in Imposta | Origine input vengono riconosciute come origine di input.

### Altitudine elevata

Regolare la velocità della ventola in base all'ambiente.

- ▶ Attiva: Aumenta la velocità della ventola in caso di temperatura, umidità o altitudine elevate.
- ▶ Disattiva: Velocità della ventola regolare per condizioni normali.

## Nascondi informazioni

Elimina i messaggi informativi sulla schermata proiettata.

- ▶ Attiva: Non appare nessun messaggio di stato a video durante l'esercizio.
- ▶ Disattiva: Il messaggio di stato appare normalmente a video durante l'esercizio.

## Segnale

Fare riferimento alle pagine 43-44 per altre informazioni.

## Avanzate

Accedere al menu Avanzate. Per ulteriori informazioni, fare riferimento a pagina 45 .

## Reset

Ripristina le impostazioni predefinite (attuali o tutte) di Opzioni.

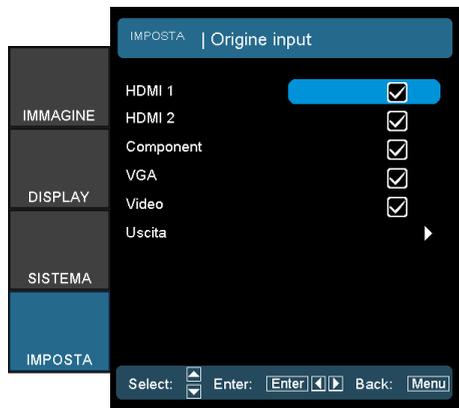
# Comandi utente



## Imposta | Lingua

### Lingua

Scegliere il menu OSD multilingue. Premere “ENTER” (INVIO) nel sottomenu e poi usare il tasto ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la lingua preferita.



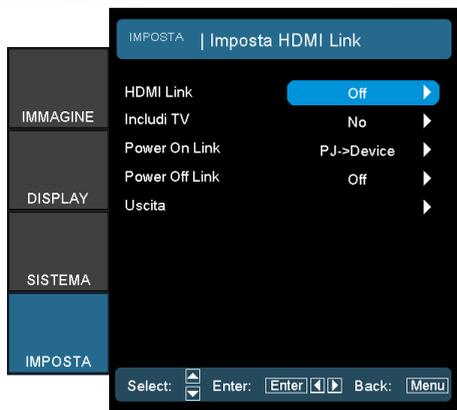
## *Imposta / Origine input*

### Origine input



Se tutte le sorgenti vengono deselezionate, il proiettore non è in grado di visualizzare alcuna immagine. Lasciare sempre almeno una sorgente selezionata.

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare le sorgenti di ingresso. Premere ▲ o ▼ per selezionare una sorgente, quindi premere ◀ o ▶ per abilitarla/disabilitarla. Premere “ENTER” (INVIO) per finalizzare la selezione. Il proiettore non cercherà gli input che non sono selezionati.



## *Imposta | Imposta HDMI Link*

### HDMI Link

Abilita/disabilita la funzione HDMI Link. Le opzioni di Includi TV, Power on Link e Power off Link saranno disponibili solo se si imposta su On.



### **Nota**

- Quando Mod. energia (Standby) è impostato su Attiva, Device→PJ sarà attivo con il proiettore in standby
- Alcune funzioni di HDMI Link potrebbero non essere operative in base al design del prodotto collegato e alla conformità con lo standard HDMI CEC.

### Includi TV

Se si impostano su “Sì”, il televisore e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo. Per evitare che i dispositivi si spengano contemporaneamente, impostare su “No”.

### Power On Link

Accensione CEC a comando.

- ▶ Reciproco: Il proiettore e il dispositivo CEC si accendono contemporaneamente.
- ▶ PJ→Device: Il dispositivo CEC si accende solo dopo aver acceso il proiettore.
- ▶ Device→PJ: Il proiettore si accende solo dopo aver acceso il dispositivo CEC.

### Power Off Link

Se si imposta su “On”, HDMI Link e il proiettore si spengono automaticamente allo stesso tempo. Se si imposta su “Off”, HDMI Link e il proiettore non si spengono automaticamente allo stesso tempo.



## Imposta / Segnale(VGA/ Component)



La voce "Segnale" è supportata solo con il segnale VGA analogico (RGB).

### Automatic

Configura automaticamente il segnale (le voci Frequenza e Fase non sono disponibili). Se Automatico è disattivato, le voci Frequenza e Fase vengono visualizzate per consentire all'utente di eseguire la regolazione manuale e salvare le impostazioni.

### Frequenza

Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per farla corrispondere a quella della scheda grafica del computer. Se sullo schermo si presentano delle barre verticali, usare questa funzione per eseguire la regolazione.

### Fase

L'opzione Fase sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda grafica. Se l'immagine su schermo sfarfalla o è instabile, usare questa funzione per eseguire la regolazione.

### Posizione O.

- ▶ Premere ◀ per spostare l'immagine verso sinistra.
- ▶ Premere ▶ per spostare l'immagine verso destra.

### Posizione V.

- ▶ Premere ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- ▶ Premere ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

# Comandi utente



## *Imposta / Segnale(Video)*

### Livello bianco

Consente all'utente di regolare Livello bianco quando si immettono segnali Video.

### Livello nero

Consente all'utente di regolare Livello nero quando si immettono segnali Video.

### Saturaz.

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- ▶ Premere ◀ per diminuire la quantità di colore dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la quantità di colore dell'immagine.

### Tinta

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

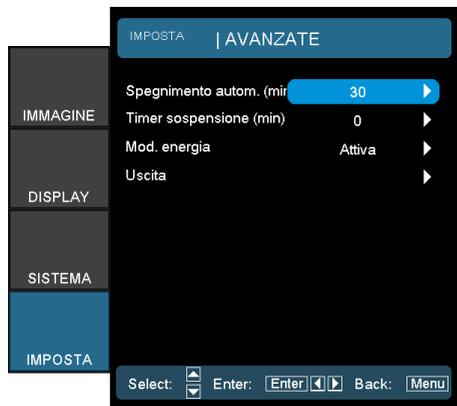
- ▶ Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- ▶ Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.

### IRE

Regola la misurazione dei segnali video composti.



"IRE" è supportato solo con il segnale NTSC.



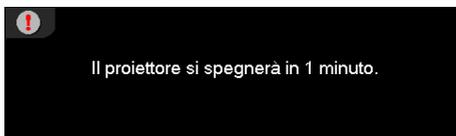
## IMPOSTA / AVANZATE

### Spegnimento autom. (min)

Impostare l'intervallo di Spegnimento autom. Per impostazione predefinita, il proiettore spegnerà la lampada dopo 30 minuti di assenza di segnale. Il seguente avvertimento viene visualizzato 60 secondi prima dello spegnimento.



Quando Mod. energia (Standby) è impostato su Eco, RS232 verrà disattivato con il proiettore in standby.



### Timer sospensione (min)

Imposta l'intervallo di Timer sospensione. Il proiettore si spegne dopo il periodo di inattività specificato (indipendentemente dal segnale). Il seguente avvertimento viene visualizzato 60 secondi prima dello spegnimento.



### Mod. energia(Standby)

- ▶ Eco.: scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.
- ▶ Attiva: Scegliere "Attiva" per tornare allo standby normale.

## Risoluzione dei problemi

*Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.*

### Immagine

#### **[?] Sullo schermo non appare alcuna immagine**

- ▶ Assicurarsi che i cavi di collegamento e di alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- ▶ Accertarsi che i pin dei connettori non siano arrotolati o rotti.
- ▶ Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada".
- ▶ Assicurarsi di avere rimosso il coperchio dell'obiettivo e che il proiettore sia acceso.

#### **[?] L'immagine è sfuocata**

- ▶ Assicurarsi che il coperchio dell'obiettivo sia aperto.
- ▶ Regolare la ghiera di messa a fuoco sull'obiettivo del proiettore.
- ▶ Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro la distanza necessaria dal proiettore. Fare riferimento alla sezione pagina 16 .

#### **[?] L'immagine è allungata quando si visualizza un DVD 16:9**

- ▶ Quando si eseguono DVD anamorfici o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16: 9 sul lato del proiettore.
- ▶ Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX (Letterbox) nell'OSD del proiettore.
- ▶ Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- ▶ Se l'immagine è ancora allungata, sarà anche necessario regolare il rapporto proporzioni facendo riferimento a quanto segue:
- ▶ Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (Widescreen).

## **? L'immagine è troppo grande o troppo piccola**

- ▶ Regolare la leva dello zoom dall'obiettivo.
- ▶ Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- ▶ Premere il tasto [Menu] del pannello del proiettore ed andare su "Display->Formato".  
Provare le varie impostazioni.

## **? L'immagine ha i lati inclinati:**

- ▶ Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo e usare PureShift per effettuare regolamenti alla posizione dell'immagine.
- ▶ Selezionare "Display --> Correzione V." dal menu OSD per eseguire la regolazione.

## **? L'immagine è invertita**

- ▶ Selezionare "Sistema --> Proiezione" dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

## Altro

### **? Il proiettore non risponde ad alcun comando**

- ▶ Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo di alimentazione, quindi attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

### **? La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio**

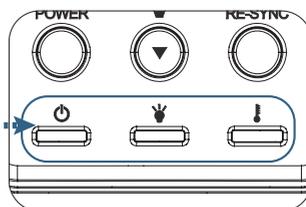
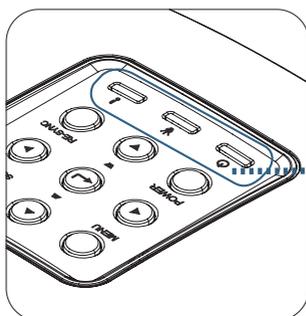
- ▶ Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata si brucerà e potrebbe emettere il rumore di un forte scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada, attenersi alla procedura descritta nella sezione "Sostituzione della lampada" a pagina 50 .

## LED indicatore di stato del proiettore

Messaggio	LED alimentazione:  (Verde)	LED Temp (Temperatura):  (Rosso)	LED lampada  (Rosso)
Stato Standby (inserire cavo di alimentazione)	Lampeggiante lento 2 sec spento 2 sec acceso	○	○
Accensione (riscaldamento)	Lampeggiante 0,5 sec spento 0,5 sec acceso	○	○
• Luce fissa => ☀ Nessuna luce => ○	• Illuminazione alimentazione e lampada	○	○
• Spegnere tutti i LED quando scompare il menu OSD.	• Spegnimento (raffreddamento)	○	○
Errore (guasto lampada)	Lampeggiante 0,5 sec spento 0,5 sec acceso	○	☀
Errore (guasto ventola)	Lampeggiante 0,5 sec spento 0,5 sec acceso	Lampeggiante 0,5 sec spento 0,5 sec acceso	○
Errore (surriscaldamento)	Lampeggiante 0,5 sec spento 0,5 sec acceso	☀	○



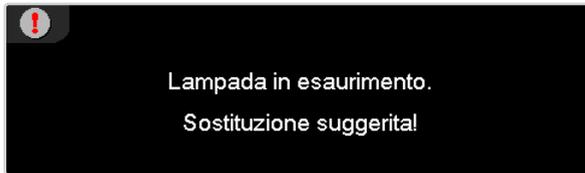
- Luce fissa => ☀  
Nessuna luce => ○
- Spegnere tutti i LED quando scompare il menu OSD.



## **?** Stati del LED

### **?** Messaggi su schermo

- ▶ Guasto ventolina:  
Il proiettore si spegne automaticamente.
- ▶ Surriscaldamento:  
Il proiettore si spegnerà automaticamente.
- ▶ Sostituzione della lampada  
La lampada sta terminando la sua vita utile stimata.  
Si consiglia di sostituirla.



Avviso:

Usare solo lampade originali.

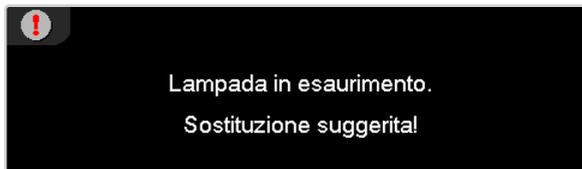
## Telecomando

### **?** Se il telecomando non funziona

- ▶ Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra  $\pm 15^\circ$  sia in orizzontale che in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- ▶ Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 7 m (23 piedi) dal proiettore.
- ▶ Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- ▶ Sostituire le batterie se sono scariche.

## Sostituzione della lampada

*Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.*



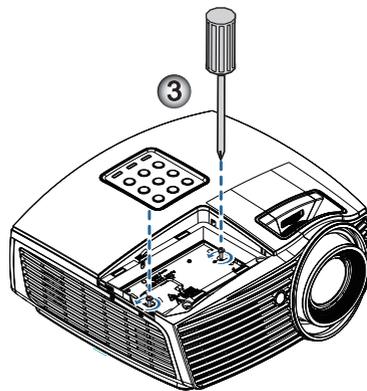
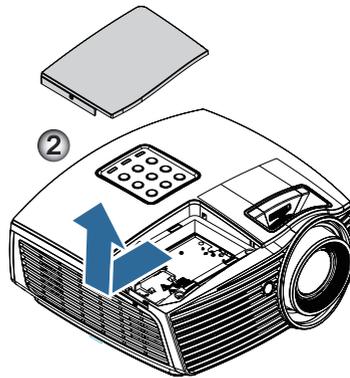
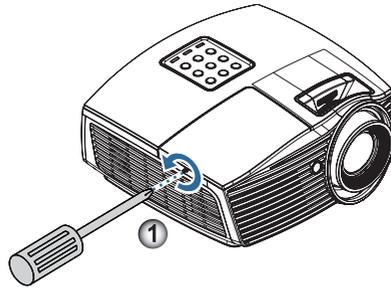
*Quando appare questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.*

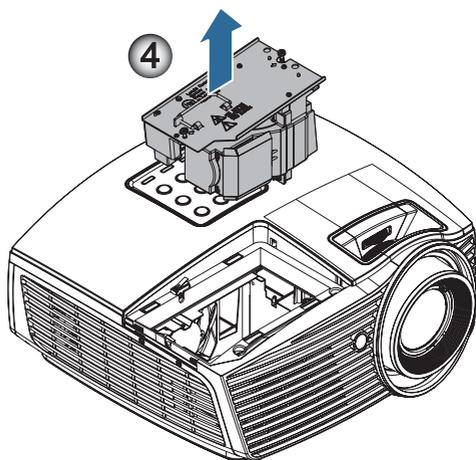


Avviso: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!



Avviso: per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.





## Procedura di sostituzione della lampada:

1. Spegner il proiettore premendo il tasto Power (Alimentazione).
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo d'alimentazione.
4. Rimuovere la vite sul coperchio dell'alloggiamento della lampada. ❶
5. Rimuovere il coperchio dell'alloggiamento della lampada. ❷
6. Rimuovere le due viti dal modulo della lampada.  
Sollevare l'impugnatura del modulo. ❸
7. Tirare con decisione la maniglia del modulo per rimuovere il modulo lampada. ❹

**Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra. Durante l'installazione, allineare il modulo della lampada al connettore e assicurarsi che sia in piano per evitare danni.**

8. Accendere il proiettore ed eseguire un "Reset lampada" dopo avere sostituito il modulo.

Reset lampada: (i) Premere "Menu" -> (ii) Selezionare "Sistema" -> (iii) Selezionare "Impostazioni lampada" -> (iv) Selezionare "Reset lampada" -> (v) Selezionare "Sì".

## Modalità di compatibilità

### Compatibilità video

NTSC	NTSC M/J, 3,58 MHz, 4,43 MHz
PAL	PAL B/D/G/H/I/M/N, 4,43 MHz
SECAM	SECAM B/D/G/K/K1/L, 4,25/4,4 MHz
SDTV	480i/p, 576i/p
HDTV	720p(50/60 Hz), 1080i(50/60 Hz), 1080P(50/60 Hz)

### Descrizione dettaglio temporizzazione video

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Note
TV(NTSC)	720 x 480	60	Per Video composito/S-video
TV(PAL, SECAM)	720 x 576	50	
SDTV (480i)	720 x 480	60	Per Component
SDTV (480p)	720 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	

## Compatibilità computer - standard VESA

### Segnale computer (Analogico RGB compatibile)

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Note
VGA	640 X 480	60/67/72/85	Mac 60/72/85/
SVGA	800 X 600	56/60 (*2)/72/ 85/120 (*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 X 768	60 (*2)/70/75/ 85/120 (*2)	Mac 60/70/75/85
HDTV (720p)	1280 x 720	50/60 (*2)/ 120 (*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 60/75/85
	1280 x 800	60/120	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*1)	50/60	Mac 60

(\*1) 1920 x 1200 a 60Hz supporta solo RB (reduced blanking).

(\*2) Temporizzazione 3D per proiettore True 3D. (Opzionale)

## Segnale in ingresso per HDMI/DVI-D

Segnale	Risoluzione	Frequenza di aggiornamento (Hz)	Note
VGA	640 x 480	60	Mac 60/72/85
SVGA	800 x 600	60(*2)/72/85/120(*2)	Mac 60/72/85
XGA	1024 x 768	60(*2)/70/75/85/120(*2)	Mac 60/70/75/85
SDTV (480i)	720 x 480	60	
SDTV (480p)	720 x 480	60	
SDTV (576i)	720 x 576	50	
SDTV (576p)	720 x 576	50	
WSVGA(1024 x 600)	1024 x 600	60	
HDTV (720p)	1280 x 720	50(*2)/60/120(*2)	Mac 60
WXGA	1280 x 768	60/75/85	Mac 75
	1280 x 800	60(*2)/120(*2)	Mac 60
	1366 x 768	60	Mac 60
WXGA+	1440 x 900	60	Mac 60
SXGA	1280 x 1024	60/75/85	Mac 60/75
SXGA+	1400 x 1050	60	
UXGA	1600 x 1200	60	
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50/60	
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24/30/50/60	Mac 60
WUXGA	1920 x 1200 (*1)	50/60	Mac 60

(\*1) 1920 x 1200 @60Hz supporta solo RB (reduced blanking).

(\*2) Supporto 3D. (Opzione)

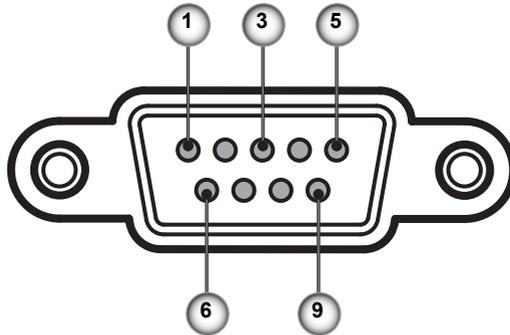
## Tabella di compatibilità video 3D reale

Risoluzioni in ingresso	Temporizzazione in ingresso		
Ingresso HDMI 1.4a 3D	1280 X 720p a 50Hz	Top and Bottom	
	1280 X 720p a 60 Hz	Top and Bottom	
	1280 X 720p a 50Hz	Frame packing	
	1280 X 720p a 60 Hz	Frame packing	
	1920 x 1080i a 50Hz	Side- by-Side (Metà)	
	1920 x 1080i a 60Hz	Side- by-Side (Metà)	
	1920 x 1080p a 24Hz	Top and Bottom	
	1920 x 1080p a 24Hz	Frame packing	
HDMI 1,3	1920 x 1080i a 50Hz	Side- by-Side (Metà)	La modalità SBS è attiva
	1920 x 1080i a 60Hz		
	1280 X 720p a 50Hz		
	1280 X 720p a 60 Hz		
	1920 x 1080i a 50Hz	Top-and-Bottom	La modalità TAB è attiva
	1920 x 1080i a 60Hz		
	1280 X 720p a 50Hz		
	1280 X 720p a 60 Hz		
480i	HQFS	Il formato 3D è Frame Sequential	

- ▶ Se l'ingresso 3D è 1080p a 24 Hz, DMD deve riprodurre con multiplo integrale in modalità 3D.
- ▶ 1080i a 25 Hz e 720p a 50 Hz viene eseguito a 100 Hz; altre temporizzazioni 3D vengono eseguite a 120 Hz.

## Comandi ed Elenco funzioni Protocollo RS232

### Assegnazioni pin RS232 (lato proiettore)



N. pin	Nome	I/O (dal lato del proiettore)
1	NC	—
2	RXD	IN
3	TXD	OUT
4	NC	—
5	NC	—
6	NC	—
7	RS232	RTS
8	RS232	CTS
9	NC	—

## Elenco funzioni Protocollo RS232

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA Component
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX12 11	7E 30 30 31 32 20 31 31 0D		Wireless
~XX12 14	7E 30 30 31 32 20 31 34 0D		Component RCA
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Cinema
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		Reference
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Vivid
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 10	7E 30 30 32 30 20 31 30 0D		Game
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		ISF Day
~XX20 8	7E 30 30 32 30 20 38 0D		ISF Night
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction	n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma Film	
~XX182 n	7E 30 30 31 38 32 20 a 0D	Curve type (Film)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX183 n	7E 30 30 31 38 33 20 a 0D	Offset (Film)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX206 1	7E 30 30 32 30 36 20 31 0D	Reset (Film)	
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D	Video	
~XX184 n	7E 30 30 31 38 34 20 a 0D	Curve type (Video)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX185 n	7E 30 30 31 38 35 20 a 0D	Offset (Video)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX207 1	7E 30 30 32 30 37 20 31 0D	Reset (Video)	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D	Graphics	
~XX186 n	7E 30 30 31 38 36 20 a 0D	Curve type (Graphics)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX187 n	7E 30 30 31 38 37 20 a 0D	Offset (Graphics)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX208 1	7E 30 30 32 30 38 20 31 0D	Reset (Graphics)	
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D	Standard	
~XX188 n	7E 30 30 31 38 38 20 a 0D	Curve type (Standard)	n = -5 (a=2D 35)~ 6 (a=36)
~XX189 n	7E 30 30 31 38 39 20 a 0D	Offset (Standard)	n = -5 (a=2D 35)~ 5 (a=35)
~XX209 1	7E 30 30 32 30 39 20 31 0D	Reset (Standard)	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColorTM	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX190 0	7E 30 30 31 39 30 20 30 0D	PureMotion	Off
~XX190 1	7E 30 30 31 39 30 20 31 0D		Low
~XX190 2	7E 30 30 31 39 30 20 32 0D		Mid
~XX190 3	7E 30 30 31 39 30 20 33 0D		High
~XX41 0	7E 30 30 34 31 20 30 0D	UltraDetail	Off
~XX41 1	7E 30 30 34 31 20 31 0D		On
~XX41 2	7E 30 30 34 31 20 32 0D		HD+
~XX42 0	7E 30 30 34 31 20 30 0D	PureColor	Off
~XX42 1	7E 30 30 34 31 20 31 0D		1
~XX42 2	7E 30 30 34 31 20 32 0D		2
~XX42 3	7E 30 30 34 31 20 33 0D		3
~XX42 4	7E 30 30 34 31 20 34 0D		4
~XX42 5	7E 30 30 34 31 20 35 0D		5
~XX197 0	7E 30 30 31 39 37 20 30 0D	PureEngine Demo	Off
~XX197 1	7E 30 30 31 39 37 20 31 0D		H Split
~XX197 2	7E 30 30 31 39 37 20 32 0D		V Split
~XX191 0	7E 30 30 31 39 31 20 30 0D	DynamicBlack	Off
~XX191 1	7E 30 30 31 39 31 20 31 0D		On
~XX210 1	7E 30 30 32 31 30 20 31 0D	Color Temp.	D50
~XX210 2	7E 30 30 32 31 30 20 32 0D		D65
~XX210 4	7E 30 30 32 31 30 20 34 0D		D75
~XX210 5	7E 30 30 32 31 30 20 35 0D		D83
~XX210 6	7E 30 30 32 31 30 20 36 0D		D93
~XX210 7	7E 30 30 32 31 30 20 37 0D		Native

# Appendici

~XX211 1	7E 30 30 32 31 31 20 31 0D	Color Gamut	Native		
~XX211 2	7E 30 30 32 31 31 20 32 0D		DLP Cinema		
~XX211 3	7E 30 30 32 31 31 20 33 0D		HDTV		
~XX211 4	7E 30 30 32 31 31 20 36 0D		EBU		
~XX211 5	7E 30 30 32 31 31 20 35 0D		SMPT-C		
~XX212 1	7E 30 30 32 31 32 20 31 0D	CMS	Red		
~XX212 2	7E 30 30 32 31 32 20 32 0D		Green		
~XX212 3	7E 30 30 32 31 32 20 33 0D		Blue		
~XX212 4	7E 30 30 32 31 32 20 34 0D		Cyan		
~XX212 5	7E 30 30 32 31 32 20 35 0D		Yellow		
~XX212 6	7E 30 30 32 31 32 20 36 0D		Magenta		
~XX213 n	7E 30 30 32 31 31 20 a 0D		X-offset	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX214 n	7E 30 30 32 31 31 20 a 0D		Y-offset	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D		Reset		
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX27 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D			Reset	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D		Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D	RGB\ RGB(0-255)			
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D	YUV			
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D	RGB(16 - 235)			
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3		
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9		
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX		
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 38 0D		Native		
~XX60 8	7E 30 30 36 30 20 38 0D		Auto235		
~XX60 11	7E 30 30 36 30 20 31 0D		Auto235_Subtitle		
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 5 (a=35)	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D		Zoom		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D		H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D		V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D		V Keystone		n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)
~XX230 1	E 30 30 32 33 30 20 31 0D		3D Mode	DLP-Link	
~XX230 2	7E 30 30 32 33 30 20 32 0D	VESA 3D			
~XX400 0	7E 30 30 34 30 20 30 0D	3D--2D	3D		
~XX400 1	7E 30 30 34 30 20 31 0D		L		
~XX400 2	7E 30 30 34 30 20 32 0D	3D Format	R		
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D		Auto		
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS		
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom		
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential		
~XX405 4	7E 30 30 34 30 35 20 34 0D		Low		
~XX405 5	7E 30 30 34 30 35 20 35 0D	2D--3D	Mid		
~XX405 6	7E 30 30 34 30 35 20 36 0D		High		
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On		
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off		
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left		
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right		
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre		
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left		
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right		
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On		
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)		
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Lamp Mode	Bright		
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		ECO		
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes		
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)		
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop		
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop		
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling		
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling		
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On		
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)		
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	Off		
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)		
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White		
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue		
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black		
~XX104 6	7E 30 30 31 30 34 20 36 0D		Gray		
~XX193 0	7E 30 30 31 39 33 20 30 0D	12v trigger	Off		
~XX193 1	7E 30 30 31 39 33 20 31 0D		On		
~XX193 2	7E 30 30 31 39 33 20 32 0D		Auto235		
~XX193 3	7E 30 30 31 39 33 20 33 0D		Auto 3D		
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off		
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1		
~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2		

# Appendici

~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish
~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal	Frequency
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D		n = 0 (a= 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Automatic
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		n = 0 disable; n = 1 enable
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		Phase
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D		n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		H. Position
~XX202 n	7E 30 30 32 30 32 20 a 0D		n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX203 n	7E 30 30 32 30 33 20 a 0D		V. Position
~XX204 n	7E 30 30 32 30 30 24 a 0D		n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		White Level
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Black Level
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D		Saturation
			n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
			Hue
			n = -50 (a= 2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
			IRE
			n = 1 (0 IRE); n = 0 (7.5 IRE)
			Auto Power Off (min)
			n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
			(5 minutes for each step).
			Sleep Timer (min)
			n = 0 (a=30) ~ 995 (a=39 39 30)
			(30 minutes for each step).
			Power Mode(Standby)
			Eco.(≤0.5W)
			Active (0/2 for backward compatible)
			Reset
			Yes

## SEND to emulate Remote

~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D

Up
Left
Enter (for projection MENU)
Right
Down
Keystone +
Keystone -
Brightness
Menu
Zoom
Contrast
Source

## SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
when Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFO n	n : 0/1/2/3/4/6/7/8 = Standby/Warming/Cooling/Out of Range /Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open

**READ from projector**

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n : 0/1/2/3/4/5 = None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/Component
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n : 0/1/2/3/4/5/6/7/8 = None/Cinema/Reference/Photo/ Bright/3D/ User/ISF Day/ISF Night
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n : 0/1/2/3/4/5 = 4:3/16:9/LBX/Native/Auto235/Auto235_Subtitle
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	n : 0/1/2/3/4/5 = D50/D65/D75/D83/D93/Native
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccddde	a : 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/02/03/04/05/ = None/VGA/Video/HDMI1/HDMI2/Component dddd: FW version e : Display mode0/1/2/3/4/5/6/7/8 None/Cinema/Reference/Photo/Bright/ 3D/User/ISF Day/ISF Night
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours

## Marchi

- ▶ DLP è un marchio di Texas Instruments.
- ▶ IBM è un marchio o un marchio registrato di International Business Machines Corporation.
- ▶ Macintosh, Mac OS X, iMac e PowerBook sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- ▶ Microsoft, Windows, Windows Vista, Internet Explorer e PowerPoint sono marchi registrati o marchi di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- ▶ HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati della HDMI Licensing LLC.

## Installazione su soffitto

1. Per evitare danni al proiettore, usare il supporto da soffitto Optoma.
2. Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore si conformino ai seguenti requisiti:
  - ▶ Tipo di vite: M4
  - ▶ Lunghezza massima della vite: 11mm
  - ▶ Lunghezza minima della vite: 9mm

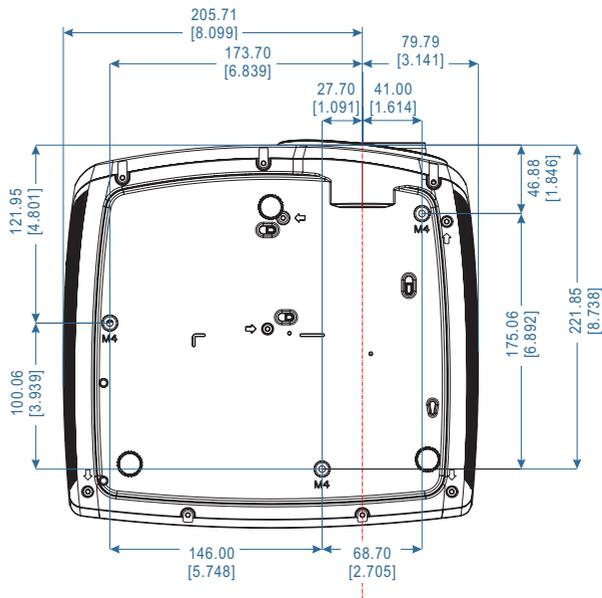
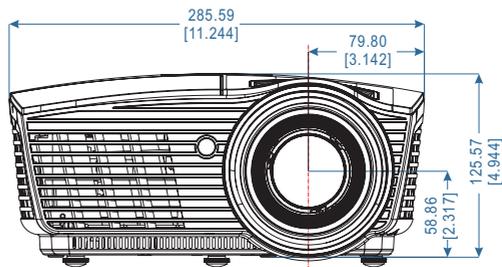


Si prega di notare che i danni provocati da una installazione scorretta annullano la garanzia.



Avviso:

1. Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. Le viti saranno di tipo e dimensioni diverse per i vari supporti. Questo dipende dallo spessore della piastra.
2. Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
3. Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.



## Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

### Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.,  
Fremont, CA 94538, USA

Tel: 888-289-6786

[www.optomausa.com](http://www.optomausa.com)

Assistenza: [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

---

### Canada

2420 Meadowpine Blvd., Suite #105,  
Mississauga, ON, L5N 6S2, Canada

Tel: 888-289-6786

Fax : 510-897-8601

[www.optoma.ca](http://www.optoma.ca)

Assistenza: [services@optoma.com](mailto:services@optoma.com)

---

### Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park

Watford, Hertfordshire,

WD18 8QZ, Regno Unito

Tel: +44 (0) 1923 691 800

[www.optoma.eu](http://www.optoma.eu)

Fax : +44 (0) 1923 691 888

Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

Assistenza: [service@tsc-europe.com](mailto:service@tsc-europe.com)

---

### Francia

Bâtiment E

Tel: +33 1 41 46 12 20

81-83 avenue Edouard Vaillant

Fax: +33 1 41 46 94 35

92100 Boulogne Billancourt, Francia

Assistenza: [savoptoma@optoma.fr](mailto:savoptoma@optoma.fr)

---

### Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C

Tel: +34 91 499 06 06

28522 Rivas VaciaMadrid,

Fax: +34 91 670 08 32

Spagna

---

### Germania

Wiesenstrasse 21 W

Tel: +49 (0) 211 506 6670

D40549 Düsseldorf,

Fax: +49 (0) 211 506 66799

Germania

Assistenza: [info@optoma.de](mailto:info@optoma.de)

---

### Scandinavia

Lerpeveien 25

Tel: +47 32 98 89 90

3040 Drammen

Fax: +47 32 98 89 99

Norvegia

Assistenza: [info@optoma.no](mailto:info@optoma.no)

PO.BOX 9515  
3038 Drammen  
Norvegia

## America latina

3178 Laurelview Ct.  
Fremont, CA 94538, USA  
[www.optoma.com.br](http://www.optoma.com.br)

Tel: 888-289-6786  
Fax: 510-897-8601  
[www.optoma.com.mx](http://www.optoma.com.mx)

## Taiwan

231, 新北市新店區北新路3段213號12樓

電話: +886-2-8911-8600  
服務處: [services@optoma.com.tw](mailto:services@optoma.com.tw)

傳真: +886-2-8911-6550  
[www.optoma.com.tw](http://www.optoma.com.tw)  
[asia.optoma.com](http://asia.optoma.com)

## Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre, 79 Wing Hong Street,  
Cheung Sha Wan Kowloon, Hong Kong

Tel: +852-2396-8968  
[www.optoma.com.hk](http://www.optoma.com.hk)

Fax: +852-2370-1222

## Cina

上海市长宁区凯旋路1205号5楼  
邮编: 200052  
[www.optoma.com.cn](http://www.optoma.com.cn)

电话: +86-21-62947376  
传真: +86-21-62947375

## Giappone

東京都足立区綾瀬 3-25-18  
株式会社オーエスエム  
E-mail: [info@osscreen.com](mailto:info@osscreen.com)

サポートセンター: 0120-46-5040  
<http://www.os-worldwide.com/>

## Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.  
4F, Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,  
Seul,135-815, COREA

Tel: +82+2+34430004  
Fax: +82+2+34430005

## Normative ed avvisi sulla sicurezza

*Questa appendice elenca gli avvisi generici relativi al proiettore.*

### **Avviso FCC**

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'attrezzatura ed il ricevitore.
- Collegare il dispositivo ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

### **Avviso: Cavi schermati**

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

### **Attenzione**

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questa attrezzatura, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

## **Condizioni operative**

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

## **Avviso: utenti canadesi**

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICS-003.

## **Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens**

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

## **Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea**

- Direttiva 2004/108/CE sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2006/95/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva sui terminali radio e di telecomunicazione 1999/5/CE  
(se il prodotto ha funzioni RF)

## **Istruzioni sullo smaltimento**



**Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.**